

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №36 «Катюша»

Согласовано:  
на Педагогическом совете  
Протокол № 2  
от «29» октября 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий  
БМАДОУ «Детский сад № 36»  
*Е.В. Минеева* Минеева Е.В.  
Приказ № 96-од  
от «29» октября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей дошкольного возраста  
«Логоритмика» от 3 до 6 лет  
Срок реализации: 3 года**

Разработчик программы:  
Бочкина Юлия Анатольевна  
Педагог дополнительного образования

Березовский 2024

## Содержание

<b>РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
1.	Содержание и объем дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы	3
2.	Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы	8
3.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы	8
4.	Учебный план дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы	15
5.	Календарный учебный график	31
6.	Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе по «Логоритмике»	55
7.	Оценочные материалы к программе	127
8.	Методические материалы к программе	130

## **1. Содержание и объем дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «ЛОГРИТМИКА» направлена на социализацию и адаптацию детей в жизни и обществе, формированию общей культуры и развитию творческих способностей дошкольников, а также может быть адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов. Программа является модифицированной и разработана на основе программ Волковой Г.А. «Логопедическая ритмика», Картушиной М.Ю. «Логоритмика для малышей» с учетом ФОП ДОО и ООП ДОУ.

**Программа имеет социально-гуманитарную направленность.**

**Срок реализации программы: 3 года.**

Разработка дополнительной общеобразовательной программы- программы по «Логоритмике» (для детей 3-6 лет) основывается на следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №629 от 27.07.2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Устав и локальные нормативные, распорядительные акты Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36 «Катюша»

**Цель программы – формирование общей культуры и развитие творческих способностей дошкольников через систему логоритмических занятий.**

**Задачи:**

- развивать творчество и инициативу.
- воспитывать общую культуру и любовь к музыке
- развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;
- развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений;
- учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки;
- развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- развивать силу голоса и выразительность речи и пения;
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- формировать правильную артикуляцию звуков;

**Тип программы – развивающая.** Программа ориентирована в первую очередь на работу с детьми с речевыми нарушениями и с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР).

**Отличительной особенностью программы** является создание условий для творческого развития детей с ФФНР и ОНР через организацию логоритмических занятий, а также в новых подходах к структурированию тематического плана и содержания работы, расширения разнообразия базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов), которые позволяют оптимизировать развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность.

**Практическая значимость программы состоит:**

- во внедрении в практику системы работы, направленной на преодоление речевых нарушений;
- в отработке содержания дополнительной образовательной деятельности;
- в отборе и апробации современных образовательных технологий, разнообразных форм, методов и приемов дополнительной образовательной деятельности, комплекса заданий и упражнений, направленных на развитие речи детей младшего и старшего дошкольного возраста, через организацию логоритмических занятий.

## **АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ:**

Программа предназначена для обучения детей 3-6 лет с нормальным слухом и интеллектом, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Фонемный период начинается с одного года и продолжается до семи лет. Фонематическая система включает фонематический слух, фонематическое восприятие, простые и сложные формы фонематического анализа, фонематический синтез и фонематические представления.

1. Смыслоразличительная функция (изменение одной фонемы или одного смыслоразличительного признака приводит к изменению смысла);
2. Слухопроизносительная дифференциация фонем (фонематическое восприятие: каждая фонема отличается от всякой другой фонемы акустически и артикуляционно);
3. Фонематический анализ, т.е. разложение слова на составляющие его фонемы. Фонематическая сторона речи обеспечивается работой речеслухового анализатора. Периферический отдел его располагается в кортиевоом органе и осуществляет прием слуховой информации, в том числе и речевых звуков.

## **ОБЪЕМ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа дополнительного образования для дошкольников «Логоритмика» рассчитана на три года обучения. Максимальная учебная нагрузка составляет 72 занятия в год. Продолжительность дополнительной образовательной деятельности и их количество регламентируется нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 для детей 3-4 лет – 2 занятия в неделю не более 15 минут, для детей 4-5 лет 2 раза в неделю не более 20 минут, 5-6 лет 2 раза в неделю не более 25 минут.

### **Занятия осуществляются на официальном государственном языке- русском.**

Занятия составляются с опорой на лексические темы. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков. Программа имеет разноуровневую структуру. «Стартовый уровень»- первый год обучения, общедоступные и универсальные упражнения на развитие речи, внимания мышления, «Базовый уровень»- второй год обучения, усвоение упражнений на развитие специальных знаний и умений, «Продвинутый уровень»- третий год обучения предполагает углубленное изучение специальных знаний и умений. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются рассказы, стихи и сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать развивающие задачи в игровой форме.

Занятие проводится малой группой детей, но в целях совершенствования знакомых движений педагог распределяет занимающихся на небольшие группы, предлагая действовать самостоятельно; стимулирует к творческому поиску,

предлагая задания: изменить упражнение в связи с изменившимся характером музыки, подвижную игру провести с измененными правилами, составить варианты игр, придумать новые.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа дополнительного образования «Логоритмика» основывается на адекватных возрасту формах и методах работы с детьми дошкольного возраста. В данном образовательной процессе используются групповая форма работы.

Основой всех форм и методов обучения в логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами занятий в воспитательном процессе (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.).

Двигательная нагрузка выражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей с ФФНР.

Задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности человека, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий, осмысливании двигательной и речевой задачи, точности ответной реакции на них и т. п. Правильное соотношение времени, затрачиваемого на расходование психических и физических сил занимающихся и следующего за этим отдыха, должно соблюдаться при проведении логоритмических занятий. На логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

### **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Программа строится на общедидактических принципах:

**Принцип систематичности:** Систематичность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса. Только при многократных систематических повторениях образуются здоровые двигательные динамические стереотипы. Для эффективного повторения необходимо усвоенное сочетать с новым, чтобы процесс повторения носил вариативный характер: изменение упражнения, условий выполнения, разнообразие приемов, различия в содержании занятий.

**Принцип сознательности и активности** опирается на сознательное и активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия, понимания цели и способа выполнения. Активность детей дошкольного возраста на логоритмических занятиях стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми или игровыми правилами и упражнениями.

**Принцип наглядности** осуществляется путем безукоризненного практического показа движения педагогом — непосредственной зрительной наглядности, рассчитанной на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание воспроизведения. Это непосредственная наглядность.

**Принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей с речевыми нарушениями.

Одним из условий доступности является преемственность и постепенность в усложнении двигательных, речевых и музыкальных заданий. Необходимым условием для соблюдения принципа индивидуализации является предварительное обследование ребенка и уточнение его потенциала.

**Принцип постепенного повышения требований** определяет постановку перед занимающимся все более трудных новых заданий: двигательных, музыкальных, словесных. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

**Принцип развития** предполагает развитие: личности ребенка; самого патологического неречевого и речевого процессов; сохраненных функциональных систем и те изменения, которые наступают в организме, двигательной сфере и речи детей.

**Принцип всестороннего воздействия** обуславливает общее влияние на организм. Действуя в качестве неспецифической терапии, ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют общие нервнорефлекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.

**Принцип комплексности** предполагает связь логопедической ритмики с другими медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, праздники и развлечения, танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах, в том числе детских инструментах).

Общедидактические принципы связаны между собой и определяют единство воспитания и развития функциональных систем детей с речевыми расстройствами.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Решение задач, позволило прогнозировать следующий результат освоения программы в виде **целевых ориентиров**:

- Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.
- Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

- У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения.
- Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит все звуки родного языка.
- Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.
- Ребёнок уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**

#### **Дополнительной общеобразовательной программы – дополнительная общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности для детей дошкольного возраста «Логоритмика»**

Оборудование основных помещений должно соответствовать росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения и столов должны соответствовать обязательным требованиям, установленным техническими регламентами или (и) национальными стандартами.

Детская мебель и оборудование для помещений, поступающие в дошкольные образовательные организации, должны быть изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и иметь документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Стулья и столы должны быть одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей согласно требованиям СанПин.

Рабочие поверхности столов должны иметь матовое покрытие светлого тона. Материалы, используемые для облицовки столов и стульев, должны обладать низкой теплопроводностью, быть стойкими к воздействию влаги, моющих и дезинфицирующих средств.

Уровни естественного и искусственного освещения в дошкольных образовательных организациях должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий.

При проведении занятий в условиях недостаточного естественного освещения необходимо дополнительное искусственное освещение.

Источники искусственного освещения должны обеспечивать достаточное равномерное освещение всех помещений. Размещение светильников осуществляется в соответствии с требованиями к размещению источников искусственного освещения помещений дошкольных образовательных организаций.

Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально оборудованном кабинете во второй половине дня.

Общая площадь музыкального зала 64 м<sup>2</sup>. Для контроля температурного режима зал оснащен бытовым термометром. Все помещения для занятий ежедневно проветриваются вовремя перерывов между занятиями и по окончании занятий. В помещении для музыкальных занятий при организации общего искусственного освещения обеспечивается уровень освещенности люминесцентными лампами не менее 300лк. Мебель стандартная, имеет маркировку, соответствующую ростовой группе. Спортивное и игровое оборудование, инструменты и инвентарь соответствуют росту-возрастным особенностям детей. Технические средства обучения, игрушки и материалы безопасны для здоровья детей. Все помещения по окончании занятий убираются влажным способом с применением моющих средств. Весь инвентарь, используемый для занятий, убирается влажным способом с применением моющих средств. Ковровое покрытие очищается с помощью пылесоса.

Организация предметно-пространственной среды:

- Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале. Площадь зала 64м<sup>2</sup>.(с учетом на каждого ребенка 3 м<sup>2</sup>)
- Обязательно наличие фортепиано, музыкального центра, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.

- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

#### **Технические средства:**

- Наличие ноутбука;
- Проектор;
- Музыкальный центр; синтезатор или фортепиано
- Принтер;
- Сканер.

#### **Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:**

- Бланки с заданиями по темам;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Картоотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;
- Схемы-планы, модели.

#### **Игровой и спортивный инвентарь:**

- Куклы бибабо, пальчиковый театр, театр на фанелеграфе
- Костюмы зверей;
- Музыкальные инструменты;
- Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики;
- Пособия на развитие дыхания,
- Ритмические палочки,
- Массажные мячики «Су-джок»

#### **Программно-методическое обеспечение программы:**

Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

#### **по логопедии:**

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;

- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

**по логоритмике:**

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика - М., Просвещение, 1985
- Методические пособия по логоритмике М.Ю. Картушиной, М.Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Е.А.Алябьевой, Н.В.Микляевой
- Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.»ТС СФЕРА»,2006.
- Анисимова Г.И. «Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду»С-Пт., «Каро»,2008
- Зяткина Т.А. «Музыкальная ритмика», М., «Глобус», 2009
- Зимина А.Н. «Образные игры и упражнения» М, «Гном-пресс», 1998
- Кошмина И.В. «Музыкальные сказки и игры» М., «Владос», 2002
- Рокитянская Т.А. «Воспитание звуком», Ярославль, «Академия развития», 2002

**по оздоровлению детей:**

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
- «Психогимнастика М. И. Чистяковой,
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

Реализация программы «Логоритмика» проходит по двум направлениям

<b>РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ</b>	<b>КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ</b>
-совершенствование общей моторики, координации движений,	-развитие темпа и ритма дыхания, голоса;
-регуляция мышечного тонуса;	-выработку умеренного темпа и ритм речи
- развитие восприятия - слухового внимания	- формирование интонационной выразительности;
- воспитание подражательности, активности, инициативности, самостоятельности, коллективизма,	- развитие орального праксиса (артикуляционной и мимической моторики);
- оптико-пространственных представлений	- развивать координацию речи с движением;
- зрительной ориентировки на собеседника,	-воспитание правильного звукопроизношения
- чувства темпа и ритма движений, музыки	-формирование фонематического слуха
- слуховой памяти	- активизация словарного запаса

- воспитание волевых качеств (смелости, настойчивости, решительности, выдержки)	-развитие грамматической правильности речи
---	--

### **Структура логоритмического занятия:**

1. **Вводная часть** составляет примерно 10% от времени всего занятия. Предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки — подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку; ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления с перестроениями, а также со сменой видов движений.
2. **Основная часть** составляет 70-80% времени занятия. В зависимости от логопедического диагноза детей и от этапа коррекционной работы она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.
3. **Заключительная часть** по времени непродолжительна (около 10-15%). Заканчивается любое логоритмическое занятие, как правило, упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и легкого бега. Проводится подведение итогов занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, еще раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире. В заключении педагог дает оценку работы детей на занятии.

### **КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для осуществления программы требуются квалифицированные педагогические работники. Уровень квалификации педагогических работников должен соответствовать квалифицированным характеристикам по соответствующей должности. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"

**Учитель-логопед:** высшее профессиональное образование в области логопедии без предъявления требований к стажу работы.

**Музыкальный руководитель:** высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», Профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

**Педагог-психолог:** высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

**Воспитатель:** высшее и среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Инструктор по физической культуре:** высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления к стажу работы.

#### **Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализации программы**

**Должностные обязанности.** Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на их личности; осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую. Включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой. Обсуждает с

обучающимися актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, а также обучающимся, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

**Должен знать:** приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки одаренных детей; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей по художественно - эстетической деятельности; методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

### **Требования к квалификации.**

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки

высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки"

#### **4. Учебный план**

##### **Учебный план дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика»**

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план БМАДОУ «Детский сад №36» составлен на основе нормативно – правовых документов, определяющих содержание дошкольного образования:

Разработка дополнительной общеобразовательной программы- программы по «Логоритмике» (для детей 3-6 лет) основывается на следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №629 от 27.07.2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Устав и локальные нормативные, распорядительные акты Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36 «Катюша»

Особенности организации занятий:

Занятия по Программе проводятся в музыкально-спортивном зале. Занятия полезны и увлекательны, потому что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития музыкально-ритмических способностей детей. В кабинете имеется весь необходимый инструментарий, пособия для занятий. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, а также современное мультимедиа оборудование, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Методы и приемы обучения: -словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение); -наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание); -практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Занятие — основная форма организации образовательного процесса. На занятиях воспитанники под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а также усваивают элементы базовой культуры личности. На занятиях применяются игровые технологии и нетрадиционные педагогические технологии. Максимально допустимое количество занятий в неделю составляет во всех возрастных группах: 2 занятия.

Формы работы: групповая (8-12 человек) совместная образовательная деятельность;

Режим непрерывной образовательной деятельности: 2 раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность учебного времени: 36 учебных недель. Формой подведения итогов реализации данной программы является открытое итоговое занятие. Продолжительность занятий:

1. Первый год обучения, дети 3-4лет - 15 мин.

2. Второй год обучения, дети 4-5лет - 20 мин.

3. Третий год обучения, дети 5-6 лет – 25мин.

• Общее количество занятий в месяц:

1. Первый год обучения, дети 3-4 лет - 8 занятий

2. Второй год обучения, дети 4-5 лет – 8 занятий

3. Третий год обучения, дети 5-6 лет – 8 занятий

• Общее количество занятий в год:

1. Первый год обучения, дети 4-5 лет - 72 занятия

2. Второй год обучения, дети 4-5 лет – 72 занятия
  3. Третий год обучения, дети 5-6 лет – 72 занятия
- Общее количество занятий за весь период обучения: 216 занятий

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025гг.

Год обучения	Количество занятий в год	Количество часов в год (теория)	Количество часов в год (практика)	Общее количество часов за весь период обучения
Первый год обучения «Стартовый уровень»	<b>72</b>	<b>6 часов</b>	<b>12 часов</b>	<b>18 часов</b>
Второй год обучения «Базовый уровень»	<b>72</b>	<b>6 часов</b>	<b>18 часов</b>	<b>24 часа</b>
Третий год обучения «Продвинутый уровень»	<b>72</b>	<b>12 часов</b>	<b>18 часов</b>	<b>30 часов</b>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ЗА ВЕСЬ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ</b>	<b>216</b>	<b>24 часа</b>	<b>48 часов</b>	<b>72 часа</b>

Планирование занятий по логопедической ритмике осуществляется по тематическому принципу. Прохождение каждой лексической темы может длиться от 2 до 4 недель в зависимости от возраста детей, уровня развития группы в целом и от сложности изучаемой темы.

