

**Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 36» «Катюша»**

Согласовано:  
на Педагогическом совете  
Протокол № 2  
от «29» октября 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий  
БМА ДОУ «Детский сад № 36»  
Минеева Е.В.  
Приказ № 96-од  
от «29» октября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная  
общеразвивающая программы художественной направленности  
по обучению декоративно-прикладному искусству  
«Творческие искорки»  
для детей 3 - 7 лет**

Составитель:  
Воспитатель: Шнюкова Н.В.

г. Березовский,  
2024

**Структура дополнительной общеобразовательной программы –  
дополнительной общеразвивающей программы художественной  
направленности по обучению декоративно-прикладному искусству  
«Творческие искорки»**

1.	Пояснительная записка к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности по обучению декоративно-прикладному искусству «Творческие искорки»	3
1.1.	Направленность дополнительной образовательной программы	3
1.2.	Актуальность, новизна	4
1.3.	Цель, задачи и принципы программы	5
1.4.	Особенность программы, её педагогическая целесообразность	6
1.5.	Возраст детей	6
1.6.	Формы и режим занятий	7
1.7.	Ожидаемые результаты и способы диагностики	9
1.8.	Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализации Программы	10
1.9.	Педагогические условия для реализации программы Материально-техническое обеспечение Программы	11
2.	Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по обучению декоративно-прикладному искусству «Творческие искорки»	14
2.1.	Нормативная база	14
2.2.	Общие положения	14
2.3.	Особенности организации занятий	14
2.4.	Распределение часов дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по обучению декоративно-прикладному искусству «Творческие искорки»	16
2.5.	Календарный график образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по обучению декоративно-прикладному искусству «Творческие искорки»	16
2.6.	Формы взаимодействия с детьми по реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по обучению декоративно-прикладному искусству «Творческие искорки»	17
2.7.	Рабочая программа педагога по реализации дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы по обучению декоративно-прикладному искусству «Творческие искорки» для детей 3 - 7 лет	27
3.	Оценочные материалы к программе	82
4.	Методическое обеспечение программы	86

## **Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая программа по обучению декоративно-прикладному искусству «Творческие искорки» реализуется на базе Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36» «Катюша».

За время реализации программы в неё внесены коррективы, связанные с усовершенствованием образовательного процесса: изменён учебно-тематический план. Программа составлена на основании:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №629 от 27.07.2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Устав и локальные нормативные, распорядительные акты Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36 «Катюша»

### **1.2. Актуальность, новизна.**

Модернизация российского образования, как основного, так и дополнительного, требует, в настоящее время, усиленного внимания к обеспечению компетентностного подхода.

В условиях общеобразовательного учреждения дополнительное образование даёт ребёнку реальную возможность выбора своего реального пути. Получение ребёнком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Дополнительное образование детей, увеличивает пространство, в котором дети могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

Другая важная особенность дополнительного образования детей – его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребёнка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определённые навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребёнку в развитии его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психологически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей в целом и тем более общеобразовательного учреждения.

Одной из приоритетных общеобразовательных задач - стал процесс создания развивающей среды. Создание развивающей среды рассматривается как способ социализации детей, но в большей степени решаются задачи дальнейшего развития личности ребёнка: ознакомление со своими возможностями, выбор инструментария развития и перспектив дальнейшей жизни.

Каждый человек, чтобы чувствовать свою востребованность, должен обязательно уметь что-то делать своими руками. В обретении предметных компетенций большую роль играют занятия декоративно-прикладным искусством. Занятие любым видом творчества — это и увлекательное занятие, и содержательный отдых.

Развитие межпредметных компетенций средствами лепки, аппликации, моделирования, работе с природными материалами и другими видами творчества заключается в том, что работа представляет собой «своеобразную гимнастику ума». В.А. Сухомлинский писал, что могучим стимулом, пробуждающим умственные способности, является «мудрая работа рук». Руки словно бы дисциплинируют ум, воспитывают самоконтроль и чувствительность мысли к точности, тонкости, красоте, аккуратности. Руки «мыслят», и в эти моменты как раз и пробуждаются творческие участки мозга. Эти высказывания В.А. Сухомлинского очень точно подходят к данным видам работы, ведь кропотливая работа выполняется пальцами рук, что способствует развитию мелкой моторики у дошкольников. Развиваются память, творческое мышление и воображение, эстетический вкус. Именно эти качества проявляются и формируются у ребенка в процессе творческой деятельности. Личностные компетенции воспитанников студии развиваются постольку, поскольку дети на занятиях проявляют не только старательность, аккуратность в работе, но и много выдумки, фантазии, творчества. В своих работах дети воплощают свой индивидуальный мир. Пробуждение интереса детей к творчеству способствует развитию личности ребенка, помогает усваивать моральные и нравственные нормы - различать добро и зло, сострадание и ненависть. Создавая произведения творчества, ребенок отражает в них понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, по-новому осмысливает их, проникается их значимостью и глубиной. Творческая деятельность развивает эстетическое чувство ребенка. Через эту деятельность формируется эстетическая восприимчивость ребенка к миру, оценка прекрасного. Отличительные особенности программы состоят в том, что дети знакомятся не только с

символикой народного декоративно-прикладного искусства, но и элементами фольклора: по-своему создают героев народных сказок различными способами.