Времен- ной отрезок	Первый год обучения 3-4 года Название раздела. Тема	Второй год обучения 4-5 лет Название раздела. Тема.	Кол-во занятий	Кол-во часов Теория 1год обучения	Кол-во часов Практика 1 год обучения	Кол-во часов Теория 2 год обучения	Кол-во часов практика 2 год обучения	Общее Кол-во часов 1 года обучения	Общее Кол-во часов 2 год обучения	Формы работы
Сентябрь 1-2 неделя	Диагностика. Знакомство.	Диагностика. Знакомство.	4	20мин	40мин	20мин	60 мин	60 мин	80мин	
Сентябрь 3-я неделя 4-я неделя	«Осенняя картина» «Звуки осени»	«Осенние краски» «Грибы», «Ягоды», «Деревья»	4	20мин	40мин	20мин	60мин	60 мин	80мин	
Объем нагрузки за месяц			8	40мин	80мин	80 мин	160 мин	2часа	2 часа 40 минут	Групповые занятия
Октябрь 1-я неделя	«О дожде и настроении» «Признак и осени»	« Во саду ли, в огороде...» «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»	2	10мин	20мин	10 мин	30мин	30 мин	40 мин	
2-я неделя	«Ежик - портной» «Фрукты»	«О чем рассказал старый дуб»	2	10мин	20мин	10 мин	30мин	30мин	40мин	

3-я неделя	Сказка «Пых» («Овощи»)	Сказка «Щи из топора» («Овощи», «Фрукты»)	2	10 мин	20мин	10 мин	30мин	30мин	40мин	
4-я неделя	Любимые игрушки. Ёжик Белочка	«Сарафан надела Осень» («Перелетные птицы»)	2	10мин	20мин	10 мин	30мин	30мин	40 мин	
<b>Объем нагрузки за месяц</b>			8	40мин	80мин	80мин	160мин	2 часа	2 часа 40мин	Групповые занятия

<b>Ноябрь</b> 1-я неделя	«Путешествие в сказку «Башмачки» («Домашние животные»)	«Дед Егор зовет во двор» («Домашние животные и их детеныши»)	2	10 мин	20мин	10 мин	30мин	30мин	40мин	
2-я неделя	«Мы не можем друг без друга» («Домашние животные»)	Сказка «Дорога на мельницу» («Дикие животные»)	2	10мин	20 мин	10мин	30мин	30мин	40мин	

	животные »)	детёныши »)								
3-я неделя	«Трали-Вали» («Посуда» )	«У нас в гостях инопланетяне» («Посуда» )	2	10мин	20мин	10мин	30 мин	30мин	40мин	
4-я неделя	Сказка «Как звери варили компот» «Продукты питания»	«Наше меню» «Продукты питания»	2	10мин	20мин	10мин	30 мин	30мин	40мин	Групповые занятия
<b>Объем нагрузки за месяц</b>			8	40 мин	80 мин	80 мин	160 мин	2 часа	2 часа 40 минут	
<b>Декабрь</b> 1-я неделя	«В гостях у Снеговика» «Признаки зимы»	«Фея Зима» «Признаки зимы»	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30 мин	40мин	
2-я неделя	«Верное средство»	Сказка «Проказы старухи Зимы»	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30мин	40мин	

	«Дикие животные»	«Дикие животные зимой»								
3-я неделя	«Кто в домике живет?» «Игрушки»	«Ах, эта Дюдюка!» «Игрушки»	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30мин	40мин	
4-я неделя	«Приключения маленькой Бабы Яги» «Мой Новый год»	«Путешествие в новогоднюю сказку»	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30мин	40 мин	
<b>Объем нагрузки за месяц</b>			8	40мин	80мин	40мин	160 мин	2 часа	2 часа 40 мин	Групповые занятия
<b>Январь</b> 1-я неделя	К	К	К							

<b>Январь</b> 2-я неделя	«Приключения детей и зверей в	Сказка «Как лиса пробралас	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30мин	40мин	
-----------------------------	-------------------------------	----------------------------	---	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--

	зимнем лесу» «Дикие животные»	В курятник» «Домашние птицы»								
3-я неделя	«Котенок по имени Гав» «Домашние животные»	«Синичкин календарь» «Зимующие птицы» «У кормушки»	3	15мин	30мин	15 мин	45мин	45 мин	60мин	
4 неделя	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	3	15мин	30мин	15 мин	45 мин	45 мин	60 мин	
<b>Объем нагрузки за месяц</b>			8	40мин	80мин	40мин	120мин	2 часа	2 часа 40 мин	
<b>Февраль</b> 1-я неделя	«Веселая карусель» Птицы	«Полосы и пятнышки» («Животные жарких стран»)	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30мин	40мин	

2-я неделя	«Путешес твие по старому дому» «Мебель»	«Пау-пау- паучок» «Ткани и одежда»	2	10мин	20мин	10мин	20мин	30мин	40мин	
3-я неделя	«Расти, коса, до пояса», прибаутки и приговорк и	«Живая шляпа» «Головные уборы, обувь»	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30мин	40мин	
4-я неделя	«Носик, привет, привет!» «Части тела»	«Три богатыря» «День защитника Отечества »	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30мин	40мин	
<b>Объем нагрузки за месяц</b>			8	40мин	80мин	40мин	160 мин	2 часа	2 часа 40мин	
<b>Март</b> 1-я неделя	«Родной дом» «Семья»	«В доме моем» «Семья»	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30мин	40мин	

2-я неделя	«Красная Шапочка и ее друзья» («Мамин праздник»)	«Добрые советы» («Мамин праздник»)	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30мин	40мин	
3-я неделя	«А что у вас?» («Профессии»)	«Озорной ветер» («Профессии наших мам»)	2	10ми	20мин	10мин	30мин	30мин	40мин	

<b>Март</b> 4-я неделя	«Волшебный клубочек» «Наш город»	«Путешествие в страну Игрушек» «Транспорт»	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30мин	40мин	
<b>Объем нагрузки за месяц</b>			8	40мин	80мин	40мин	120мин	2часа	2часа 40 мин	Групповые занятия
<b>Апрель</b> 1-я неделя	«Мы за солнышко идем»	Сказка «О чем плачет сосулька»	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30мин	40мин	

	«Признак и весны»	» «Признак и весны»								
2-я неделя	«Птичий базар» «Перелетные птицы»	«С ветром наперелетные птицы» «Перелетные птицы»	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30мин	40мин	
3-я неделя	«Едем, летим или плывем?» «Транспорт»	«Мы едем, едем, едем» «Транспорт в Екатеринбурге»	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30мин	40мин	
4-я неделя	Сказка «Как поссорились иголка с ниткой» «Профессии»	Сказка «Откуда берутся вещи?» «Профессии», «Инструменты»	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30мин	40мин	

<b>Объем нагрузки за месяц</b>			8	40мин	80мин	40мин	120мин	2 часа	2 часа 40мин	Групповые занятия
<b>Май</b> 1-я неделя	«Дождь играет в прятки» «Цветы»	«Песенка в весенних минут» «Первоцветы»	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30мин	40мин	
2-я неделя	«Путешествие на воздушном шаре» «Наш огород»	«Путешествие в страну Фантазий» » обобщение пройденных тем	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30мин	40мин	
3-я неделя	Сказка «Честное гусеничонье» «Насекомые»	Сказка «Старик Годовик» обобщение по теме «Времена года»	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30мин	40мин	

4-я неделя	«Девочка чумазая» Диагностика	«Дед Мороз и лето» Диагностика	2	10мин	20мин	10мин	30мин	30мин	40мин	Итоговое открытое занятие в виде дидактической игры
<b>Объем нагрузки за месяц</b>			8	40мин	80мин	40мин	120мин	2 часа	2 часа 40мин	
<b>Объем нагрузки за год</b>			72 занятия	6часов	12 часов	6 часов	18часов	18часов	24 часа	
<b>ИТОГО:</b>										

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2024-2025г ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Месяц	Номер занятия	Тема недели	Кол-во занятий	Кол-во Часов Теория	Кол-во Часов Практика	Кол-во часов 3 год обучения	Формы работы
Сентябрь	1,2	Знакомство. Диагностика	2	20мин	30мин	50мин	
	3,4	Мой детский сад. Любимые игрушки	2	20мин	30мин	50мин	
	5,6	Овощи. Фрукты.	2	20мин	30мин	50мин	
	7,8	Осенняя ярмарка	2	20мин	30мин	50мин	

Итого:			8	80мин	120мин	3 часа20мин	Групповое занятие
Октябрь	1	«Откуда хлеб пришёл?»	1	10мин	15мин	25мин	
	2,3,4	Муха-Цокотуха.	3	30мин	45мин	75 мин	
	5	Домашние животные, птицы.	1	10мин	15мин	25мин	
	6,7	Дикие животные наших лесов	2	20мин	30мин	50мин	
	8	Игры гномиков	1	10мин	15мин	25мин	
Итого:			8	80мин	120мин	3 часа 20мин	Групповое занятие
Ноябрь	1,2	Прогулка с Буратино	2	20мин	30мин	50мин	
	3,4	Профессии и инструменты.	2	20мин	30мин	50мин	
	5,6	Теремок	2	20мин	30мин	50мин	
	7,8	Приключения Колобка на новый лад	2	20мин	30мин	50мин	
Итого:			8	80мин	160мин	4 часа	Групповое занятие
Декабрь	1	Времена года. Зима.	1	10мин	20мин	30мин	
	2	Зимующие птицы	1	10мин	20мин	30мин	
	3,4	Зимние зарисовки	2	20мин	40мин	60мин	
	5,6,7,8	Новогодние чудеса Встреча с Бабой Ягой Путешествие в Изумрудный город	4	40мин	80мин	120мин	
Итого:			8	80мин	120мин	3 часа 20 мин	Групповое занятие
Январь		КАНИКУЛЫ	0				

	1,2	Рождественские сказки.	2	20мин	30мин	50мин	
	3,4	Зимние забавы и развлечения	2	20мин	30мин	50мин	
	5,6	Цирк приехал!	2	20мин	30мин	50мин	
	7,8	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят.	2	20мин	30мин	60мин	
Итого:			8	80мин	120мин	3 часа20мин	Открытое занятие
Февраль	1,2	Защитники Родины. Сказания, былины	2	20мин	30мин	50мин	
Итого	3,4,5	Военные профессии. «Мы-летчики!» «Мы-Моряки!» «Мы-пограничники!»	3	30мин	45мин	75мин	
	6,7,8	Морское путешествие Космическое путешествие Путешествие по Уралу	3	30мин	45мин	75мин	
			8	80мин	120мин	3часа 20мин	Групповое занятие
Март	1	Международный женский день. Женские профессии.	1	10мин	15мин	25мин	
	2,3	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда).	2	20мин	30мин	50мин	
	4,5	Поездка в Простоквашино	2	20мин	30мин	50мин	

	6,7	Ранняя весна. Пробуждение природы.	2	20мин	30мин	50мин	
	8	Книжкина неделя	1	10мин	15мин	25мин	
Итого:			8	80мин	120мин	3 часа 20мин	Групповое занятие
Апрель	1,2	Весна. Части тела человека.	2	20мин	30мин	50мин	
	3,4	Космос. Вселенная. Моя планета Земля	2	20мин	30мин	50мин	
	5,6	Инопланетные сказки Лес-наше богатство.	2	20мин	30мин	50мин	
	7,8	Весна. Встреча с Дюймовочкой.	2	20мин	30мин	50мин	
Итого		8	80мин	120мин	3 часа 20мин		
Май	1,2	День Победы. Военный парад.	2	20мин	30мин	50мин	
	3,4	Звуки весны. Времена года.	2	20мин	30мин	50мин	Итоговое открытое занятие в форме путешествия
	5	Волк и семеро козлят	2	20мин	30мин	50мин	
	6	Кот Леопольд и мыши.					
	7,8	Диагностика	2	20мин	30мин	50мин	
ИТОГО:			8	80мин	120мин	3 часа 20 мин	
<b>ИТОГО В ГОД:</b>			<b>72</b>	<b>12часов</b>	<b>18 часов</b>	<b>30часов</b>	

Формой контроля воспитанников является открытое музыкальное занятие по логоритмике и диагностика в конце учебного года.

## 5. Календарный учебный график

Календарный учебный график образовательной деятельности БМАДОУ «Детский сад №36» по дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «ЛОГОРИТМИКА» 2024-2025 уч. год.

Календарный учебный график составлен на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №629 от 27.07.2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Устав и локальные нормативные, распорядительные акты Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36 «Катюша»

### Календарный учебный график на 2024-2025год

Месяц	1 учебный месяц				2 учебный месяц				3 учебный месяц				4 учебный месяц				5 учебный месяц				6 учебный месяц				7 учебный месяц				8 учебный месяц				9 учебный месяц			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
1 год обучения	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
2 год обучения	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
3 год обучения	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
4 год обучения	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У

Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Продолжительность учебного года	02.09.2024г.- 30.05.2025г.
Количество недель в учебном году	36 недель
Продолжительность учебной недели	БМАДОУ работает в режиме пятидневной недели (понедельник-пятница)

Сроки проведения педагогической диагностики	Первые 2 недели учебного года; Последние 2 недели учебного года.
Праздничные (нерабочие) дни	04.11.2024г.- День народного Единства 30.12.2024 - 08.01. 2025г. - Новогодние праздники 23.02.2025– День защитника Отечества 08.03. 2024 Международный женский день 01.05.2025- 04.05.2025 г. - Праздник Мира и Труда 09.05.25- 11.05.2025 г. - День Победы

Продолжительность учебного года со 02 сентября 2024 года по 30 мая 2025 года. Реализация Программы осуществляется в течение всего учебного года. В случае если занятие по каким-либо причинам не проводится в учебном году, то оно переносится на летний период и Программа реализуется в полном объеме.

ИТОГО: 36 учебных недель (включая педагогическую диагностику)

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ЛОГОРИТМИКА»**

<b>№ группы, возраст</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Группа первого года обучения (3-4года)</b>	<b>15.30- 15.45</b>			<b>15.30-15.45</b>	
<b>Группа второго года обучения (4-5лет)</b>		<b>15.15-15.35</b>			<b>15.15- 15.35</b>
<b>Группа третьего года обучения (5-6 лет)</b>		<b>15.45-16.10</b>			<b>15.45- 16.10</b>
<b>ИТОГО: 72 занятия в год в каждой группе</b>					

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2024-2025 гг.

### Первый год обучения 3-4 года «Стартовый уровень»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	Сентябрь	05.09	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Знакомство.	Музыкальный зал	Беседа
2.	Сентябрь	09.09	15.30-15.45	Подгрупповое.	15мин	Диагностика.	Музыкальный зал	Дидактическая игра
3.	Сентябрь	12.09	15.30-15.45	Подгрупповое	15мин	Диагностика.	Музыкальный зал	Дидактическая игра
4.	Сентябрь	16.09	15.30-15.45	Подгрупповое.	15 мин	Диагностика.	Музыкальный зал	Дидактическая игра
5.	Сентябрь	19.09	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Осенняя картина	Музыкальный зал	Беседа
6.	Сентябрь	23.09	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Осенняя картина	Музыкальный зал	Беседа
7.	Сентябрь	26.09	15.30-15.45	Групповое	15мин	Звуки осени.	Муз зал	Беседа
8.	Сентябрь	30.09.	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Звуки осени	Муз зал	Дидактическая игра
	ИТОГО				2часа			
9.	Октябрь	03.10	15.30-15.45	Групповое	15мин	О дожде и настроении	Муз зал	Беседа
10.	Октябрь	07.10	15.30-15.45	Групповое	15мин	Признаки осени	Муз зал	Беседа

11.	Октябрь	10.10	15.30-15.45	Групповое	15мин	Ежик-портной.	Муз зал	Беседа
12.	Октябрь	14.10	15.30-15.45	Групповое	15мин	Фрукты	Муз зал	Беседа
13.	Октябрь	17.10	15.30-15.45	Групповое	15мин	Сказка «ПЫХ»	Муз зал	Драматизация по сказке
14.	Октябрь	21.10	15.30-15.45	Групповое	15мин	Овощи.	Муз зал	Беседа
15.	Октябрь	24.10	15.30-15.45	Групповое	15мин	Любимые игрушки. Ёжик.	Муз зал	Игра
16.	Октябрь	28.10	15.30-15.45	Групповое	15мин	Любимые игрушки. Белочка	Муз зал	Игра
	ИТОГО:				2 часа			
17.	Ноябрь	01.11	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Путешествие в сказку «Башмачки»	Муз зал	Драматизация по сказке
18.	Ноябрь	07.11	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Домашние животные	Муз зал	Беседа
19.	Ноябрь	10.11	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Мы не можем друг без друга	Муз зал	Беседа
20.	Ноябрь	14.11	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Домашние животные	Муз зал	Беседа
21.	Ноябрь	18.11	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Трали-вали. Посуда	Муз зал	Беседа
22.	Ноябрь	21.11	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Трали-вали. Посуда	Муз зал	Беседа
23.	Ноябрь	25.11	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Сказка «Как звери варили компот»	Муз зал	Драматизация по сказке

24.	Ноябрь	28.11	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Продукты питания	Муз зал	Беседа
	ИТОГО:				2 часа			
25.	Декабрь	02.12	15.30-15.45	Групповое	15 мин	В гостях у Снеговика	Муз зал	Беседа
26.	Декабрь	05.12	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Признаки зимы	Муз зал	Беседа
27.	Декабрь	09.12	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Сказка «Верное средство»	Муз зал	Драматизация по сказке
28.	Декабрь	12.12	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Дикие животные зимой	Муз зал	Беседа
29.	Декабрь	16.12	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Кто в теремочке живет?	Муз зал	Инсценировка
30.	Декабрь	19.12	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Игрушки	Муз зал	Беседа
31.	Декабрь	23.12	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Приключения маленькой Бабы Яги	Муз зал	Игра
32.	Декабрь	26.12	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Мой Новый год!	Муз зал	Творческая мастерская
	ИТОГО:				2 часа			
	Январь 2020 год	01.01 - 08.01	Каникулы					
33.	Январь	09.01	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Приключения зверей и детей в зимнем лесу	Муз зал	Творческая выставка
34.	Январь	13.01	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Дикие животные в лесу.	Муз зал	Беседа

35	Январь	17.01	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Котенок по имени Гав	Муз зал	Беседа
36	Январь	20.01	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Котенок по имени Гав	Муз зал	Инсценировка
37	Январь	22.01	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Домашние животные зимой в деревне	Муз зал	Беседа
38	Январь	23.01	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Зимние забавы	Муз зал	Игра
39	Январь	27.01	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Зимние забавы	Муз зал	Игра
40.	Январь	30.01	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Зимние забавы	Муз зал	Дидактическая игра
	ИТОГО:				2 часа		Муз зал	
41.	Февраль	03.02	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Веселая карусель	Муз зал	Беседа
42.	Февраль	06.02	15.30-15.45	групповое	15 мин	Зимующие птицы	Муз зал	Беседа
43.	Февраль	10.02	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Путешествие по старому дому	Муз зал	Игра
44.	Февраль	13.02	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Мебель	Муз зал	Беседа
45.	Февраль	17.02	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Расти, коса, до пояса	Муз зал	Беседа
46.	Февраль	20.02	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Прибаутки и приговорки	Муз зал	Беседа
47	Февраль	27.02	15.30-15.45	Групповое	15 мин	«Носик, привет!» Части тела	Муз зал	Беседа
48.	Февраль	28.02	15.30-15.45	Групповое	15 мин	«Носик, привет!» Части тела	Муз зал	Дидактическая игра
	ИТОГО:				2 часа			

49.	Март	02.03	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Родной дом.	Муз зал	Беседа
50.	Март	05.03	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Семья.	Муз зал	Игра
51.	Март	12.03	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Красная Шапочка и её друзья.	Муз зал	Инсценировка
52.	Март	16.03	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Красная Шапочка и её друзья	Муз зал	Инсценировка
53.	Март	19.03	15.30-15.45	Групповое	15 мин	А что у вас?	Муз зал	Беседа
54.	Март	23.03	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Профессии	Муз зал	Беседа
55.	Март	26.03	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Волшебные клубочки	Муз зал	Творческая мастерская
56.	Март	30.03	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Наш город	Муз зал	Беседа
	ИТОГО:				2 часа			
57.	апрель	02.04	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Мы за солнышком идем	Муз зал	Игра
58.	Апрель	06.04	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Признаки весны	Муз зал	Беседа
59.	Апрель	09.04	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Птичий базар	Муз зал	Игра
60.	Апрель	13.04	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Перелетные птицы	Муз зал	Беседа
61.	Апрель	16.04	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Едем, летим или плывем?	Муз зал	Беседа
62.	Апрель	20.04	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Воздушный и наземный транспорт	Муз зал	Беседа
63.	Апрель	23.04	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Как поссорились иголка с ниткой	Муз зал	Инсценировка

64.	Апрель	27.04	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Профессии	Муз зал	Беседа
	ИТОГО:				2 часа			
65.	Май	07.05	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Дождь играет в прятки	Муз зал	Беседа
66.	Май	12.05	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Цветы	Муз зал	Беседа
67.	Май	14.05	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Путешествие на воздушном шарике	Муз зал	Игра-путешествие
68.	Май	18.05	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Наш огород	Муз зал	Беседа
69.	Май	21.05	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Сказка «Честное гусеничное»	Муз зал	Инсценировка
70.	Май	22.05	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Насекомые	Муз зал	Беседа
71.	Май	25.05	15.30-15.45	Групповое	15 мин	Сказка «Девочка чумахая»	Муз зал	Итоговое открытое занятие
72.	Май	28.05	15.30-15.45	Подгрупповое	15 мин	Диагностика	Муз зал	Дидактические игры
	ИТОГО:				2 часа			
	ИТОГО ЗА ГОД:				18 часов			

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2024-2025 гг.

### Второй год обучения (4-5 лет) «Базовый уровень»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	Сентябрь	06.09	15.15-15.35	Групповое	20мин	Знакомство.	Музыкальный зал	Беседа
2.	Сентябрь	10.09	15.15-15.35	Подгрупповое.	20мин	Диагностика.	Музыкальный зал	Дидактическая игра
3.	Сентябрь	13.09	15.15-15.35	Подгрупповое	20мин	Диагностика.	Музыкальный зал	Дидактическая игра
4.	Сентябрь	17.09	15.15-15.35	Подгрупповое.	20мин	Диагностика.	Музыкальный зал	Дидактическая игра
5.	Сентябрь	20.09	15.15-15.35	Групповое	20мин	Осенние краски	Музыкальный зал	Беседа
6.	Сентябрь	24.09	15.15-15.35	Групповое	20мин	Осенние краски	Музыкальный зал	Творческая мастерская
7.	Сентябрь	26.09	15.15-15.35	Групповое	20мин	Грибы и ягоды в лесу.	Муз зал	Беседа
8.	Сентябрь	29.09.	15.15-15.35	Групповое	20мин	Деревья осенью.	Муз зал	Дидактическая игра
	ИТОГО				2 часа 40мин			

9.	Октябрь	01.10	15.15-15.35	Групповое	20мин	Во саду ли в огороде	Муз зал	Беседа
10.	Октябрь	04.10	15.15-15.35	Групповое	20мин	Овощи, фрукты.	Муз зал	Беседа
11.	Октябрь	08.10	15.15-15.35	Групповое	20мин	Сказка «О чем рассказал старый дуб»	Муз зал	Инсценировка
12.	Октябрь	11.10	15.15-15.35	Групповое	20мин	Сказка «О чем рассказал старый дуб»	Муз зал	Инсценировка
13.	Октябрь	15.10	15.15-15.35	Групповое	20мин	Сказка «Щи из топора»	Муз зал	Пантомимическая импровизация
14.	Октябрь	18.10	15.15-15.35	Групповое	20мин	Овощи. Фрукты	Муз зал	Беседа
15.	Октябрь	22.10	15.15-15.35	Групповое	20мин	Сарафан надела осень	Муз зал	Беседа
16.	Октябрь	25.10	15.15-15.35	Групповое	20мин	Перелетные птицы	Муз зал	Беседа
	ИТОГО:				2 часа 40мин			
17.	Ноябрь	01.11	15.15-15.35	Групповое	20мин	Дед Егор зовет во двор	Муз зал	Ритмопластическая импровизация
18.	Ноябрь	05.11	15.15-15.35	Групповое	20мин	Домашние животные и их детёныши	Муз зал	Беседа
19.	Ноябрь	08.11	15.15-15.35	Групповое	20мин	Сказка «Дорога на мельницу»	Муз зал	Беседа

20.	Ноябрь	12.11	15.15-15.35	Групповое	20мин	Дикие животные и их детеныши	Муз зал	Беседа
21.	Ноябрь	15.11	15.15-15.35	Групповое	20мин	У нас в гостях инопланетяне	Муз зал	Творческая мастерская
22.	Ноябрь	19.11	15.15-15.35	Групповое	20мин	Оркестр из посуды	Муз зал	Ритмическая импровизация
23.	Ноябрь	22.11	15.15-15.35	Групповое	20мин	Наше меню. Продуктовые фантазии	Муз зал	Фантазийная сказка
24.	Ноябрь	26.11	15.15-15.35	Групповое	20мин	Продукты питания	Муз зал	Беседа
	ИТОГО:				2 часа 40мин			
25.	Декабрь	03.12	15.15-15.35	Групповое	20мин	Фея Зима	Муз зал	Беседа
26.	Декабрь	06.12	15.15-15.35	Групповое	20мин	Признаки зимы	Муз зал	Беседа
27.	Декабрь	10.12	15.15-15.35	Групповое	20мин	Сказка про проказы старухи Зимы	Муз зал	Драматизация по сказке
28.	Декабрь	13.12	15.15-15.35	Групповое	20мин	Дикие животные зимой	Муз зал	Беседа
29.	Декабрь	17.12	15.15-15.35	Групповое	20мин	«Ах, эта Дюдюка!»	Муз зал	Двигательная импровизация
30.	Декабрь	20.12	15.15-15.35	Групповое	20мин	Игрушки	Муз зал	Беседа

31.	Декабрь	24.12	15.15-15.35	Групповое	20мин	Путешествие в новогоднюю сказку	Муз зал	Игра
32.	Декабрь	27.12	15.15-15.35	Групповое	20мин	Путешествие в новогоднюю сказку	Муз зал	Творческая мастерская
	ИТОГО:				2 часа 40мин			
	Январь 2020 год	01.01 -08.01	Каникулы					
33.	Январь	10.01	15.15-15.35	Групповое	20мин	Сказка «Как Лиса собралась в курятник»	Муз зал	Беседа
34.	Январь	14.01	15.15-15.35	Групповое	20мин	Домашние птицы	Муз зал	Беседа
35	Январь	17.01	15.15-15.35	Групповое	20мин	Синичкин календарь	Муз зал	Беседа
36	Январь	18.01	15.15-15.35	Групповое	20мин	Зимующие птицы	Муз зал	Инсценировка
37	Январь	21.01	15.15-15.35	Групповое	20мин	У кормушки	Муз зал	Беседа
38	Январь	24.01	15.15-15.35	Групповое	20мин	Зимние забавы	Муз зал	Игра
39	Январь	28.01	15.15-15.35	Групповое	20мин	Зимние забавы	Муз зал	Игра
40.	Январь	31.01	15.15-15.35	Групповое	20мин	Зимние забавы	Муз зал	Дидактическая игра
	ИТОГО:				2часа 40мин		Муз зал	

41.	Февраль	04.02	15.15-15.35	Групповое	20мин	Полосы и пятна. Животные жарких стран.	Муз зал	Беседа
42.	Февраль	07.02	15.15-15.35	групповое	20мин	Полосы и пятна. Животные жарких стран	Муз зал	Беседа
43.	Февраль	11.02	15.15-15.35	Групповое	20мин	Пау-пау-паучок	Муз зал	Игра
44.	Февраль	14.02	15.15-15.35	Групповое	20мин	Ткани и одежда	Муз зал	Тактильная игра «Волшебный мешочек»
45.	Февраль	18.02	15.15-15.35	Групповое	20мин	«Живая шляпа» по рассказу Н.Носова	Муз зал	Беседа
46.	Февраль	21.02	15.15-15.35	Групповое	20мин	Головные уборы и обувь	Муз зал	Игра «Волшебный колпачок»
47.	Февраль	25.02	15.15-15.35	Групповое	20мин	Три богатыря.	Муз зал	Подвижная игра
48.	Февраль	28.02	15.15-15.35	Групповое	20мин	Наши защитники	Муз зал	Дидактическая игра
	ИТОГО:				2часа 40мин			
49.	Март	03.03	15.15-15.35	Групповое	20мин	В доме моем	Муз зал	Беседа
50.	Март	06.03	15.15-15.35	Групповое	20мин	Семья.	Муз зал	Игра
51.	Март	10.03	15.15-15.35	Групповое	20мин	Мамин праздник	Муз зал	Беседа
52.	Март	13.03	15.15-15.35	Групповое	20мин	Добрые советы	Муз зал	Беседа
53.	Март	17.03	15.15-15.35	Групповое	20мин	Профессии наших мам	Муз зал	Беседа

54.	Март	20.03	15.15-15.35	Групповое	20мин	Озорной ветерок	Муз зал	Беседа
55.	Март	24.03	15.15-15.35	Групповое	20мин	Путешествие в страну Игрушек	Муз зал	Творческая мастерская
56.	Март	27.03	15.15-15.35	Групповое	20мин	Транспорт в нашем городе	Муз зал	Беседа
	ИТОГО:				2 часа 40 мин			
57.	апрель	03.04	15.15-15.35	Групповое	20мин	Сказка «О чем плачет сосулька»	Муз зал	Игра
58.	Апрель	07.04	15.15-15.35	Групповое	20мин	Признаки весны	Муз зал	Беседа
59.	Апрель	10.04	15.15-15.35	Групповое	20мин	С ветром наперегонки	Муз зал	Игра
60.	Апрель	14.04	15.15-15.35	Групповое	20мин	Перелетные птицы	Муз зал	Беседа
61.	Апрель	17.04	15.15-15.35	Групповое	20мин	Мы едем, едем, едем....	Муз зал	Беседа
62.	Апрель	21.04	15.15-15.35	Групповое	20мин	Транспорт в Екатеринбурге	Муз зал	Беседа
63.	Апрель	24.04	15.15-15.35	Групповое	20мин	Сказка «Откуда берутся вещи?»	Муз зал	Инсценировка
64.	Апрель	28.04	15.15-15.35	Групповое	20мин	Инструменты и профессии	Муз зал	Беседа
	ИТОГО:				2 часа 40мин			

65.	Май	08.05	15.15-15.35	Групповое	20мин	Песенка весенних минут	Муз зал	Беседа
66.	Май	12.05	15.15-15.35	Групповое	20мин	Первоцветы.	Муз зал	Беседа
67.	Май	15.05	15.15-15.35	Групповое	20мин	Путешествие в страну Фантазии	Муз зал	Итоговое открытое занятие «Игра- путешествие»
68.	Май	19.05	15.15-15.35	Групповое	20мин	Путешествие в страну Фантазии	Муз зал	Беседа
69.	Май	21.05	15.15-15.35	Групповое	20мин	Сказка «Старик Годовик»	Муз зал	Обобщение
70.	Май	22.05	15.15-15.35	Групповое	20мин	«Дед Мороз и Лето»	Муз зал	Вокальная Импровизация
71.	Май	26.05	15.15-15.35	Подгрупповое	20мин	Диагностика	Муз зал	Дидактические игры
72.	Май	29.05	15.15-15.35	Подгрупповое	20мин	Диагностика	Муз зал	Дидактические игры
	ИТОГО:				2часа 40мин			
	ИТОГО ЗА ГОД:				24часа			

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2024-2025 гг.