Адресат программы – ребенок дошкольного возраста, который любит заниматься творчеством, которого привлекают художественные виды деятельности. Но, кроме того, это может быть малыш, которому просто нравится пробовать новое и экспериментировать.

**Новизна** данной образовательной программы обусловлена пониманием приоритетности компетентностного подхода, прогнозирование результатов обучения, направленных на формирование личностных, межпредметных и предметных компетенций детей младшего и старшего дошкольного возраста. В ходе обучения детей различным видам декоративно-прикладного искусства, использование материала по принципу нарастающего уровня сложности. В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

### **1.3. Цель, задачи и принципы программы**

**Цель:** создание организационно-педагогических условий для формирования личностных и межпредметных компетенций, развития эстетического восприятия и творческих умений у детей в процессе занятий декоративно – прикладным творчеством.

#### **Задачи:**

#### **1. В сфере личностных компетенций:**

- привить стремление к расширению знаний в области декоративно-прикладного искусства,
- привить любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству и художественному творчеству
- способствовать развитию эстетического вкуса, формированию потребности украшать свой быт,
- воспитать трудовую культуру, усидчивость, терпение,
- воспитать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе,
- развить коммуникативные умения и навыки,
- привить любовь к ручному труду,
- привить желание доводить начатое дело до конца
- развить творческие способности и потребность в самореализации,

#### **2. В сфере предметных компетенций:**

- дать знания по техникам: лепки, конструирования из бросового и природного материала, квиллинга, декупажа и др. как разновидности декоративно-прикладного творчества,
- ознакомить с приемами и способами работы,
- обучить умению составлять узоры, изображения предметов.
- пробудить стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу,
- пробудить любознательность в области народного декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с традициями хохломы, городецкой, дымковской и др. промыслов.
- сформировать навыки аранжировки и составления композиции.

### **3. В сфере межпредметных компетенций:**

- расширить кругозор в области традиционного народного искусства,
- ознакомить детей с правилами по технике безопасности при работе с инструментами и материалом,
- обучить навыкам работы с оборудованием и различным материалом,
- развить координацию движений, мелкую моторику пальцев,
- научить применять полученные навыки в быту.
- закрепить и расширить знания и умения в предметных областях: биологии, истории, математике, истории мировой культуры и истории народных промыслов родного края.

Для успешной реализации задач руководствуюсь принципами:

1. **Принцип целеполагания и мотивации.** Обучение строится согласно цели занятия и при постоянном формировании положительных мотивов:

- развитие интереса к творчеству, работе с природными материалами и др. через просмотр литературы, готовых изделий.

- использование эффекта новизны, актуальности.

- задания соответственно знаниям, умениям, навыкам ребенка.

2. **Принцип наглядности** – демонстрация приемов выполнения работ, образцов изделий, схем и т.д.

3. **Принцип систематичности и последовательности:** задания даются в системе - от простого к сложному.

4. **Связь теории с практикой.** После объяснения и показа приема обязательна практическая деятельность детей.

5. **Принцип гуманизма,** уважения к достоинству ребенка.

#### **1.4. Особенность программы, её педагогическая целесообразность**

Запросы детей и обращения родителей, посещающих БМАДОУ «Детский сад № 36 «Катюша» выявили потребность заниматься ДПИ с детьми 3-7 лет.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обеспечена педагогическими принципами, лежащими в основе образовательного процесса, и подтверждается соответствием выбранных форм работы возрастным и психологическим особенностям обучающихся, сопряжённостью целей, задач, методов и ожидаемых результатов работы.

#### **1.5. Возраст детей, сроки реализации**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения (дети 3-4 лет) – 32 занятия по 15 мин,

2 год обучения (дети 4-5 лет) – 32 занятия по 20 мин,

3 год обучения (дети 5-6 лет) – 32 занятия по 25 мин.

Общее количество за весь период обучения: 288 занятий.

#### **1.6. Формы и режим занятий**

**Формы занятий:** групповые и подгрупповые.

**Типы занятий:**

- На тему предложенную педагогом (освоение нового материала, повторение пройденного);
- На тему выбранную ребёнком (по его замыслу).

## **Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:**

- Беседы;
- Занятия на основе интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Использование моделирования и комбинирования;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Использование физминуток.

## **Организация деятельности:**

1. Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю.
2. Продолжительность занятия - 15 -30 минут (в зависимости от возраста детей), во вторую половину дня.
3. Оптимальное количество детей на занятии – 6-12 человек.

Программой предусмотрен следующий **режим занятий**:

1 год обучения – занятия 2 раза в неделю по с сентября по май.

2 год обучения - занятия 2 раза в неделю по с сентября по май.