### Третий год обучения (5-6 лет) «Продвинутый уровень»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	Сентябрь	06.09	15.45-16.10	Групповое	25мин	Знакомство.	Музыкальный зал	Беседа
2.	Сентябрь	10.09	15.45-16.10	Подгрупповое.	25мин	Диагностика	Музыкальный зал	Дидактическая игра
3.	Сентябрь	13.09	15.45-16.10	Подгрупповое	25мин	Диагностика	Музыкальный зал	Дидактическая игра
4.	Сентябрь	17.09	15.45-16.10	Групповое.	25мин	Мой любимый детский сад.	Музыкальный зал	Беседа
5.	Сентябрь	20.09	15.45-16.10	Групповое	25мин	Любимые игрушки.	Музыкальный зал	Конкурс «Похвалюшки»
6.	Сентябрь	24.09	15.45-16.10	Групповое	25мин	Осенние дары. Овощи, фрукты	Музыкальный зал	Беседа
7.	Сентябрь	26.09	15.45-16.10	Групповое	25мин	Осенняя ярмарка	Муз зал	Беседа
8.	Сентябрь	29.09.	15.45-16.10	Групповое	25мин	Осенняя ярмарка	Муз зал	Партнерская игра «Купи-продай»
	ИТОГО				3 часа 20мин			
9.	Октябрь	01.10	15.45-16.10	Групповое	25мин	Откуда хлеб пришёл?	Муз зал	Беседа

10.	Октябрь	04.10	15.45-16.10	Групповое	25мин	Сказка «Муха-Цокотуха»	Муз зал	Беседа
11.	Октябрь	08.10	15.45-16.10	Групповое	25мин	Сказка «Муха-Цокотуха»	Муз зал	Двигательная импровизация
12.	Октябрь	11.10	15.45-16.10	Групповое	25мин	Сказка «Муха-Цокотуха»	Муз зал	Драматизация по сказке
13.	Октябрь	15.10	15.45-16.10	Групповое	25мин	Домашние птицы	Муз зал	Беседа
14.	Октябрь	18.10	15.45-16.10	Групповое	25мин	Домашние животные.	Муз зал	Беседа
15.	Октябрь	22.10	15.45-16.10	Групповое	25мин	Дикие животные	Муз зал	Игра
16.	Октябрь	25.10	15.45-16.10	Групповое	25мин	Игры гномиков	Муз зал	Игра
	ИТОГО:				3часа 20мин			
17.	Ноябрь	01.11	15.45-16.10	Групповое	25мин	Прогулки с Буратино	Муз зал	Игра
18.	Ноябрь	05.11	15.45-16.10	Групповое	25мин	Прогулки с Буратино	Муз зал	Беседа
19.	Ноябрь	08.11	15.45-16.10	Групповое	25мин	Профессии и инструменты	Муз зал	Беседа
20.	Ноябрь	12.11	15.45-16.10	Групповое	25мин	Профессии и инструменты. Музыка.	Муз зал	Беседа
21.	Ноябрь	15.11	15.45-16.10	Групповое	25мин	«Теремок»	Муз зал	Беседа
22.	Ноябрь	19.11	15.45-16.10	Групповое	25мин	«Теремок»	Муз зал	Ритмическая импровизация в оркестре

23.	Ноябрь	22.11	15.45-16.10	Групповое	25мин	«Колобок»	Муз зал	Драматизация по сказке
24.	Ноябрь	26.11	15.45-16.10	Групповое	25мин	Приключения Колобка на новый лад	Муз зал	Фантазийная мастерская
	ИТОГО:				3 часа 20мин			
25.	Декабрь	03.12	15.45-16.10	Групповое	25мин	Времена года. Зима	Муз зал	Беседа
26.	Декабрь	06.12	15.45-16.10	Групповое	25мин	Признаки зимы. Зимующие птицы	Муз зал	Беседа
27.	Декабрь	10.12	15.45-16.10	Групповое	25мин	Зимние зарисовки	Муз зал	Драматизация по сказке
28.	Декабрь	13.12	15.45-16.10	Групповое	25мин	Новогодние чудеса	Муз зал	Беседа
29.	Декабрь	17.12	15.45-16.10	Групповое	25мин	Новогодние чудеса. Фокусы	Муз зал	Игра
30.	Декабрь	20.12	15.45-16.10	Групповое	25мин	Встреча с Бабой Ягой	Муз зал	Беседа
31.	Декабрь	24.12	15.45-16.10	Групповое	25мин	Приключения маленькой Бабы Яги	Муз зал	Игра
32.	Декабрь	27.12	15.45-16.10	Групповое	25мин	Путешествие в Изумрудный город	Муз зал	Творческая мастерская

	ИТОГО:				3 часа 20 мин			
	Январь 2020 год	01.01 - 08.01	Каникулы					
33.	Январь	10.01	15.45-16.10	Групповое	25 мин	Рождественские сказки	Муз зал	Творческая выставка
34.	Январь	14.01	15.45-16.10	Групповое	25 мин	Рождественские сказки	Муз зал	Беседа
35	Январь	17.01	15.45-16.10	Групповое	25 мин	Зимние забавы и развлечения	Муз зал	Беседа
36	Январь	18.01	15.45-16.10	Групповое	25 мин	Зимние забавы и развлечения	Муз зал	Инсценировка
37	Январь	21.01	15.45-16.10	Групповое	25 мин	Цирк приехал!	Муз зал	Беседа
38	Январь	24.01	15.45-16.10	Групповое	25 мин	Цирк приехал!	Муз зал	Игра
39	Январь	28.01	15.45-16.10	Групповое	25 мин	Неделя науки для дошколят	Муз зал	Игра
40.	Январь	31.01	15.45-16.10	Групповое	25 мин	Неделя открытий для дошколят	Муз зал	Дидактическая игра
	ИТОГО:				3 часа 20 мин		Муз зал	
41.	Февраль	04.02	15.45-16.10	Групповое	25 мин	Защитники Родины	Муз зал	Беседа
42.	Февраль	07.02	15.45-16.10	групповое	25 мин	Сказания былины богатырях	Муз зал	Беседа

43.	Февраль	11.02	15.45-16.10	Групповое	25мин	Военные профессии «Мы-моряки!»	Муз зал	Игра
44.	Февраль	14.02	15.45-16.10	Групповое	25мин	Военные профессии «Мы-летчики!»	Муз зал	Беседа
45.	Февраль	18.02	15.45-16.10	Групповое	25мин	Военные профессии «Мы-пограничники!»	Муз зал	Беседа
46.	Февраль	21.02	15.45-16.10	Групповое	25мин	Морское путешествие	Муз зал	Беседа
47	Февраль	25.02	15.45-16.10	Групповое	25мин	Космическое путешествие	Муз зал	Беседа
48.	Февраль	28.02	15.45-16.10	Групповое	25мин	Путешествие по Уралу	Муз зал	Дидактическая игра
	ИТОГО:				3 часа 20мин			
49.	Март	03.03	15.45-16.10	Групповое	25мин	Женские профессии	Муз зал	Беседа
50.	Март	06.03	15.45-16.10	Групповое	25мин	Народное творчество. Прибаутки	Муз зал	Игра
51.	Март	10.03	15.45-16.10	Групповое	25мин	Народное творчество. Игрушки	Муз зал	Инсценировка
52.	Март	13.03	15.45-16.10	Групповое	25мин	Поездка в Простоквашино	Муз зал	Инсценировка

53.	Март	17.03	15.45-16.10	Групповое	25мин	Поездка в Простоквашино	Муз зал	Беседа
54.	Март	20.03	15.45-16.10	Групповое	25мин	Ранняя весна.	Муз зал	Беседа
55.	Март	24.03	15.45-16.10	Групповое	25мин	Пробуждение природы. Звуки весны	Муз зал	Творческая мастерская
56.	Март	27.03	15.45-16.10	Групповое	25мин	Книжкина неделя	Муз зал	Беседа
	ИТОГО:				3 часа 20мин			
57.	Апрель	03.04	15.45-16.10	Групповое	25мин	Весна! Весна!	Муз зал	Игра
58.	Апрель	07.04	15.45-16.10	Групповое	25мин	Части тела человека	Муз зал	Беседа
59.	Апрель	10.04	15.45-16.10	Групповое	25мин	Космос. Вселенная	Муз зал	Игра
60.	Апрель	14.04	15.45-16.10	Групповое	25мин	Космос. Планета Земля	Муз зал	Беседа
61.	Апрель	17.04	15.45-16.10	Групповое	25мин	Инопланетные сказки.	Муз зал	Беседа
62.	Апрель	21.04	15.45-16.10	Групповое	25мин	Лес-наше богатство	Муз зал	Беседа
63.	Апрель	24.04	15.45-16.10	Групповое	25мин	Весна. Встреча с Дюймовочкой	Муз зал	Инсценировка
64.	Апрель	28.04	15.45-16.10	Групповое	25мин	Весна. Встреча с Дюймовочкой.	Муз зал	Беседа
	ИТОГО:				3часа 20мин			
65.	Май	08.05	15.45-16.10	Групповое	25мин	День Победы.	Муз зал	Беседа

66.	Май	12.05	15.45-16.10	Групповое	25мин	Военный парад	Муз зал	Беседа
67.	Май	15.05	15.45-16.10	Групповое	25мин	Времена года.	Муз зал	Обобщение по темам
68.	Май	19.05	15.45-16.10	Групповое	25мин	Волк и семеро козлят	Муз зал	Беседа
69.	Май	21.05	15.45-16.10	Групповое	25мин	Волк и семеро козлят	Муз зал	Инсценировка
70.	Май	22.05	15.45-16.10	Групповое	25мин	Кот Леопольд и мыши	Муз зал	Итоговое открытое занятие
71.	Май	26.05	15.45-16.10	Групповое	25мин	Диагностика	Муз зал	
72.	Май	29.05	15.45-16.10	Подгрупповое	25мин	Диагностика	Муз зал	Дидактические игры
	ИТОГО:				3 часа 20 мин			
	ИТОГО ЗА ГОД:				30 часов			



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Первый год обучения	
2. Второй год обучения	
3. Третий год обучения	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование разработки рабочей программы:

Разработка дополнительной общеобразовательной программы- программы по «Логоритмике» (для детей 3-6 лет) основывается на следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №629 от 27.07.2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Устав и локальные нормативные, распорядительные акты Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36 «Катюша»

Проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: плохая экологическая обстановка, несбалансированное питание, педагогическая неподготовленность родителей, увеличение рождаемости детей

с патологией центральной нервной системы, информационные нейропсихические перегрузки (замена живого общения с ребенком телевидением, интернетом.).

Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

**Цель программы – формирование и развитие творческих способностей через систему логоритмических занятий.**

**Задачи первого года обучения:**

- развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;
- развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений;
- развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- развивать силу голоса и выразительность речи и пения;
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- формировать правильную артикуляцию звуков;

**Планируемые результаты освоения рабочей программы первого года обучения:**

О положительной динамике, достигнутой в ходе развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа дополнительного образования «Логоритмика» основывается на адекватных возрасту формах и методах работы с детьми дошкольного возраста. В данном образовательной процессе используются групповая форма работы. Основой всех форм и методов обучения в логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами занятий в коррекционно-воспитательном процессе (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.).

Двигательная нагрузка выражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей с ФФНР.

Задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности человека, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий, осмысливании двигательной и речевой задачи, точности ответной реакции на них и т. п. Правильное соотношение времени, затрачиваемого на расходование психических и физических сил занимающихся и следующего за этим отдыха, должно соблюдаться при проведении логоритмических занятий.

На логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

**Наглядные методы** – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

1. наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;
2. тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;
3. наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

**Словесные методы** – помогают осмысливанию поставленной задачи:

1. краткое описание и объяснение новых движений;
2. пояснение, сопровождающее показ движения;
3. указание, необходимое при воспроизведении движения;
4. беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
5. вопросы для проверки осознания действий;
6. команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
7. образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
8. словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

**Практические методы** – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный. Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

**Характеристика детей 3-4 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим

недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Педагогический подход к оценке речевого дефекта позволяет определить логоритмическую работу как ведущее направление в воспитательном процессе.

**Основные задачи воспитательной работы:** устранение речевых дефектов, а также психологических изменений и отклонений у детей, страдающих общим нарушением речи.

Педагогическими средствами логопед воспитывает у ребенка, с одной стороны, навыки правильной речи, с другой стороны, гармонично развитую, полноценную личность.

**Формы логопедической работы с детьми дошкольного возраста:**

- психолого-педагогическое изучение детей с ОНР;
- организация и использование в логопедической работе содружественной деятельности разных специалистов (врачей, воспитателей, музыкального работника, психолога, коррекционного педагога, инструктора по ЛФК, массажиста);
- консультативно-методическая работа с микросоциальным окружением ребенка с ОНР (прежде всего, работа с родителями);
- система логопедических занятий;

- система занятий по логопедической ритмике.

Логопедическое воздействие в настоящее время осуществляется в двух направлениях: прямом и косвенном.

Для успешной реализации Рабочей программы необходимо создание предметно-развивающей среды: оснащение логопедического кабинета и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

МЕСЯЦ	НОМЕР ЗАНЯТИЯ	ТЕМА НЕДЕЛИ	РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ	РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ФУНКЦИЙ
сентябрь	1, 2,3,4	Знакомство.Диагностика Вводное занятие		
сентябрь	5,6	Осенняя картина	Формирование навыка правильного дыхания Упражнение на развитие дыхания и длительного речевого выдоха «Поющий мяч» Артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок» общий комплекс упражнений Чистоговорка «Осень, осень пошурши» Речевая игра «Барабан»	Освоение основных видов движений: ходьба и бег Усвоение понятий громко-тихо Упражнение «У ребяток ручки хлопают» Освоение пространственных отношений верх-низ Пальчиковая игра «На базар ходили мы» Коммуникативная игра «Сварим суп»
	7, 8	Звуки осени. В гости к ежику	Формирование навыка речевого дыхания упражнение «Ах, как пахнет!»	Развитие координации темпа движения и темпа речи

			<p>Артикуляционная гимнастика на базовый комплекс упражнений          Песенка –игра «С барабаном ходит ёжик»          Речевая игра «Дождик, лей!»</p>	<p>упражнение «Большие ноги» с ускорением и замедлением          Закрепление основных видов движений ходьба и бег          Ходьба по верёвочке- тропинка к ёжику          Пальчиковая игра «Грибы»          Танец-игра «По грибы»</p>
Октябрь	1,2	<p>О дождике и настроении.          Признаки осени</p>	<p>Развитие навыков речевого дыхания упражнение «Назови по порядку»          Артикуляционная гимнастика на комплекс свистящих звуков          Речевая игра «Весёлый дождик» с инструментами</p>	<p>Ходьба на носочках по кругу и враспынную          Игра на развитие мимики «Кто пришёл?»          Игровая гимнастика «Осенняя прогулка»          Пальчиковая игра «Будем мы варить компот»</p>
	3,4	<p>Ёжик- портной.          Фрукты</p>	<p>Развитие навыков физиологического дыхания «Поиграем животиками»          Артикуляционная гимнастика на комплекс свистящих звуков          Упражнение на развитие силы голоса «Далеко и близко»          Речевая игра «Дружно маме помогаем»</p>	<p>Ходьба приставным шагом по канату          Игра на развитие внимания «Передай»          Пальчиковая игра «Семья»</p>

	5,6	Сказка «Пых». Овощи	Развитие навыков физиологического дыхания «Арбузики» Артикуляционная гимнастика на комплекс свистящих звуков	Ходьба на носочках в разном направлении Пальчиковая игра «Ёжики» Мимическая зарядка «Здесь живет Хмурилка»
	7,8	Любимые игрушки Мишка с бубном Зайчик с погремушкой	Развитие навыков физиологического дыхания «Арбузики» Артикуляционная гимнастика на комплекс свистящих звуков	Ходьба на носочках в разном направлении Пальчиковая игра «Моя семья» Мимическая зарядка «Здесь живет Хмурилка»
Ноябрь	1,2	Сказка «Башмачки» Домашние животные.	Развитие навыков речевого дыхания упражнение «Назови по порядку» Артикуляционная гимнастика на комплекс свистящих звуков Речевая игра «Весёлый дождик» с инструментами Артикуляционная гимнастика на комплекс шипящих звуков	Ходьба на носочках по кругу и в рассыпную Игра на развитие мимики «Кто пришёл?» Игровая гимнастика «Осенняя прогулка» Пальчиковая игра «Будем мы варить компот»
	3,4	Мы не можем друг без друга «Кто сказал мяу?» Домашние животные	Формирование навыка правильного дыхания Упражнение на развитие дыхания и длительного речевого выдоха «Поющий мяч» Артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок» общий комплекс упражнений	Освоение основных видов движений: ходьба и бег Усвоение понятий громко-тихо Упражнение «У ребятки ручки хлопают» Освоение пространственных отношений верх-низ Пальчиковая игра «Прятки»

			Речевая игра «Котик и козлик»	
	5,6	Трали- вали.  Посуда.	Формирование навыка правильного дыхания Упражнение на развитие дыхания и длительного речевого выдоха «Поющий мяч» Артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок» общий комплекс упражнений Чистоговорка «Осень, осень пошурши» Речевая игра «Барaban»	Освоение основных видов движений: ходьба и бег Усвоение понятий громко-тихо Упражнение «У ребятки ручки хлопают» Освоение пространственных отношений верх-низ Пальчиковая игра «На базар ходили мы» Коммуникативная игра «Сварим суп»
	7,8	Сказка «Как звери варили компот»	Формирование навыка правильного дыхания Упражнение на развитие дыхания и длительного речевого выдоха «Поющий мяч» Артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок» общий комплекс упражнений Чистоговорка «Теремок»	Освоение основных видов движений: ходьба и бег Усвоение понятий громко-тихо Упражнение «У ребятки ручки хлопают» Освоение пространственных отношений верх-низ Пальчиковая игра
Декабрь	1,2	В гостях у Снеговика  Признаки зимы	Артикуляционная гимнастика на комплекс сонорных звуков  Упражнение на развитие речевого дыхания «Подуй на снежинку»	Освоение основных видов движений: ходьба и бег Усвоение понятий громко-тихо Упражнение «У ребятки ручки хлопают»

				Освоение пространственных отношений верх-низ Пальчиковая игра
3,4	Сказка «Верное средство» Дикие животные зимой»	Формирование навыка правильного дыхания Упражнение на развитие дыхания и длительного речевого выдоха «Подуй на снежинку» Артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок» общий комплекс упражнений	Освоение основных видов движений: ходьба и бег Усвоение понятий громко-тихо Упражнение «У ребятки ручки хлопают» Освоение пространственных отношений верх-низ Пальчиковая игра Коммуникативная игра	
5,6	Кто в теремочке живет? Игрушки на елке.	Уточнение произношения гласных звуков. Фонопедическое упражнение «Свистели метели» Развитие языкового чутья «Доскажи словечко» Развитие орального праксиса – имитационные игры «Замерзли»	Гимнастика мозга «Сова» Фонопедическое упражнение «Метель» Упражнение на развитие ритма «Воробьи, воробышки» Игра «Зимняя пляска» Пальчиковая гимнастика «Пойка, подпевай-ка» Упражнение на развитие слухового внимание «Сорока	
7,8	Приключения маленькой бабы Яги Мой Новый год	Уточнение произношения гласных звуков.	Освоение основных видов движений: ходьба и бег Усвоение понятий громко-тихо	

			<p>Фонопедическое упражнение «Свистели метели»</p> <p>Развитие языкового чутья «Доскажи словечко»</p> <p>Развитие орального праксиса – имитационные игры «Замерзли»</p>	<p>Упражнение «У ребяток ручки хлопают»</p> <p>Освоение пространственных отношений верх-низ</p> <p>Пальчиковая игра</p>
Январь	1,2	<p>Приключения зверей и детей в зимнем лесу</p> <p>Дикие животные наших лесов</p>	<p>Уточнение произношения гласных звуков.</p> <p>Фонопедическое упражнение «Свистели метели»</p> <p>Развитие языкового чутья «Доскажи словечко»</p> <p>Развитие орального праксиса – имитационные игры «Замерзли»</p>	<p>Освоение основных видов движений: ходьба и бег</p> <p>Усвоение понятий громко-тихо</p> <p>Упражнение «У ребяток ручки хлопают»</p> <p>Освоение пространственных отношений верх-низ</p> <p>Пальчиковая игра</p>
	3,4	Котенок по имени Гав	<p>Уточнение произношения гласных звуков.</p> <p>Фонопедическое упражнение «Свистели метели»</p> <p>Развитие языкового чутья «Доскажи словечко»</p> <p>Развитие орального праксиса – имитационные игры «Замерзли»</p>	<p>Освоение основных видов движений: ходьба и бег</p> <p>Усвоение понятий громко-тихо</p> <p>Упражнение «У ребяток ручки хлопают»</p> <p>Освоение пространственных отношений верх-низ</p> <p>Пальчиковая игра</p>
	5,6	<p>Домашние животные</p> <p>Сказка «Как Петушок свою песню искал»</p>	<p>Фонопедическая игра «Строим дом»</p> <p>Преодоление твердой атаки гласных. Пропевание гласных с повышением и</p>	<p>Зрительная гимнастика «Наш дом»</p> <p>Песня «Про жирафа»</p> <p>Пальчиковая игра «Весёлая зебра»</p>

			понижением голоса - упражнение «Этажи, «Лесенка». Артикуляционная гимнастика «Маляры	Ритмическая игра «Молоток» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики
Февраль	1,2	Веселая карусель  Птицы	Фонопедическая игра «Строим дом» Преодоление твердой атаки гласных. Пропевание гласных с повышением и понижением голоса - упражнение «Этажи, «Лесенка». Артикуляционная гимнастика «Маляры	Зрительная гимнастика «Наш дом» Песня «Про жирафа» Пальчиковая игра «Весёлая зебра» Ритмическая игра «Молоток» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики
	3,4	Путешествие по старому дому  Мебель	Фонопедическая игра «Строим дом» Преодоление твердой атаки гласных. Пропевание гласных с повышением и понижением голоса - упражнение «Этажи, «Лесенка». Артикуляционная гимнастика «Маляры	Зрительная гимнастика «Наш дом» Песня «Про жирафа» Пальчиковая игра «Весёлая зебра» Ритмическая игра «Молоток» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики
	5,6	Расти ,коса ,до пояса	Фонопедическая игра «Во кузнице»	Зрительная гимнастика «Наш дом»

		Народные потешки, прибаутки	Преодоление твердой атаки гласных. Пропевание гласных с повышением и понижением голоса - упражнение «Этажи, «Лесенка». Артикуляционная гимнастика	Песня «По малину в сад пойдём» Пальчиковая игра «Этот пальчик-маменька...» Ритмическая игра «Молоток» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики
	7,8	Носик, привет! Части тела человека	Фонопедическая игра «Строим дом» Преодоление твердой атаки гласных. Пропевание гласных с повышением и понижением голоса - упражнение «Этажи, «Лесенка». Артикуляционная гимнастика «Маляры	Зрительная гимнастика «Наш дом» Песня «Про жирафа» Пальчиковая игра «Весёлая зебра» Ритмическая игра «Молоток» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики
Март	1,2	Родной дом. К бабушке на оладушки	Воспитание интонационной выразительности речи - Игра «Узнай по интонации». Развитие темпа речи «В гости к Варварушке» Развитие высоты голоса - речевая игра «Гости»	Развитие самостоятельности, инициативности и выразительности в выборе ролей для инсценировки знакомых сказок, отрывков Развитие слухового внимания «Что неправильно»

			Работа над темпом и ритмом речи. Чтение стихотворения «Март» в сопровождении металлофона	Упражнение на координацию речи и движения Пальчиковая игра «Паучок» Развитие слухового внимания – слушание «Как посею лён»
3,4	Красная Шапочка и её друзья	Воспитание интонационной выразительности речи - Игра «Узнай по интонации». Развитие темпа речи «В гости к Варварушке» Развитие высоты голоса - речевая игра «Гости» Работа над темпом и ритмом речи. Чтение стихотворения «Март» в сопровождении металлофона	Развитие самостоятельности, инициативности и выразительности в выборе ролей для инсценировки знакомых сказок, отрывков Развитие слухового внимания «Что неправильно» Упражнение на координацию речи и движения Пальчиковая игра «Паучок»	
5,6	А что у вас? Профессии.	Воспитание интонационной выразительности речи - Игра «Узнай по интонации». Развитие темпа речи «Сундучок» Развитие высоты голоса - речевая игра «Гости» Работа над темпом и ритмом речи. Чтение стихотворения «Март» в сопровождении металлофона	Развитие самостоятельности, инициативности и выразительности в выборе ролей для инсценировки знакомых сказок, отрывков Развитие слухового внимания «Что неправильно» Упражнение на координацию речи и движения Пальчиковая игра «Пианино»	

	7,8	Волшебный клубочек.  Наш город	Воспитание интонационной вырази- тельности речи - Игра «Узнай по интонации». Развитие темпа речи «В гости к нам пришёл Петрушка» Развитие высоты голоса - речевая игра «Гости» Работа над темпом и ритмом речи. Чтение стихотворения «Март» в сопровождении металлофона	Развитие самостоятельности, инициативности и выразительности в выборе ролей для инсценировки знакомых сказок, отрывков Развитие слухового внимания «Поймай звук» Упражнение на координацию речи и движения Пальчиковая игра «Пианино»
Апрель	1,2	Мы за солнышком идем  Признаки весны	Развитие плавного речевого выдоха – проговаривание на выдохе междометий от 1 – до 5. Логопедическая песенка «Очки для Леночки» «Наши малыши здоровы» - формирование эмоциональной окраски речевого высказывания	Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» Упражнение на развитие чувства ритма и мелкой моторики «Дровосек» Развитие внимания и ориентации в пространстве «Бездомная кукушка» Развитие координации движений «Прыжки» Игра на расслабление и напряжение мышц «Замерзли-согрелись
	3,4	Птичий базар	Развитие плавного речевого выдоха – проговаривание на выдохе междометий от 1 – до 5.	Зрительное упражнение «Юла» Совершенствование способности различать замедление, ускорение

		Перелетные птицы	Логопедическая песенка «Очки для Леночки» «Наши малыши здоровы» - формирование эмоциональной окраски речевого высказывания	музыкального темпа, параллельно выполняя упражнения на построение «круг» - игра «Карусели» Игра на развитие чувства ритма и моторику «Музыкальные кубики» Упражнения регулирующие мышечный тонус «Тряпочные куклы, заводной зайчик, солдатики»
5,6	Едем, летим или плывем?	Транспорт	Развитие речевого дыхания - проговаривание двусишия на одном выдохе. Упражнение на развитие дикции исполнение песенки «Кап-кап» Проговаривание чистоговорок на дифференциацию звуков [Р-РЬ] «Трактор» «Буль-бульдозер»	Зрительное упражнение «Юла» Совершенствование способности различать замедление, ускорение музыкального темпа, параллельно выполняя упражнения на построение «круг» - игра «Карусели» Игра на развитие чувства ритма и моторику «Музыкальные кубики» Упражнения регулирующие мышечный тонус «Игрушки»
7,8	Сказка «Как поссорились иголка с ниткой»		Развитие речевого дыхания - проговаривание двусишия на одном выдохе.	Зрительное упражнение «Юла» Совершенствование способности различать

			Упражнение на развитие дикции исполнение песенки «Кап-кап» Проговаривание чистоговорок на дифференциацию звуков [Р-РЬ]	замедление, ускорение музыкального темпа, параллельно выполняя упражнения на построение «круг» - игра «Карусели» Игра на развитие чувства ритма и моторику «Музыкальные кубики» Упражнения регулирующие мышечный тонус «Игрушки»
Май	1,2	Дождь играет в прятки  Цветочная поляна.	Фонопедическое упражнение «Салют» Артикуляционная гимнастика «Парад» Речевая игра «Барабанщик» выделение музыкальных фраз с проговариванием соответствующих слогов [та-та- та, да-да-да] соблюдая ритмический рисунок.	Зрительная гимнастика «Жаворонок» Развитие зрительного внимания «Найди отличия» Ритмическая игра- массаж ног «Домик птичкам мастерим» Совершенствование выразительности движений
	3,4	Путешествие на воздушном шаре  Наш город	Фонопедическое упражнение «Салют» Артикуляционная гимнастика «Парад» Речевая игра «Барабанщик» выделение музыкальных фраз с	Зрительная гимнастика «Жаворонок» Развитие зрительного внимания «Найди отличия» Ритмическая игра- массаж ног «Домик птичкам мастерим»

			проговариванием соответствующих слогов [та-та-та, да-да-да] соблюдая ритмический рисунок.	Совершенствование выразительности движений
5,6	Сказка «Честное Гусеничное»  Насекомые		Проговаривание чистоговорок со всеми звуками. Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили». Инсценировка сказки «Колобок» – воспитание инициативности, творческой активности	Зрительная гимнастика «Жаворонок» Развитие зрительного внимания «Найди отличия» Ритмическая игра- массаж ног «Домик птичкам мастерим» Совершенствование выразительности движений
7,8	Девочка чумазая. Итоговое открытое занятие.  Диагностика		Проговаривание чистоговорок со всеми звуками. Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили». Инсценировка сказки «Колобок» – воспитание инициативности, творческой активности	Зрительная гимнастика «Жаворонок» Развитие зрительного внимания «Найди отличия» Ритмическая игра- массаж ног «Домик птичкам мастерим» Совершенствование выразительности движений

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

#### **Организация пространства:**

- Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.
- Обязательно наличие фортепиано, музыкального центра, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Занятия по логоритмике могут проводить педагоги со специальным логопедическим или музыкальным образованием.

#### **Центр развивающей работы:**

- Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса;
- Ковер;
- Мольберт;
- Столы и стулья;
- Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор)

#### **Технические средства:**

- Наличие ноутбука;
- Проектор;
- Музыкальный центр;
- Принтер;
- Сканер.
- Музыкальные произведения.

#### **Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:**

- Бланки с заданиями по темам;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Картоотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;
- Схемы-планы, модели.

#### **Игровой и спортивный инвентарь:**

- Куклы бибабо, пальчиковый театр, театр на фанелеграфе
- Костюмы зверей;
- Музыкальные инструменты;
- Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики;
- Пособия на развитие дыхания,
- Ритмические палочки,
- Массажные мячики «Су-джок»

#### **Программно-методическое обеспечение программы**

Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

##### **по логопедии:**

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

##### **по логоритмике:**

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика - М., Просвещение, 1985
- Методические пособия по логоритмике М.Ю. Картушиной, М.Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Е.А.Алябьевой, Н.В.Микляевой
- Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.» ТС СФЕРА»,2006.
- Анисимова Г.И. «Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду»С-Пт., «Каро»,2008
- Затямина Т.А. «Музыкальная ритмика», М., «Глобус», 2009
- Зимина А.Н. «Образные игры и упражнения» М, «Гном-пресс», 1998

- Кошмина И.В. «Музыкальные сказки и игры» М., «Владос», 2002
- Рокитянская Т.А. «Воспитание звуком», Ярославль, «Академия развития», 2002

**по оздоровлению детей:**

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
- «Психогимнастика М. И. Чистяковой,
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Цель программы – формирование и развитие творческих способностей через систему логоритмических занятий.**

**Задачи второго года обучения:**

- развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;
- развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений;
- учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки;
- развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- развивать силу голоса и выразительность речи и пения;
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- формировать правильную артикуляцию звуков;
- развивать творчество и инициативу.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы второго года обучения**

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики, свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Программа дополнительного образования «Логоритмика» основывается на адекватных возрасту формах и методах работы с детьми дошкольного возраста. В данном образовательной процессе используются групповая форма работы.

Основой всех форм и методов обучения в логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами занятий в коррекционно-воспитательном процессе (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.).

Двигательная нагрузка выражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей с ФФНР.

Задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности человека, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий, осмысливании двигательной и речевой задачи, точности ответной реакции на них и т. п. Правильное соотношение времени, затрачиваемого на расходование психических и физических сил занимающихся и следующего за этим отдыха, должно соблюдаться при проведении логоритмических занятий.

На логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

**Наглядные методы** – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;

тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;

наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

**Словесные методы** – помогают осмысливанию поставленной задачи:

краткое описание и объяснение новых движений;

пояснение, сопровождающее показ движения;

указание, необходимое при воспроизведении движения;

беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;

вопросы для проверки осознания действий;

команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);

образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;

словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

**Практические методы** – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный. Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

### **Характеристика речевого развития детей 4-5 лет с ФФНР, ФНР**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторнофонематической формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного деления на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний: трудности в анализе нарушенных в произношении звуков; при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам; невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:

недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;

замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»; смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки

правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгает доску» говорит «старял стлагает дошку»; другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д. При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается в: нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи; неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза; затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;

объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал; отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения; могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени; возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения; в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера .

В отличие от детей с ФФНР дети с фонетическим нарушением речи (ФНР) не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия.

ФНР — это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться: в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракет в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д. Чаще всего нарушаются: 1. свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц 2. шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ 3. сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары) 4. заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары) Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

**Основные задачи воспитательной работы:** устранение речевых дефектов, а также психологических изменений и отклонений у детей, страдающих общим нарушением речи. Педагогическими средствами руководитель воспитывает у ребенка, с одной стороны, навыки правильной речи, с другой стороны, гармонично развитую, полноценную личность.

### Тематическое планирование НОД **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

Месяц	Номер занятия	Тема недели	Занятие	Развитие речевых процессов	Развитие неречевых функций
сентябрь	1,2, 3,4	Диагностика. Знакомство			
	5,6	Осенние краски		Формирование правильного физиологического речевого дыхания.	Закреплять умение детей простым построениям и Зрительная гимнастика
		Ранняя осень(сад, огород)		Развитие глубокого вдоха	Усвоение понятий «сильно - слабо», как понятий относительно большей

			«Чиполино и его друзья»	<p>Закрепление артикуляции звука [А]</p> <p>Развитие мускулатуры щёк: имитационное упражнение «Хомячок»</p> <p>Фонопедическая игра «Эхо»</p> <p>Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных</p>	<p>или меньшей силы мускульного напряжения.</p> <p>Закрепление умения детей определять пространственные отношения. Закрепить в речи наречия: вверху, внизу.</p>
7,8	Звуки осени. Грибы, ягоды, деревья осенью	«В гостях у Лесовичка»		<p>Укрепление дыхательной мускулатуры. Выработка плавного длительного выдоха, направленной воздушной струи «Осенние листочки»</p> <p>Закрепление артикуляции звука [У].</p> <p>Игра «Эхо» АУ – тихо, громко.</p>	<p>Учить детей определять пространственные отношения. Закрепить в речи наречия: влево, вправо, около, рядом.</p> <p>Зрительная гимнастика «По ягоды»</p> <p>Закреплять умение ходить с согласованными движениями рук и ног.</p>

				Отработка произношения свистящих звуков «Ветер свистит»	
октябрь	1,2	«Во саду ли в огороде»  Овощи, фрукты нашего сада	«Праздник каравая»	Формирование правильного темпа речи «Карусели»  Вырабатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии.  Закрепление произношения звука [О]  Речевая игра «Кот на печи»	Учить правильно выполнять самомассаж лица.  Координация речи и движения – упражнение «Каша»  Игра «Ложкари» - учить выделять в музыке неожиданный акцент и давать ответную реакцию ударом в ложки.
	3,4	О чем рассказал старый дуб?	«Осенняя прогулка»	Выработка правильной воздушной струи: игра «Сдуй пуговку». Отработка правильной артикуляции звука [Т-Д] «Молоточки»  Логопедическая распевка на сонорные звуки	Закреплять умение бегать с согласованными движениями рук и ног.  Развитие ориентировки в схеме тела: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева

				Игра на координацию речи и движения «Башмачок»  Развитие фонематического слуха – договаривание чистоговорок. Развитие интонационной выразительности в диалоге «Сапожник»	Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Кнопочка» (поднимание и опускание головы с сильным нажатием подбородка на кулаки).  Продолжать учить выделять неожиданный акцент ударом кулачками «Сапожники»
5,6	Домашние птицы и животные	Сказка «Щи из топора»	Артикуляционные упражнения «Кошечка сердится», «Кошечка лакает», «Индюк»  Фонопедическое упражнение «Петушок»  Логопедическая распевка «Корова»  Работать над четкостью дикции.  Упражнение - игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»	Учить менять движение в соответствии с музыкальными фразами  Зрительная гимнастика «Ослик»  Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь»  Упражнение на развитие пространственных отношений «Курица и цыплята» - движения	

				Логопедическая песенка-игра «Курочки и петушок»	
7,8	Перелётные птицы, подготовка животных, растений к зиме.	«Сарафан надела осень»	Развитие дыхания по схеме. (нос-нос, нос-рот, -рот-нос, рот-рот).  Театрализация сказки «Три медведя» воспроизведение высоты звуков, интонации  Выработка силы голоса «Кто кого» -упражнение в длительном произнесении гласных звуков.	Учить плавно переходить от умеренного темпа движения к быстрому, к медленному.  Зрительная гимнастика «Однажды в лесу»  Упражнение на развитие координации, общей моторики «На прогулку в лес идем»  Регуляция мышечного тонуса «Деревья в снегу»	

ноябрь	1,2	Мой город, моя страна.		Развивать подвижность языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки – упражнение «Грибок»	Упражнения на развитии координации «Мы на лыжах в лес идем», Зрительная гимнастика «Северное сияние»
			«Дед Егор зовет во двор»	Фонопедическое упражнение «Глобус» Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»	Гимнастика мозга «Ленивые восьмёрки» Танец «Хоровод дружбы» Пальчиковая гимнастика «Мы по городу гуляли»
	3,4	Профессии и инструменты.		Артикуляционные упражнения «Маляры» «Чей пароход гудит дольше?»- развитие длительного выдоха с произнесением гласного Ы. Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом-упражнение «Вьюга»	Ритмическая игра «Молоточки» Игра на развитие пространственных ориентировок «Иголка с ниткой» Совершенствование оптико-пространственных ориентировок «Регулировщики» (перекрестные движения)

			Логопедическая песенка «Повар»	
5,6	Моя семья	«Дорога на мельницу» по мотивам одноименной сказки	Развивать умение поднимать боковые края языка. «Чашечка» Формирование длительного плавного выдоха «Буря в стакане», «Метелица в колодце» Закрепление артикуляции звука У Фонопедическое упражнение «Рукодельница»	Развитие ритма и темпа движения «Взбиваем перину» Развитие координации и переключаемости движений «Щёлк-щёлк» Пальчиковый самомассаж «Веретено»
7,8	Мой дом. Продукты питания	«Домовенок Кузя и фиксика»	Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей.	Развитие мимической мускулатуры: имитационные упражнения — изображаем добрую маму, старого дедушку, сердитого папу, грустную дочку и т.д.; Зрительная гимнастика «Наш дом» Пальчиковая гимнастика «Семья»

				<p>Пение из мультфильма «Фиксики» - «Телевизор, холодильник»</p> <p>Речевая игра «Работники»</p>	<p>Развитие зрительной и слуховой памяти в дидактических играх «Кто там?», «Кто спрятался?»</p>
декабрь	1,2	Начало зимы. Признаки зимы.	«Фея Зима»	<p>Уточнение произношения гласных звуков.</p> <p>Фонопедическое упражнение «Свистели метели»</p> <p>Развитие языкового чутья «Доскажи словечко»</p> <p>Развитие орального праксиса – имитационные игры «Замерзли»</p>	<p>Развитие слухового внимания «Зрительная гимнастика «Падают снежинки»</p> <p>Развивать чувство ритма «Мосток»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы с тобой снежки лепили»</p> <p>Закрепление умения перестраиваться по зрительному сигналу.</p>
	3,4	Дикие животные зимой	«Проказы старухи Зимы»	<p>Развитие мимики «Настроение»</p> <p>Формирование ритмического рисунка в проговаривании звукоподражаний «Ку-ку»</p> <p>Имитационные игры «На лыжах»</p> <p>уточнение</p>	<p>Зрительная гимнастика «Снег-снежок»</p> <p>Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»</p> <p>Упражнение на развитие чувства ритма и мелкой моторики «Дровосек»</p>

			произношения шипящих звуков. Проговаривание чистоговорок со звуком [Ш]	Развитие внимания и ориентации в пространстве «Бездомная кукушка» «Прыжки через нарты»
			Фонопедическое упражнение «Напугаем медведя»	Игра на расслабление и напряжение мышц «Замерзли-согрелись»
5,6		«Ах, Дюдюка!»	эта Логопедическая распевка «Филин»	Гимнастика мозга «Сова»
		Игрушки на елке	Формирование темповой организации высказывания «Дятел» -проговаривание в разном темпе. Упражнение на дыхание «Ворона»	Фонопедическое упражнение «Метель» Упражнение на развитие ритма «Воробьи, воробышки» Игра «Зимняя пляска» Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка» Упражнение на развитие слухового внимание «Сорока»
7,8	Зима, новогодние праздники		Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Следить за соблюдением единства и	Речевая игра с движением «Снеговик»

			«Путешествие в новогоднюю сказку»»	адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей.	Развитие мелкой моторики Су-джок «Новый год» Ритмическая игра «Мороз» Игра на развитие общей моторики «Ветер северный» Танец «Лавата» координация движений, развитие общей моторики. Упражнение на расслабление «Волшебный сон»
<b>январь</b>		<b>КАНИКУЛЫ</b>			
	1,2	Рождественские сказки.	«Ух, ух, - едут сани во весь дух!»	Продолжать формирование речевого выдоха — произнесение междометий на выдохе. Упражнение на звукоподражание «На санках» Фонопедическое упражнение «На коньках»	Упражнение на развитие координации «Зима» Формирование ритмического рисунка «Снежки» Танцевальная композиция «К нам гости пришли»

				отработка произношения свистящих звуков, чистоговорки со звуком [С]	Хороводные игры развитие координации движений и пространственной ориентировки.
3,4	Домашние птицы	Сказка «Как лиса собралась в курятник»	Чистоговорка «Гуси» Логопедическая песенка «Цыплята»		Ритмическая разминка «На бабушкином дворе» Игра «Курочка с цыплятами»
5,6	Зима. Как звери и птицы зимуют.	«Синичкин календарь»,  «Зимовье зверей»	Развитие речевого дыхания «Кто стучится»  Проговаривание звукоподражаний на выдохе.  Логопедическая распевка «Кормушка»  Речевая игра «Медвежата», «Ежик»  Упражнение на расслабление и напряжение мышц артикуляции «Орешки»		Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя»  Пальчиковая сказка «Рукавичка» на Су -джок» «Медведь в берлоге»  Развитие чувства ритма и воспроизведение ритмических рисунков «Лиса и зайцы»  Двигательное упражнение с речью «Лесные жители»  Упражнение на регуляцию мышечного тонуса «Нахохлились – расслабились»

	7,8	Зимние забавы	«Очевидное-невероятное»	<p>Развитие речевого дыхания «Счет от 1 до 5 и обратно» на выдохе»</p> <p>Логопедическая игра с элементом массажа «Потягушечки»</p> <p>Инсценировка стихотворения «Врун» Д.Хармса.</p>	<p>Коммуникативная игра «Ворота»</p> <p>Развитие моторики и координации «Намотай шнур на палочку»</p> <p>Совершенствование общей моторики – разные виды ходьбы и бега.«Хлопай-шлёпай»</p>
<b>Февраль</b>	1,2	Животные жарких стран	«Полосы и пятна»	<p>Фонопедическая игра «Жирафа»</p> <p>Преодоление твердой атаки гласных.</p> <p>Пропевание гласных с повышением и понижением голоса - упражнение</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Слон»</p>	<p>Зрительная гимнастика «Наш дом»</p> <p>Песня «Про жирафа»</p> <p>Пальчиковая игра «Весёлая зебра»</p> <p>Ритмическая игра «Молоток»</p> <p>Упражнение на развитие общей и мелкой моторики</p>
	3,4	Ткани и одежда	«Паучок» «Ткачи»	<p>Упражнение на развитие речевого дыхания</p>	<p>Развитие самостоятельности, инициативности и выразительности в выборе ролей для инсценировки знакомых сказок, отрывков</p>

				<p>Чтение строки из сказки на выдохе.</p> <p>Работа над темпом и ритмом речи. Проговаривание загадок</p> <p>Скороговорки</p> <p>Фонопедическое упражнение «Лен»</p>	<p>Развитие слухового внимания «Что не правильно»</p> <p>Упражнение на координацию речи и движения</p> <p>Пальчиковая игра «Паучок»</p> <p>Развитие слухового внимания – слушание «Как посею лён»</p>
5,6	Головные уборы и одежда	«Живая шляпа» по рассказу Носова	<p>Фонопедическое упражнение «Ух,ты!»</p> <p>«Чистоговорка «Мой колпак»</p>	<p>Ритмическая игра «Волшебный колпачок»</p> <p>Двигательная импровизация «Парад шляп»</p>	
7,8	День Защитника Отечества. Военные профессии.	«Три богатыря»	<p>Фонопедическое упражнение «Салют»</p> <p>Воспроизведение ударного слога – (та-ТА, ТА-та) «Барабанщик»</p>	<p>Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо)</p> <p>Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Сирена воет» (повороты головы).</p>	

				<p>Проговаривание чистоговорки со звуками [Т-ТЬ]</p> <p>Гимнастика для мышц языка «Пулемет», «Танк».</p>	<p>Координация движений рук и ног , работа над амплитудой движений «Марш солдатиков»</p>
<b>Март</b>	1,2	В доме моем.	<p>«Маша и Медведь приглашают гости»</p> <p>Сценка шутка «Лиса и волк» - продолжать учить передавать характер персонажа при помощи интонации.</p> <p>Логопедическая песенка «Волчий вой»</p> <p>Формирование длительного речевого выдоха – счет до пяти, добор воздуха – обратный счет»</p>	<p>и Развитие артикуляционного аппарата и мимики «Маша артистка»</p> <p>Сценка шутка «Лиса и волк» - продолжать учить передавать характер персонажа при помощи интонации.</p> <p>Логопедическая песенка «Волчий вой»</p> <p>Формирование длительного речевого выдоха – счет до пяти, добор воздуха – обратный счет»</p>	<p>Развитие пространственной координации -закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть.</p> <p>Зрительная гимнастика «Однажды в лесу»</p> <p>Координация речи с движением «Мишка»</p> <p>Развитие чувства ритма «Что хочет Маша?»</p> <p>Игровой массаж тела «Зайка»</p>

3,4	Международный женский день.  Профессии наших мам	Добрые советы	<p>Воспитание интонационной выразительности речи - Игра «Узнай по интонации».</p> <p>Развитие темпа речи «В гости к Варварушке»</p> <p>Развитие высоты голоса - речевая игра «Гости»</p> <p>Работа над темпом и ритмом речи. Чтение стихотворения «Март» в сопровождении металлофона</p>	<p>Упражнение на развитие творческой самостоятельности «Профессии мам» - пантомима</p> <p>Пальчиковая игра «Мамочка»</p> <p>Развитие общей моторики и координации движений «Мамины помощники»</p>
5,6	Народное творчество  (фольклор, русская народная игрушка, посуда).	«Речевые посиделки»	<p>Фонопедическое упражнение «Чайник»</p> <p>Логопедическая распевка «Тарелка»</p> <p>Речевая игра с музыкальными инструментами «Кухонный оркестр»</p>	<p>Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Посуда»</p> <p>Развитие пространственной координации –</p> <p>Упражнение на развитие слухового внимания , чувства ритма в игре на ложках «Экосез»</p>

				<p>Работа над темпом и ритмом речи, координация речи с движением - упражнение «Помощники».</p> <p>Развитие интонационной выразительности и просодии - диалог «Уж ты тётушка, Арина»</p> <p>Развитие речевого дыхания при проговаривании скороговорок.</p>	
7,8	Неделя игры и игрушки. Транспорт	Путешествие в страну Игрушек	<p>Воспитание силы выдоха «Заведи вертушки»</p> <p>Воспитание шепотной речи при проговаривании потешек.</p> <p>Формирование темповой организации высказывания «Проговори скороговорку в разном темпе»</p> <p>Имитационная игра «Дудочка»(высоко-низко)</p>	<p>Зрительное упражнение «Юла»</p> <p>Совершенствование способности различать замедление, ускорение музыкального темпа, параллельно выполняя упражнения на построение «круг» - игра «Карусели»</p> <p>Игра на развитие чувства ритма и моторику «Музыкальные кубики»</p> <p>Упражнения регулирующие мышечный тонус «Тряпочные куклы, заводной зайчик, солдатики»</p>	