3 год обучения - занимаются 2 раза в неделю с сентября по май.

## **Структура занятия**

Вступительная часть включает организационный момент, беседу по технике безопасности, сообщение целей и задач занятия.

Этап повторения пройденного материала предполагает повторение ранее изученных тем или разделов программы, закрепление ранее полученных знаний.

Теоретическая часть представляет собой беседу на заданную тему, сообщение новой темы и объяснения задания.

Практическая часть включает создание творческой работы самостоятельно или под руководством педагога.

Заключительная часть включает коллективный просмотр выполненных работ, общую оценку всего занятия детьми и педагогом, подведение итогов.

Занятие-экскурсия: экскурсии виртуальные в различные музеи и на природу в разное время года.

«Вернисаж детского творчества» — это раскрытие личного потенциала ребенка, это праздник самовыражения через творчество. После промежуточных выставок-вернисажей самые интересные работы совместно с коллективом отбираются на итоговую выставку детского сада.

Целью таких занятий является, прежде всего, развитие познавательных и эмоциональных чувств, обогащение духовного мира ребенка через любование красотой окружающего мира: деревьев, цветов, неба и т. д. Педагог стремится вызвать восхищение детей тем, что создала Природа.

Во время занятий широко используются следующие методы: упражнения, иллюстрации и демонстрации, игры, драматизации и др.

Объяснительно-иллюстрированные и репродуктивные методы (необходимые для освоения различных техник изобразительного искусства) сочетаются с

проблемными и поисковыми, направленными на развитие творческого потенциала ребенка.

### **1.7. Ожидаемые результаты и способы диагностики**

#### ***Личностные результаты.***

К концу обучения по данной образовательной программе ребёнок будет:

- 1) испытывать устойчивую потребность в творческой самореализации;
- 2) обладать такими качествами, как: терпеливость, аккуратность, усидчивость;
- 3) настойчиво добиваться продуктивных результатов;
- 4) испытывать устойчивый интерес к содержательному досугу и здоровому образу жизни;
- 5) обладать опытом коллективной творческой деятельности.
- 6) уважительно относиться к ручному труду и рукотворному предметному миру;
- 7) активно стремиться к украшению окружающего его предметного мира
- 8) участвовать в обсуждениях и высказывать своё мнение;
- 9) уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия;
- 10) проявлять терпимость к чужому мнению.

#### ***Предметные результаты:***

К концу обучения по образовательной программе ребёнок будет:

- 1) иметь представление об истории росписей, квиллинга, декупажа, работы с природными и бросовыми материалами и др. - как разновидности декоративно-прикладного искусства;
- 2) уметь выполнять поделки из различных материалов разными способами;
- 3) выполнять все основные приёмы различных видов работ;
- 4) уметь выполнять основные приёмы на «слух»;
- 5) уметь разрабатывать эскиз изделия и работать по шаблону;
- 6) особенности художественных материалов;
- 7) навыками работы с различными инструментами (ножницами, шилом, резак, иглой и т.д.);
- 8) различными способами создания рельефов из различных материалов (глина, тесто, пластилин);
- 9) владеть навыками изготовления мелких аксессуаров, поделок и панно.

#### ***Межпредметные результаты:***

К концу обучения по данной образовательной программе ребёнок будет:

- 1) ставить цель и организовывать её достижение;
- 2) находить различные варианты решения задач;
- 3) устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое заключение, делать выводы;
- 4) уметь безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- 5) обладать достаточной произвольной памятью и развитым образным мышлением;
- 6) уметь применять навыки работы с различными материалами;
- 7) уметь планировать свою деятельность и анализировать результаты своей работы;

- 8) иметь представление о традициях родного края
- 9) овладеть простым приёмами работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками.
- 10) уметь внимательно рассматривать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- 11) уметь восхищаться красотой и многообразием цвета и фактуры.
- 12) уметь видеть «настроение» персонажа по итогу исполнения;
- 13) быть оригинальным в выборе сюжета;
- 14) уметь работать с пластилином, глиной, соленым тестом, цветной и белой бумагой и картоном, природными и бросовыми материалами.
- 15) уметь вести поисковую работу, самостоятельно и вместе с родителями собирать коллекции, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами;
- 16) быть активным на занятии, не стесняться спрашивать и задавать вопросы.

Для отслеживания ожидаемых результатов достижений каждого ребёнка предполагается использовать следующие **способы диагностики**:

- педагогическое наблюдение,
- анализ творческих работ.

Для проведения детского мониторинга предполагается использовать:

- изучение динамики самооценки, накопление фотоматериалов.

### **1.8 Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализации Программы**

**Должностные обязанности.** Осуществляет дополнительное образование воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплекует состав воспитанников и принимает меры по сохранению контингента воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности,

познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки одаренных детей; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей по художественно-эстетической деятельности; методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности. Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

### **1.9 Педагогические условия для реализации программы:**

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (кабинет дополнительного образования).
- В кабинете дополнительного образования имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, а также электронные образовательные ресурсы (ноутбук, мультимедийное оборудование), что способствует созданию выразительного художественного образа.
- Для успешной реализации Программы предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

- Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, анкетирование и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении программы.

### **Материально-технического обеспечения Программы**

#### **Оборудование:**

- столы детские – 3 шт.;
- стулья детские – 6 шт.;
- письменный стол – 1 шт.
- стул – 1 шт.
- ноутбук – 1 шт.
- магнитофон – 1 шт.
- - клеенки – 6 шт
- Художественные материалы, инструменты, оборудование:
- Бумага, основа для композиции
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- Рулоны обоев на бумажной основе.
- Белый, цветной, гофрированный картон.
- Наборы цветной, тонированной, мелованной, фольгированной, бархатной и пр. бумаги.
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага); старые календари.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- бросовый материал (баночки, втулки от туалетной бумаги, упаковка от цветов, конфет, одноразовая посуда из картона и пластика, трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые, пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани. и пр.)
- Пластилин.
- Соленое тесто
- Песок речной.
- Кисти разных размеров (круглые, плоские).
- Краски гуашевые.
- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры.
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).
- Клей ПВА, клеящие карандаши, клейстер, клеевой пистолет.
- Стеки, зубочистки, шпажки.
- Степлер и канцелярский нож.
- Ватные палочки и диски.
- Губки и мочалки разных размеров ткань грубого плетения, тряпочки.
- Скотч различной фактуры и ширины.
- Природный материал (осенние листья и лепестки цветов, семена подсолнечника, арбуза, гороха, фасоли и других плодов, шишки (еловые, сосновые, пихтовые), косточки, камешки и раковины, крылатки клёна и ясеня, палочки, веточки и пр.)
- слайды и иллюстрации,

- Изделия декоративно-прикладного искусства (Народные игрушки , Дымковская игрушка, Русская матрёшка, Филимоновская игрушка-свистулька и др.).
- образцы декоративной росписи (Гжельская керамика, Городецкая роспись по дереву, Жостовская роспись на металлических подносах, Хохломская роспись по дереву и др).
- Другие виды изделий оригиналы и их иллюстрации (Павлово-посадские платки, оренбургские шали, вологодское кружево и др).

## **2. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по обучению декоративно-прикладному искусству «Творческие искорки»**

### **2.1. Нормативная база**

Учебный план БМАДОУ «Детский сад № 36 «Катюша» составлен на основе нормативно – правовых документов, определяющих содержание дошкольного образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13";
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ МОиН РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
4. Устав Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36 «Катюша».

### **2.2. Общие положения**

Одно из направлений повышения качества дошкольного образования: дополнительное образование детей через предметы эстетического цикла. Содержание дополнительного образования на ступени дошкольного образования реализуется за счет введения модуля изобразительная деятельность, обеспечивающего интеграцию разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей и создание оптимальных условий для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Учебный план отражает содержание дошкольного образования и является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в изобразительной деятельности:

1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
2. создание развивающей среды для занятий по декоративно-прикладному искусству и для самостоятельного детского творчества;
3. ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольной образовательной организации.

### **2.3. Особенности организации занятий**

Занятия по Программе проводятся в групповом помещении или зале. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей детей. Для занятий имеется весь необходимый изобразительный материал. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, а также современное мультимедиа оборудование - ноутбук, что способствует созданию выразительного художественного образа.

### Методы и приемы обучения:

словесные	наглядные	практические
Устное объяснение рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение. Анализ (как можно изготовить поделку)	Показ иллюстраций, слайдов, показ педагогом, демонстрация, рассматривание. Показ приемов выполнения. Наблюдение	Апробация и применение способа выполнения, самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование

Занятие — основная форма организации образовательного процесса. На занятиях по декоративно-прикладному искусству воспитанники под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а также усваивают элементы базовой культуры личности. На занятиях применяются игровые технологии и изобразительные техники: лепка, рисунок, конструирование и моделирование и др.

Максимально допустимое количество занятий в неделю составляет во всех возрастных группах: 2 занятия.

Формы работы: групповая (3-6 человек) совместная образовательная деятельность; индивидуальная самостоятельная образовательная деятельность.

Режим непрерывной образовательной деятельности: 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность учебного времени: 36 учебных недель.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие детей в художественных конкурсах всероссийского, регионального уровня (в том числе и интернет – ресурсы), муниципального уровня и тематических выставках внутри дошкольной образовательной организации.

#### **Продолжительность занятий:**

1. Первый год обучения, дети 3-4 лет - 15 мин.
2. Второй год обучения, дети 4-5 лет - 20 мин.
3. Третий год обучения, дети 5-6 лет – 25 мин.
4. Четвертый год обучения, дети 6-7 лет – 30 мин.