				Попевка «Качели»	
апрель	1,2	Признаки весны	О чем плачет сосулька?	Развитие плавного речевого выдоха – проговаривание на выдохе междометий от 1 – до 5.  Логопедическая песенка «Очки для Леночки»  «Наши малыши здоровы» - формирование эмоциональной окраски речевого высказывания.	Зрительная гимнастика «Будь здоров!»  Пальчиковая гимнастика «Вот большой смешной толстяк»  Оздоровительный самомассаж лица «Превращения».  Развитие мимической мускулатуры и слухового внимания «Мы умеем улыбаться, мы умеем огорчаться»  Упражнение на внимание и координацию «Топаем-хлопаем»
	3,4	Перелетные птицы	«Сорока сорока, была?»	– Фонопедическое упражнение «Сорока» Уточнение произношения согласного [Р] имитационная игра «Заведи мотор». Проговаривание чистоговорок со звуком [Р] Упражнение на координацию речи с	Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» - перестроения, Подвижная игра «Птички и кот» Зрительная гимнастика

				движением «Жаворонки и совы»	
	5,6	Транспорт в Екатеринбурге	«Мы едем, едем, едем...»	Логопедическая распевка «Прогулка» Фонопедическое упражнение «Глобус» Русская народная закличка «Солнышко» ритмическая организация высказывания, развитие интонационной выразительности	Игра на совершенствование у детей способности различать замедление, ускорение музыкального темпа «Поезд» Музыкальный этюд «Цветок» регуляция мышечного тонуса «Хоровод дружбы» - развитие пространственных ориентировок и координации речи с движением.
	7,8	Профессии и инструменты	«Откуда берутся вещи?»	Развитие речевого дыхания - проговаривание двустихия на одном выдохе. Упражнение на развитие дикции исполнение песенки «Тук-тук» Проговаривание чистоговорок на дифференциацию звуков [Р-РЬ]	Зрительная гимнастика «Красим, красим...» Развитие зрительного внимания «Найди отличия» Ритмическая игра- массаж ног «Домик птичкам мастерим» Совершенствование выразительности движений К стихотворению «Ну , весна, как дела?»
май	1,2	День Победы.	«На параде»	Фонопедическое упражнение «Салют»	Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое

				<p>Артикуляционная гимнастика «Парад»</p> <p>Речевая игра «Барабанщик»</p> <p>выделение музыкальных фраз с проговариванием соответствующих слогов [та-та-та, да-да-да] соблюдая ритмический рисунок.</p>	<p>эхо) Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» Упражнение на развитие координации «Самолет»</p> <p>Исполнение песни без слов с изменением слогов – развитие слухового внимания и музыкального метра</p>
3,4,	Весна. Насекомые.	«Песенка весенних минут»	<p>Проговаривание чистоговорок со всеми звуками.</p> <p>Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили».</p> <p>Инценировка отрывка из сказки – воспитание инициативности, творческой активности.</p>	<p>Двигательное упражнение «Муравьи» со сменой направления.</p> <p>Пальчиковая игра с массажем «Гусеница»</p> <p>Координация речи с движением «Пчелы и мишки»</p> <p>Игра на развитие мышечного тонуса «Мотыльки»</p>	
5,6	Обобщение по временам года	<p>Старик Годовик</p> <p>Дед Мороз и Лето</p>	<p>Артикуляционная гимнастика на все виды звуков</p> <p>Фонопедическое упражнение «Вьюга», «Скрипит сосна», «Капель»</p>	<p>Двигательное упражнение на смену темпа и динамики</p> <p>Весенняя фантазия- танец импровизация</p>	

				Речевая игра «Дождик»	
	7, 8	ИТОГОВОЕ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ. «Путешествие в страну Фантазии» Диагностика			

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Организация пространства:

- Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.
- Обязательно наличие зеркала, фортепиано, музыкального центра, телевизора, DVD плеера, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Занятия по логоритмике могут проводить педагоги со специальным логопедическим или музыкальным образованием.

#### Центр развивающей работы:

- Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса;
- Ковер;
- Мольберт;
- Столы и стулья;
- Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор)

**Технические средства:**

- Наличие ноутбука;
- Проектор;
- Музыкальный центр;
- Принтер;
- Сканер.
- Музыкальные произведения.

**Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:**

- Бланки с заданиями по темам;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;
- Схемы-планы, модели.

**Игровой и спортивный инвентарь:**

- Куклы бибабо, пальчиковый театр, театр на фанелеграфе
- Костюмы зверей;
- Музыкальные инструменты;
- Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики;
- Пособия на развитие дыхания,
- Ритмические палочки,
- Массажные мячики «Су-джок»

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Цель программы – формирование общей культуры и развитие творческих способностей через систему логоритмических занятий.**

### **Задачи третьего года обучения:**

- развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;
- развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений;
- учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки;
- развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- развивать силу голоса и выразительность речи и пения;
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- формировать правильную артикуляцию звуков;
- развивать творчество и инициативу.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы третьего года обучения:**

О положительной динамике, достигнутой в ходе развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа дополнительного образования «Логоритмика» основывается на адекватных возрасту формах и методах работы с детьми дошкольного возраста. В данном образовательной процессе используются групповая форма работы.

Основой всех форм и методов обучения в логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами занятий в коррекционно-воспитательном процессе (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.).

Двигательная нагрузка выражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей с ФФНР.

Задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности человека, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий, осмысливании двигательной и речевой задачи, точности ответной реакции на них и т. п. Правильное соотношение времени, затрачиваемого на расходование психических и физических сил занимающихся и следующего за этим отдыха, должно соблюдаться при проведении логоритмических занятий.

В коррекционном процессе на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

**Наглядные методы** – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;

тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;

наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

**Словесные методы** – помогают осмысливанию поставленной задачи:

краткое описание и объяснение новых движений;

пояснение, сопровождающее показ движения;

указание, необходимое при воспроизведении движения;

беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;

вопросы для проверки осознания действий;

команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);

образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;

словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

**Практические методы** – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный. Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как

воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

### **Характеристика речевого развития детей 5-6 лет с ФФНР**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного деления на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

трудности в анализе нарушенных в произношении звуков; при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам; □ невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:

недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;

замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»; смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгаёт доску» говорит «старял стлагает дошку»; другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и

т.д. При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается в: нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи; неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза; затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов: внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой; объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал; отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения; могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени; возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения; в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера .

В отличие от детей с ФФНР дети с фонетическим нарушением речи (ФНР) не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия.

ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи).

Такие расстройтва могут проявляться: в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракета ,в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д. Чаще всего нарушаются: 1. свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц 2. шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ 3. сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары) 4. заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары) Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

**Основные задачи воспитательной работы:** устранение речевых дефектов, а также психологических изменений и отклонений у детей, страдающих общим нарушением речи.

Педагогическими средствами логопед воспитывает у ребенка, с одной стороны, навыки правильной речи, с другой стороны, гармонично развитую, полноценную личность.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ «ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ»

Месяц	Номер занятия	Тема недели	Занятие	Развитие речевых процессов	Развитие неречевых функций
сентябрь	1,2	Знакомство. Диагностика. Вводное занятие.			
	3,4	Мой детский сад Любимые игрушки.		Формирование правильного физиологического речевого дыхания. Развитие глубокого вдоха «Узнай фрукт, овощ» Закрепление артикуляции звука [А] Развитие мускулатуры щёк: имитационное	Закреплять умение детей простым построениям Зрительная гимнастика «Фруктовая загадка» Усвоение понятий «сильно - слабо», как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. Закрепление умения детей определять пространственные

	5,6	Овощи и фрукты в нашем саду	«Чиполино и его друзья»	упражнение «Толстячки-Худышки» Фонопедическая игра «Эхо» Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных Развитие мускулатуры щёк: имитационное упражнение «Толстячки-Худышки»	отношения. Закрепить в речи наречия: вверху, внизу. Речевое упражнение «На базар ходили мы»
	7,8	Осенняя ярмарка.	«В гостях у Лесовичка»	Укрепление дыхательной мускулатуры. Выработка плавного длительного выдоха, направленной воздушной струи «Осенние листочки» Закрепление артикуляции звука [У]. Игра «Эхо» АУ – тихо, громко. Отработка произношения свистящих звуков «Ветер свистит»	Учить детей определять пространственные отношения. Закрепить в речи наречия: влево, вправо, около, рядом. Зрительная гимнастика «По ягоды» Закреплять умение ходить с согласованными движениями рук и ног.
октябрь	1	«Откуда хлеб пришёл?»	«Праздник каравая»	Формирование правильного темпа речи «Мелит мельница зерно»	Учить правильно выполнять самомассаж лица.

				<p>Вырабатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии. «Блинчик» Закрепление произношения звука [О] Развитие просодии - Инсценировка диалога «Кисонька-мурысонька»</p>	<p>Координация речи и движения – упражнение «Каша» Игра «Ложжари» - учить выделять в музыке неожиданный акцент и давать ответную реакцию ударом в ложки.</p>
2,3,4	Осенние истории	Сказка «Муха Цокотуха»	<p>Выработка правильной воздушной струи: игра «Сдуй пуговку». Отработка правильной артикуляции звука [Т-Д] «Молоточки» Логопедическая распевка «Ботинки» Игра на координацию речи и движения «Башмачок» Развитие фонематического слуха – договаривание чистоговорок. Развитие интонационной</p>	<p>Закреплять умение бегать с согласованными движениями рук и ног. Развитие ориентировки в схеме тела: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Кнопочка» (поднимание и опускание головы с сильным нажатием подбородка на кулаки). Продолжать учить выделять неожиданный акцент ударом кулачками «Сапожники»</p>	

			выразительности в диалоге «Сапожник»	
5,6,7	Домашние животные.  Птицы. Дикие животные	«Поездка в Простоквашино»	Артикуляционные упражнения «Кошечка сердится», «Кошечка лакает», «Индюк» Фонопедическое упражнение «Петушок» Логопедическая распевка «Корова» Работать над четкостью дикции. Упражнение - игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»	Учить менять движение в соответствии с музыкальными фразами Зрительная гимнастика «Ослик» Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь» Упражнение на развитие пространственных отношений «Курица и цыплята» - движения
8		Игры гномиков	Развитие дыхания по схеме. (нос-нос, нос-рот, -рот-нос, рот-рот). Театрализация сказки «Три медведя» - воспроизведение высоты звуков, интонации Выработка силы голоса «Кто кого» -упражнение в длительном произнесении гласных звуков.	Учить плавно переходить от умеренного темпа движения к быстрому, к медленному. Зрительная гимнастика «Однажды в лесу» Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» Регуляция мышечного тонуса «Деревья в снегу»

<b>ноябрь</b>	1,2	Мой город	Прогулки с Буратино.	Развивать подвижность языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки – «На лошадке» Фонопедическое упражнение «Глобус» Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»	Упражнения на развитии координации «Мы на лыжах в лес идем», Зрительная гимнастика «Северное сияние» Гимнастика мозга «Ленивые восьмёрки» Танец «Хоровод дружбы» Пальчиковая гимнастика «Мы по городу гуляли»
	3,4	Профессии и инструменты.	и «Чем пахнут ремесла»	Артикуляционные упражнения «Маляры» «Чей пароход гудит дольше?»- развитие длительного выдоха с произнесением гласного Ы. Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. Логопедическая песенка «Повар»	Ритмическая игра «Молоточки» Игра на развитие пространственных ориентировок «Иголка с ниткой» Совершенствование оптико-пространственных ориентировок «Регулировщики» (перекрестные движения)

	5,6	Животные в лесу	Сказка «Теремок»	Развивать умение поднимать боковые края языка. «Чашечка» Формирование длительного плавного выдоха «Буря в стакане», «Метелица в колодце» Закрепление артикуляции звука У Фонопедическое упражнение «Рукодельница»	Развитие ритма и темпа движения «Взбиваем перину» Развитие координации и переключаемости движений «Щёлк-щёлк» Пальчиковый самомассаж «Веретено»
	7,8	Волшебные сказки	«Приключения Колобка на новый лад»  «Домовенок Кузя и фиксика»	Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей. Пение из мультфильма «Фиксики» - «Телевизор, холодильник»	Развитие мимической мускулатуры: имитационные упражнения - изображаем добрую маму, старого дедушку, сердитого папу, грустную дочку и т.д.; Зрительная гимнастика «Наш дом» Пальчиковая гимнастика «Семья» Развитие зрительной и слуховой памяти в дидактических играх «Кто там?», «Кто спрятался?»
декабрь	1	Начало зимы.	«Путешествие с волшебной снежинкой»	Уточнение произношения гласных звуков Фонопедическое	Развитие слухового внимания «Зрительная гимнастика «Падают снежинки»

				упражнение «Свистели метели» Развитие языкового чутья «Доскажи словечко» Развитие орального праксиса имитационные игры «Замерзли»	Развивать чувство ритма «Мосток» Пальчиковая гимнастика «Мы с тобой снежки лепили» Закрепление умения –перестраиваться по зрительному сигналу.
2	Зимующие птицы	«Вместе весело шагать»	Развитие мимики «Настроение» Формирование ритмического рисунка в проговаривании звукоподражаний «Ку-ку» Имитационные игры «На лыжах» уточнение произношения шипящих звуков. Проговаривание чистоговорок со звуком [Ш] Фонопедическое упражнение «Напугаем медведя»	Зрительная гимнастика «Снег-снежок» Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» Упражнение на развитие чувства ритма и мелкой моторики «Дровосек» Развитие внимания и ориентации в пространстве «Бездомная кукушка» «Прыжки через нарты» Игра на расслабление и напряжение мышц «Замерзли-согрелись»	
3,4	Зимние зарисовки.	«Птичья кладовая»	Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка»	Гимнастика мозга «Сова» Фонопедическое упражнение «Метель» Упражнение на	

				Формирование темповой организации высказывания «Дятел» - проговаривание в разном темпе. Упражнение на дыхание «Ворона»	развитие ритма «Воробьи, воробышки» Игра «Зимняя пляска» Пальчиковая гимнастика «Пойка, подпевай-ка» Упражнение на развитие слухового внимание «Сорока»
	5,6	Зима, новогодние праздники	Новогодние чудеса	Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей.	Речевая игра с движением «Снеговик» Развитие мелкой моторики Сужок «Новый год» Ритмическая игра «Мороз» Игра на развитие общей моторики «Ветер северный» Танец «Лавата» координация движений, развитие общей моторики. Упражнение на расслабление «Волшебный сон»
	7		Встреча с Бабой Ягой		
	8		Путешествие в Изумрудный город		
<b>январь</b>		<b>КАНИКУЛЫ</b>			
	1,2	Рождественские сказки.	«Ух, ух, - едут сани во весь дух!»	Продолжать формирование речевого выдоха – произнесение междометий на выдохе.	Упражнение на развитие координации «Зима» Формирование ритмического рисунка «Снежки»

3,4	Зима. Зимние забавы и развлечения.		Упражнение на звукоподражание «На санках» Фонопедическое упражнение «На коньках» отработка произношения свистящих звуков, чистоговорки со звуком [С]	Танцевальная композиция «К нам гости пришли» Хороводные игры развитие координации движений и пространственной ориентировки.
5,6		«Цирк приехал»	Развитие речевого дыхания «Кто стучится» Проговаривание звукоподражаний на выдохе. Логопедическая распевка «Клоуны» Инсценировка сказки «Теремок» Упражнение на расслабление и напряжение мышц артикуляции «Орешки»	Упражнение на развитие общей моторики «Жираф» Пальчиковая игра «Акробаты и жонглеры» Су джок» «Медведи» Развитие чувства ритма и воспроизведение ритмических рисунков «Лиса и зайцы» Двигательное упражнение с речью «Лесные жители» Упражнение на регуляцию мышечного тонуса «Нахохлились – расслабились»
7,8	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят.	«Очевидное-невероятное»	Развитие речевого дыхания «Счет от 1 до 5 и обратно» на выдохе»	Коммуникативная игра «Ворота»