#### **· Общее количество занятий в месяц:**

1. Первый год обучения, дети 3-4 лет - 8 занятий
2. Второй год обучения, дети 4-5 лет - 8 занятий
3. Третий год обучения, дети 5-6 лет – 8 занятий
4. Четвертый год обучения, дети 6-7 лет – 8 занятий

#### **Общее количество занятий в год:**

1. Первый год обучения, дети 3-4 лет - 72 занятия
2. Второй год обучения, дети 4-5 лет - 72 занятия
3. Третий год обучения, дети 5-6 лет – 72 занятия
4. Четвертый год обучения, дети 6-7 лет – 72 занятия

**Общее количество занятий за весь период обучения: 288 занятий**

**2.4. Распределение часов дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по обучению декоративно-прикладному искусству «Творческие искорки»**

Периоды обучения	Первый год обучения (3-4 года)		Второй год обучения (4-5 лет)		Третий год обучения (5-6 лет)		Четвертый год обучения (6-7 лет)	
	Кол-во Занятий	Время (15 мин)	Кол-во занятий	Время (20 мин)	Кол-во занятий	Время (25 мин)	Кол-во занятий	Время (30 мин)
Общее кол-во занятий в неделю	2	30 мин	2	40	2	50	2	60
Общее кол-во занятий в месяц	8	2 часа	8	2 часа 40 мин	8	3 часа 20 мин	8	4 часа
Общее кол-во занятий в год	72		72		72		72	
Общее кол-во занятий за весь период обучения	288							

**2.5. Календарный график образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по обучению декоративно-прикладному искусству «Творческие искорки»**

Календарный график составлен на основе нормативно – правовых документов, определяющих содержание дошкольного образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №629 от 27.07.2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Устав и локальные нормативные, распорядительные акты Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36 «Катюша»

Начало учебного года - сентябрь. Окончание учебного года – май

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Первая неделя сентября	диагностический период (Д)	1 неделя
Сентябрь 3 недели	адаптационный период (А)	3 недели
Сентябрь – декабрь	учебный период (У)	16 недель
Первая неделя января	праздничная (П)	1 неделя
Январь-май	учебный период (У)	20 недель

Праздничные дни: 4 ноября 2024

30 и 31 декабря 2024

1-8 января 2025

1-2 и 8- 9 мая 2025

## **2.6. Формы взаимодействия с детьми по реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по обучению декоративно-прикладному искусству «Творческие искорки»**

Месяцы	Недели	Возраст детей			
		3-4	4-5	5-6	6-7
Сентябрь					
У, Д, А	1 неделя	1 занятие (15 мин)	1 занятие (20 мин)	1 занятие (25 мин.)	1 занятие (30 мин.)
У, А	2 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час)
У,А	3 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час)

У	4 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час)
Общее количество занятий за месяц:		8	8	8	8
Октябрь		3-4	4-5	5-6	6-7
У	1 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	2 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	3 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	4 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
Общее количество занятий за месяц:		8	8	8	8
Ноябрь		3-4	4-5	5-6	6-7
У	1 неделя	1 занятие (15 мин)	1 занятие (20 мин)	1 занятие (25 мин.)	1 занятие (30 мин.)
У, П	2 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	3 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 час)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	4 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	5 неделя	1 занятие (15 мин)	1 занятие (20 мин)	1 занятие (25 мин.)	1 занятие (30 мин.)
Общее количество занятий за месяц:		9	9	9	9
Декабрь		3-4	4-5	5-6	6-7

У	1 неделя	1 занятие (15 мин)	1 занятие (20 мин)	1 занятие (25 мин.)	1 занятие (30 мин.)
У	2 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	3 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	4 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	5 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
Общее количество занятий за месяц:		8	8	8	8
Январь		3-4	4-5	5-6	6-7
П	1 неделя	П	П	П	П
У	2 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	3 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	4 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	5 неделя	1 занятие (15 мин)	1 занятие (20 мин)	1 занятие (25 мин.)	1 занятие (30 мин.)
Общее количество занятий за месяц:		8	8	8	8
Февраль		3-4	4-5	5-6	6-7
У	1 неделя	1 занятие (15 мин)	1 занятие (20 мин)	1 занятие (25 мин.)	1 занятие (30 мин.)
У	2 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	3 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	4 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	5 неделя	1 занятие (15 мин)	1 занятие (20 мин)	1 занятие (25 мин.)	1 занятие (30 мин.)
Общее количество занятий за месяц:		9	9	9	9
Март		3-4	4-5	5-6	6-7
У	1 неделя	1 занятие (15 мин)	1 занятие (20 мин)	1 занятие (25 мин.)	1 занятие (30 мин.)
У	2 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	3 неделя	2 занятия	2 занятия	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)

		(30мин)	(40 мин)		
У	4 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	5 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
Общее количество занятий за месяц:		8	8	8	8
Апрель		3-4	4-5	5-6	6-7
У	1 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	2 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	3 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	4 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
Общее количество занятий за месяц:		8	8	8	8
Май		3-4	4-5	5-6	6-7
У	1 неделя	1 занятие (15 мин)	1 занятие (20 мин)	1 занятие (25 мин.)	1 занятие (30 мин.)
У	2 неделя	1 занятие (15 мин)	1 занятие (20 мин)	1 занятие (25 мин.)	1 занятие (30 мин.)
У	3 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
У	4 неделя	2 занятия (30мин)	2 занятия (40 мин)	2 занятия (50 мин.)	2 занятия (1 час.)
Д	5 неделя	Д	Д	Д	Д
Общее количество занятий за месяц:		6	6	6	6
Общее количество занятий за год:		72	72	72	72
Общее количество занятий за весь период:		288			

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 36» «Катюша»

Согласовано:  
на Педагогическом совете  
Протокол № 2  
от «29» октября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий  
БМАДОУ «Детский сад № 36»  
Минеева Е.В.  
Приказ № 96-од  
от «29» октября 2024 г.

**Рабочая программа педагога по реализации дополнительной  
общеобразовательной - дополнительной  
общеразвивающей программы  
по обучению декоративно-прикладному искусству  
«Творческие искорки»  
для детей 3 - 7 лет**

**Составитель: Воронцова Анна  
Владимировна  
Воспитатель**

**г. Березовский,  
2024**

## Содержание программы

<b>1</b>	<b>Целевой раздел, нормативная база</b>	<b>23</b>
1.1	Пояснительная записка	23
1.2	Цель и задачи	24
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	27
1.4	Планируемые результаты	29
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>30</b>
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением художественно-эстетического развития детей	30
2.2	Описание культурных практик, применяемых при реализации рабочей программы	31
2.3.	Тематический план непрерывной образовательной деятельности по реализации рабочей программы	43
2.3.1.	Тематический план непрерывной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет.	47
2.3.2.	Тематический план непрерывной образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.	58
2.3.3.	Тематический план непрерывной образовательной деятельности с детьми 5-7 лет.	67
2.4	Структура занятия	67
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>68</b>
3.1	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы	68
3.2	Обеспеченность рабочей программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	69
3.3.	Расписание занятий «Творческие искорки» на учебный год 2024-2025	70
4.	Методическое обеспечение программы дополнительной общеобразовательной - дополнительной	73

Рабочая программа педагога по реализации дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы по обучению декоративно-прикладному искусству «Творческие искорки реализуется на базе Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36» «Катюша» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей».

### **Программа составлена на основании нормативной базы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13";
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ МОиН РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
4. Устав БМАДОУ «Детский сад № 36 «Катюша».

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных организаций стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, требованиям ФГОС ДО, но и обеспечивала сохранение уникальности и неповторимости дошкольного периода детства. Одно из направлений повышения качества дошкольного образования: дополнительное образование детей через предметы художественно-эстетического развития.

В ходе реализации Рабочей программы решаются задачи художественного развития детей 3-7 лет. Рабочая программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в декоративно-прикладном искусстве.

В условиях общеобразовательного учреждения дополнительное образование даёт ребёнку реальную возможность выбора своего реального пути. Получение ребёнком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Дополнительное образование детей, увеличивает пространство, в котором дети могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовать свои личностные качества, продемонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

**Новизна** данной образовательной программы обусловлена пониманием приоритетности компетентностного подхода, прогнозирование результатов обучения, направленных на формирование личностных, межпредметных и предметных компетенций детей младшего и старшего дошкольного возраста. В ходе обучения детей различным видам декоративно-прикладного искусства, использование материала по принципу нарастающего уровня сложности. В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

**Целесообразность.** Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта, элементов декора, сувениров и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д. Поэтому поставлена цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Была разработана Программа по приобщению детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

Темы занятий Программы дают более целостное представление дошкольникам образного видения славянами устройства мира, основ зарождения орнамента и символики. Его значения, выразившегося в том, что люди всегда старались участвовать в битве света и тьмы, добра и зла.

Рабочая программа составлена на основе Программы Учебно-методического пособия «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Санкт-Петербург Издательство «Детство-Пресс» 2010, а также «Декоративное искусство- детям» Пантелеев, Г.Н.

- Направленность программы: художественная.
- Программа предназначена для детей 3-7 лет.
- Срок реализации программы: 4 года.
- Формы работы: групповая (3-6 человек) совместная образовательная деятельность; индивидуальная самостоятельная образовательная деятельность.
- Режим непрерывной образовательной деятельности: 2 раза в неделю, во второй половине дня.

#### **Продолжительность занятий:**

1. Первый год обучения, дети 3-4лет - 15 мин.
2. Второй год обучения, дети 4-5 лет - 20 мин.
3. Третий год обучения, дети 5-6 лет – 25мин.

#### **Общее количество занятий в месяц:**

1. Первый год обучения, дети 3-4 лет - 8 занятий
2. Второй год обучения, дети 4-5 лет - 8 занятий
3. Третий год обучения, дети 5-6 лет – 8 занятий

#### **Общее количество занятий в год:**

1. Первый год обучения, дети 3-4 лет - 72 занятия
2. Второй год обучения, дети 4-5 лет - 72 занятия
3. Третий год обучения, дети 5-6 лет – 72 занятия

#### **Общее количество занятий за весь период обучения: 288 занятий**

- тип занятия: комбинированный, практический, тренировочный.
- формы проведения занятий: занятие интегрированное, включены различные виды деятельности: беседа, рассматривание слайдов или иллюстраций, игра, выполнение задания, релаксация, прослушивание муз.произведений и пр. Основная форма: мастер-класс.