				Логопедическая игра с элементом массажа «Потягушечки» Инсценировка стихотворения «Врун» Д.Хармса.	Развитие моторики и координации «Намотай шнур на палочку» Совершенствование общей моторики – разные виды ходьбы и бега. «Хлопай-шлёпай» - веселая логоритмика
февраль	1,2	Защитники Родины. Сказания и былины.	«Я бы в строители пошел - пусть меня научат!»	Фонопедическая игра «Строим дом» Преодоление твердой атаки гласных. Пропевание гласных с повышением и понижением голоса - упражнение «Этажи, «Лесенка». Артикуляционная гимнастика «Маляры»	Зрительная гимнастика «Наш дом» Песня «Мы в городе родились») Пальчиковая игра «Песочный дом» Ритмическая игра «Молоток» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок»
	3,4,5	Военные профессии: «Мы-моряки!» «Мы-летчики!» «Мы-пограничники!»		Упражнение на развитие речевого дыхания Чтение строки из сказки на выдохе. Работа над темпом и ритмом речи. Проговаривание загадки	Развитие самостоятельности, инициативности и вразительности в выборе ролей для инсценировки знакомых сказок, отрывков Развитие слухового внимания «Что не правильно»

				о золотой рыбке с одновременным прохлопыванием. Речевое упражнение «Петушок» Фонопедическое упражнение «Колосок»	Упражнение на координацию речи и движения «У моря» Развитие слухового внимания – слушание - колыбельная из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римский-Корсаков
	6 7 8	Игры- путешествия	Морское путешествие  Космическое путешествие Путешествие по Уралу	Фонопедическое упражнение «Салют» Воспроизведение ударного слога – (та-ТА, ТА-та) «Барабанщик» Проговаривание чистоговорки со звуками [Т-ТЬ] Гимнастика для мышц языка «Пулемет», «Танк».	Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Сирена воет» (повороты головы). Координация движений рук и ног, работа над амплитудой движений «Марш солдатиков»
<b>март</b>	1	Международный женский день. Женские профессии.		Воспитание интонационной выразительности речи - Игра «Узнай по интонации». Развитие темпа речи «В гости к Федосье»	Упражнение на развитие творческой самостоятельности «Профессии мам» - пантомима Пальчиковая игра «Мамочка»

				<p>Развитие высоты голоса - речевая игра «Гости»          Работа над темпом и ритмом речи. Чтение стихотворения «Март» в сопровождении металлофона</p>	<p>Развитие общей моторики и координации движений «Мамины помощники»</p>
2,3	<p>Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда).</p>	<p>«Речевые посиделки»</p>	<p>Фонопедическое упражнение «Чайник»          Логопедическая распевка «Тарелка»          Речевая игра с музыкальными инструментами «Кухонный оркестр»          Работа над темпом и ритмом речи, координация речи с движением - упражнение «Помощники».          Развитие интонационной выразительности и просодии - диалог «Уж ты тётушка, Арина»          Развитие речевого дыхания при</p>	<p>Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник»          Пальчиковая гимнастика «Посуда» Развитие пространственной координации – Упражнение на развитие слухового внимания , чувства ритма в игре на ложках «Экосез»</p>	

				проговаривании скороговорок.	
4,5	Неделя игры и игрушки.	и «Поездка в Простоквашино»	Воспитание силы выдоха «Заведи вертушки» Воспитание шепотной речи при проговаривании потешек. Формирование темповой организации высказывания «Проговори скороговорку в разном темпе» Имитационная игра «Дудочка»(высоко-низко) Попевка «Качели»	Зрительное упражнение «Юла» Совершенствование способности различать замедление, ускорение музыкального темпа, параллельно выполняя упражнения на построение «круг» - игра «Карусели» Игра на развитие чувства ритма и моторику «Музыкальные кубики» Упражнения регулирующие мышечный тонус «Тряпочные куклы, заводной зайчик, солдатики»	
6,7	Ранняя весна. Пробуждение природы.	«Как мы весну искали»	Логопедическая распевка «Подснежник» Упражнение на развитие направленной слабой воздушной струи «Запускаем кораблики»	Коммуникативная игра «Собирайся детвора» Зрительная гимнастика «Сосулька» Пальчиковая Су-джок «Что ж ты ёж такой колючий» Музыкальный этюд «Сосулька»-регуляция мышечного тонуса.	

				<p>Уточнение произношения согласного [Л]</p> <p>Фонопедическое упражнение «В лесу весной»</p> <p>Выразительное загадывание загадок по теме</p> <p>Воспитание интонационной выразительности – проговаривание предложения «Весна пришла» с разной интонацией.</p>	<p>«Пружинки-прыжки» - веселая логоритмика – дифференциация движений.</p>
8	Книжнина неделя. (	«Театральная мастерская»	<p>Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной окрашенностью речи в сценках-шутках, играх-диалогах.</p> <p>Развитие тембровой окраски и высоты тона.</p> <p>Чтение сказки Чуковского «Путаница»</p>	<p>Совершенствование умения выполнять разнообразные образно-игровые движения - пантомима «Где мы были мы не скажем»</p> <p>Упражнение на развитие слухового внимания - Зрительная гимнастика «Театральные кулисы»</p>	

				(дети произносит только звукоподражания).	
апрель	1,2	Части тела человека	«Веселая зарядка»	Развитие плавного речевого выдоха – проговаривание на выдохе междометий от 1 – до 5. Логопедическая песенка «Очки для Леночки» «Наши малыши здоровы» - формирование эмоциональной окраски речевого высказывания.	Зрительная гимнастика «Будь здоров!» Пальчиковая гимнастика «Вот большой смешной толстяк» Оздоровительный самомассаж лица «Превращения». Развитие мимической мускулатуры и слухового внимания «Мы умеем улыбаться, мы умеем огорчаться» Упражнение на внимание и координацию «Топаем-хлопаем»
	3,4	Космос. Вселенная  Моя планета Земля	«Собирайся детвора – в космос нам лететь пора!»	Фонопедическое упражнение «Ракета» Уточнение произношения согласного имитационная игра «Заведи мотор». Проговаривание чистоговорок со звуком [Р] Упражнение на координацию речи с движением «Полет»	Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» - перестроения, Подвижная игра «Звездочки» Зрительная гимнастика «Ракета»

	5,6	Я - житель планеты Земля.	«Инопланетные сказки»	Логопедическая распевка «Прогулка» Фонопедическое упражнение «Глобус» Русская народная заличка «Солнышко» ритмическая организация высказывания, развитие интонационной выразительности	Игра на совершенствование у детей способности различать замедление, ускорение музыкального темпа «Капель» Музыкальный этюд «Цветок» регуляция мышечного тонуса «Хоровод дружбы» - развитие пространственных ориентировок и координации реч с движением.
	7,8	Весна. Прилёт птиц. Сельскохозяйственные работы (труд человека весной).	«Встреча с Дюймовочкой»	Развитие речевого дыхания проговаривание двуступишия на одном выдохе. Упражнение на развитие дикции исполнение песенки «Кап-кап» Проговаривание чистоговорок на дифференциацию звуков [Р-РЬ]	Зрительная гимнастика - «Жаворонок» Развитие зрительного внимания «Найди отличия» Ритмическая игра- массаж ног «Домик птичкам мастерим» Совершенствование выразительности движений К стихотворению «Ну , весна, как дела?»
<b>май</b>	1,2	День Победы.	«На параде»	Фонопедическое упражнение «Салют»	Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое

				<p>Артикуляционная гимнастика «Парад»</p> <p>Речевая игра «Барабанщик» выделение музыкальных фраз с проговариванием соответствующих слогов [та-та-та, да-да-да] соблюдая ритмический рисунок.</p>	<p>эхо) Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» Упражнение на развитие координации «Самолет»</p> <p>Исполнение песни без слов с изменением слогов – развитие слухового внимания и музыкального метра</p>
3,4	Весна. Времена года (обобщение). Сезонные изменения.	«Звуки весны»	<p>Проговаривание чистоговорок со всеми звуками.</p> <p>Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили».</p> <p>Инценировка отрывка из сказки «Волк и семеро козлят» – воспитание инициативности, творческой активности.</p>	<p>Двигательное упражнение «Муравьи» со сменой направления.</p> <p>Пальчиковая игра с массажем «Гусеница»</p> <p>Координация речи с движением «Пчелы и мишки»</p> <p>Игра на развитие мышечного тонуса «Мотыльки»</p>	
5		Волк и семеро козлят			
6 7,8	«Кот Леопольд и мыши» Итоговое открытое занятие Диагностика				

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

Общая площадь музыкального зала 64 м<sup>2</sup>. Для контроля температурного режима зал оснащен бытовым термометром. Все помещения для занятий ежедневно проветриваются вовремя перерывов между занятиями и по окончании занятий. В помещении для музыкальных занятий при организации общего искусственного освещения обеспечивается уровень освещенности люминесцентными лампами не менее 300лк. Мебель стандартная, имеет маркировку, соответствующую ростовой группе. Спортивное и игровое оборудование, инструменты и инвентарь соответствуют росту-возрастным особенностям детей. Технические средства обучения, игрушки и материалы безопасны для здоровья детей. Все помещения по окончании занятий убираются влажным способом с применением моющих средств. Весь инвентарь, используемый для занятий, убирается влажным способом с применением моющих средств. Ковровое покрытие очищается с помощью пылесоса.

Организация предметно-пространственной среды:

- Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале. Площадь зала 64м<sup>2</sup>.(с учетом на каждого ребенка 3 м<sup>2</sup>)
- Обязательно наличие фортепиано, музыкального центра, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Занятия по логоритмике могут проводить педагоги со специальным логопедическим или музыкальным образованием.

**Технические средства:**

- Наличие ноутбука;
- Проектор;
- Музыкальный центр; синтезатор или фортепиано

- Принтер;
- Сканер.

#### **Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:**

- Бланки с заданиями по темам;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Картоотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;
- Схемы-планы, модели.

#### **Игровой и спортивный инвентарь:**

- Куклы бибабо, пальчиковый театр, театр на фанелеграфе
- Костюмы зверей;
- Музыкальные инструменты;
- Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики;
- Пособия на развитие дыхания,
- Ритмические палочки,
- Массажные мячики «Су-джок»

#### **Программно-методическое обеспечение программы:**

Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

##### **по логопедии:**

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

##### **по логоритмике:**

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика - М., Просвещение, 1985
- Методические пособия по логоритмике М.Ю. Картушиной, М.Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Е.А.Алябьевой, Н.В.Микляевой
- Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.»ТС СФЕРА»,2006.

- Анисимова Г.И. «Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду» С-Пт., «Каро», 2008
- Затымина Т.А. «Музыкальная ритмика», М., «Глобус», 2009
- Зимина А.Н. «Образные игры и упражнения» М, «Гном-пресс», 1998
- Кошмина И.В. «Музыкальные сказки и игры» М., «Владос», 2002
- Рокитянская Т.А. «Воспитание звуком», Ярославль, «Академия развития», 2002

**по оздоровлению детей:**

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
- «Психогимнастика М. И. Чистяковой,
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

Реализация данной программы предполагает диагностику индивидуального развития ребенка учителем-логопедом в тесном взаимодействии с педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и педагогами групп.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей.

### **Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)**

**Критерии: Слуховое внимание.**

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

**Восприятие и воспроизведение ритма.**

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

**Ориентирование в пространстве.**

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

**Состояние общей моторики.**

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение с одного движения на другое.

**Состояние мелкой моторики.**

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение с одного движения на другое.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Реципрокная проба «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу «Результаты диагностики неречевых психических функций». (Приложение № 1)

Результаты диагностики могут быть направлены для решения следующих образовательных задач:

1. С целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;
2. Построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития группы;
3. Для отбора методов, приемов и технологий.

**Результаты диагностики неречевых психических функций (в баллах)**

№	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1											
2											
3											
5											
6											
7											
8											
9											

## 8.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### ОПИСАНИЕ МЕТОДИК И ТЕХНОЛОГИЙ

#### К традиционным технологиям относятся:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. Дети учатся ориентированию в пространстве и коллективе, в право-левостороннем направлении движения, в поворотах, в маршрутовке спиной, назад, к центру и т. п.

На занятиях используются следующие виды ходьбы:

- ходьба по дорожке, обозначенной двумя канатами;
- ходьба «стайкой», т. е. вместе, группой;
- ходьба группой (под барабан) к противоположной стене зала;
- ходьба вдоль каната по кругу друг за другом: это готовит детей к ходьбе в колонну по одному;
- ходьба друг за другом, держась рукой за веревку: дети стоят друг за другом, в левой руке каждого — веревка, под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопровождать произношением звука у-у-у;
- ходьба друг за другом по канату боком приставными шагами. Дети идут маленькими шагами 3—4 м, заметно приподнимая ноги, руки свободно опущены;
- ходьба друг за другом с попутным перешагиванием через 5—6 кубиков и рейки лестницы, положенной на пол (2—3 круга);
- ходьба вверх по наклонной доске, соскок (2 раза) и т. д.

Затем различные виды ходьбы сочетаются не только с музыкой, но и словом.

- **Динамические упражнения** на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими. В содержание этого раздела входит усвоение понятий «сильно», «слабо» как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. Понятия «сильно» и «слабо» соответствуют в звучащем процессе терминам «громко» — forte и «тихо» — piano. Дошкольники знакомятся с громким и тихим звучанием музыкального инструмента сначала в положении стоя или сидя около него и выполняя, например, мягкие движения флажками

внизу — на тихое звучание и более сильные взмахи ими над головой — на громкое звучание; кроме флажков, можно использовать барабан, бубен, обруч, ленту. Затем упражнения усложняются.

В работе по воспитанию умения регулировать мышечный тонус можно выделить общеразвивающие (в этих движениях чередуется напряжение и расслабление, снимается излишнее напряжение с мышц, когда упражнение уже освоено на уровне двигательного навыка); и коррекционные упражнения (для укрепления мышц, стоп и туловища, для развития функции равновесия, формирования правильной осанки).

- **Артикуляционные упражнения и упражнения на развитие мимики** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они способствуют нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются:
  1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
  2. выработка продолжительного речевого выдоха,
  3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- **Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла** развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- **Упражнения на развитие внимания** (переключаемость, устойчивость, распределение) и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- **Чистоговорки** обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- **Ритмические игры** и счетные упражнения развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- **Пение песен** и вокализов, распевок развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- **Пальчиковые игры и сказки** и другие упражнения на развитие мелкой моторики. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- **Элементарное музицирование** на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- **Театральные этюды.** Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- **Упражнения для развития творческой инициативы.** К этим упражнениям относятся дирижирование, свободные двигательные импровизации под музыку, двигательные инсценировки песен, двигательные-музыкальные упражнения, в которых на первый план выдвигаются импровизация и творчество, упражнения на словотворчество также входят в эту группу.
- **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.
- **Релаксационные упражнения.** (упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения). Цель этих упражнений — успокоить занимающихся, переключить их внимание на другие занятия. Заключительные упражнения могут проводиться в различной форме: это может быть обыкновенная маршировка под музыку, перестроения, слушание музыки с последующим определением характера произведения и др.

#### **Инновационные технологии:**

- Технология «Игровой массаж» Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.
- Методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых
- Технология речедвигательной ритмики и фонетической ритмики (произношение гласных звуков)
- Использование компьютерных презентаций, видеofilьмов, и др. технических средств,
- Использование элементов массажа, самомассажа – (массажные коврики)
- Использование гимнастики для глаз (профилактика утомляемости)

Однако не все перечисленные виды работы могут быть включены в одно занятие, некоторые упражнения могут повторяться (закрепляться) или использоваться на других занятиях (музыкальное, физкультурное, логопедическое и т.д.) Основной принцип построения всех перечисленных видов работы — тесная связь движения с музыкой; включение речевого материала.

Слово может быть введено в самых разнообразных формах: это тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировок на заданную тему, команды водящего в подвижных играх, указания ведущего (режиссера) сценария и т. п. Введение слова дает возможность создавать также и целый ряд упражнений, руководимых не музыкальным ритмом, а ритмом в стихотворной форме, позволяющим сохранять при этом принцип ритмичности в движениях.

Средства логопедической ритмики можно представить как систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с речевой патологией.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861830

Владелец Минеева Елена Владимировна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025