## **1.2 Цель и задачи**

**Цель:** создание организационно-педагогических условий для формирования личностных и межпредметных компетенций, развития эстетического восприятия и творческих умений у детей в процессе занятий декоративно – прикладным творчеством.

#### **Задачи:**

#### **4. В сфере личностных компетенций:**

- привить стремление к расширению знаний в области декоративно-прикладного искусства,
- привить любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству и художественному творчеству
- способствовать развитию эстетического вкуса, формированию потребности украшать свой быт,
- воспитать трудовую культуру, усидчивость, терпение,
- воспитать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе,
- развить коммуникативные умения и навыки,
- привить любовь к ручному труду,
- привить желание доводить начатое дело до конца
- развить творческие способности и потребность в самореализации,

#### **5. В сфере предметных компетенций:**

- дать знания по техникам: лепки, конструирования из бросового и природного материала, квиллинга, декупажа и др. как разновидности декоративно-прикладного творчества,
- ознакомить с приемами и способами работы,
- обучить умению составлять узоры, изображения предметов.
- пробудить стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу,
- пробудить любознательность в области народного декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с традициями хохломы, городецкой, дымковской и др. промыслов.
- сформировать навыки аранжировки и составления композиции.

#### **6. В сфере межпредметных компетенций:**

- расширить кругозор в области традиционного народного искусства,
- ознакомить детей с правилами по технике безопасности при работе с инструментами и материалом,
- обучить навыкам работы с оборудованием и различным материалом,
- развить координацию движений, мелкую моторику пальцев,
- научить применять полученные навыки в быту,
- закрепить и расширить знания и умения в предметных областях: биологии, истории, математике, истории мировой культуры и истории народных промыслов родного края.

В ходе реализации программы продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

*Рисование.* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки

гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские, городецкие, хохломские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

**Конструктивная деятельность** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки

для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного и бросового материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы, упаковки от цветов, коробочек и пр. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках предметы — заместители.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- Принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- Принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- Принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- Принцип *развивающего характера* художественного образования;
- Принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- Принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- Принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- Принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- Принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- Принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- Принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- Принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе «Творческие искорки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста,

а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию и для самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

## 1.4 Планируемые результаты

<b>В результате обучения по программе ребенок 3-5 лет:</b>	<b>В результате обучения по программе у ребенка 3-5 лет:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• учится различать изделия разных народных промыслов;</li> <li>• знакомится с элементами узора и учатся составлять из них композицию;</li> <li>• знакомится с колоритом росписей;</li> <li>• учится передавать выразительные особенности в лепке;</li> <li>• учится последовательно вести работу;</li> <li>• учится ;</li> <li>• знакомится с представлениями о материалах, инструментах</li> <li>• знакомятся с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Будут появляться элементарные представления о народных промыслах, узнают их (городецкая, хохломская, гжельская росписи, дымковская глиняная игрушки)</li> <li>• Будут развиваться умения составлять композицию</li> <li>• Будет появляться желание самостоятельно и творчески применять умения и навыки полученные на занятиях.</li> <li>• Будут развиты элементарные представления о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.</li> </ul>
<b>В результате обучения по программе ребенок 5-7 лет:</b>	<b>В результате обучения по программе у ребенка 5 – 7 лет:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сможет получить представление о народных промыслах,</li> <li>• познакомится с элементами узора и учатся составлять из них композицию;</li> <li>• познакомится с колоритом росписей;</li> <li>• сможет научиться последовательно вести работу;</li> <li>• познакомится с представлениями о материалах, инструментах</li> <li>• сможет использовать в лепке разные способы (пластический, комбинированный, конструктивный);</li> <li>• Сможет овладеть умением трансформировать бумагу в объемные предметы;</li> <li>• Сможет свободно пользоваться кистью, клеем различной текстуры, краской (акварель и гуашь)</li> <li>• Научится видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления и эмоциональное отношение через свое творчество.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Будет узнавать предметы народного промысла (городецкая, хохломская, гжельская росписи, дымковская глиняная игрушки)</li> <li>• Будет уметь передавать выразительные особенности в скульптуре, рисунке, модели конструирования.</li> <li>• Будет самостоятельно и творчески применять умения и навыки полученные на занятиях.</li> <li>• Будут развиты элементарные представления о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.</li> <li>• Будет самостоятельно намечать последовательность изготовления изделия, выполнять изделия самостоятельно, уметь контролировать свои действия со словесным объяснением.</li> <li>• Будет эстетично оформлять свою работу.</li> </ul>

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 . Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением художественно-эстетического развития детей

В рабочей программе предусмотрено развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- Формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно- прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ).
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:
- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно- эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Программа по обучению декоративно-прикладному искусству рассчитана на четыре года. Система заданий имеет принцип постепенного усложнения. Каждая новое действие на основе уже имеющейся базы знаний и навыков выполнения.

Структурной особенностью рабочей программы является блочно- тематическое планирование содержания занятий. Занятия поделены на блоки, по принципу выполнения работы

1. Работа с бумагой (аппликация, оригами, элементы квиллинга, декупаж, мозаика)
2. Роспись (элементы: хохломская, дымковская, гжель, жостовская, городецкая)
3. Лепка (пластилин, соленое тесто, глина)
4. Использование нетрадиционных технологий (бросовый и природный материал)

### **Интеграция образовательных областей**

1. «Физическая культура». Использование физминуток на соответствующую тему для избежание утомляемости детей
2. «Музыкальное воспитание». Использование музыкальных произведений в процессе работы для выражения собственных чувств в соответствии с тематикой занятий.
- 4.«Социально-коммуникативное развитие». Использование на занятиях художественного слова, развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей.
5. «Познание» формирование целостной картины мира. Расширение кругозора в процессе рассматривания, наблюдений, анализа, знакомства с народными истоками декоративного творчества.

#### **2.2. Описание культурных практик, применяемых при реализации рабочей программы**

Использование культурных практик для поддержки педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

- **Работа по образцам**

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения предметов, требующие копирования, объемные нерасчленённые образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

- **Работа с незавершенными продуктами**

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки с применением полученного ранее творческого опыта и навыков выполнения работы.

- **Работа по графическим схемам**

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

- **Работа по словесному описанию цели**

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

## 2.3 Тематический план непрерывной образовательной деятельности по реализации рабочей программы

### 2.3.1. Тематический план непрерывной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет.

Два занятия в неделю, продолжительностью 15 минут

занятие	Тема	Задачи	Материал для творчества и наглядности
октябрь			
1	«Матрешка» (конструирование из бумаги)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с бумагой и клеем ножницами; уделить внимание умению сгибать бумагу; сделать акцент на необходимость соблюдения симметрии.	Силуэт матрешки, гуашь, кисти куклы - матрешки
2	«Ваза» (лепка из соленого теста)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом (лепка шариков и колечек), развивать мелкую моторику руки (работа с бисером)	Основа из картона в виде вазы, соленое тесто, бисер для декора. Вазы керамические
3	«Курочка Ряба» (аппликация – мозаика по мотивам русской народной сказки)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с мелкими кусочками цветной бумаги, жидким клеем ПВА, закрепить умение ориентироваться на бумаге.	Листы бумаги с силуэтом курицы, элементы для мозаики, клей, иллюстрации
4	«Жар-птица» (декоративное рисование по мотивам сказки Ершова)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы кистью, гуашью, закрепить умение ориентироваться на бумаге.	Заготовки для объемной фигуры птицы, гуашь, слайды с изображением жар-птицы
5	«Мышка-норушка» (лепка из соленого теста по мотивам русских народных сказок)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом (лепка тела мышки) развивать мелкую моторику руки (работа с крупой, перцем, гвоздикой и нитками)	Соленое тесто, горошины перца, гвоздика, нитки. Игрушка мышки и иллюстрации сказок с присутствием мышки
6	Гжель – голубая красота Аппликация	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с готовыми формами из голубой цветной бумаги, жидким клеем ПВА, закрепить умение ориентироваться на бумаге необычной формы: силуэт	Силуэт чайника, заготовки для аппликации голубого и белого цвета

		чайника.	
7	Герой колыбельной песенки «Котик-коток» (конструирование из бросового материала)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы кистью, гуашью, учить работать с бросовым материалом.	Втулка от туалетной бумаги, гуашь, кисти, игрушка кота
8	Вышитое полотенце (аппликация из ниток)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с клеем ПВА, развивать мелкую моторику руки (работа с кусочками ниток)	Заготовки полотенца, нитки, клей ПВА, Полотенца с разными узорами (рисунок, вышивка и пр)
октябрь			
1	«Олень» По мотивам дымковской игрушки Вырезание и декоративное рисование	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы гуашью. Закрепить знание цветов: желтый, красный. Учить ориентироваться на бумаге необычной формы	Силуэт оленя, гуашь, дымковские игрушки
2	«Ёжик» По мотивам сказки «Гуси-лебеди»	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом (лепка тела ежа) развивать мелкую моторику руки (работа с крупой и макаронами)	Основа из картона, соленое тесто, крупа и макароны. Игрушка ежика
3	«Ёжик» (аппликация – мозаика по мотивам русской народной сказки)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с мелкими кусочками цветной бумаги, жидким клеем ПВА, закрепить умение ориентироваться на бумаге.	Листы бумаги с силуэтом ежика, элементы для мозаики, клей, иллюстрации
4	«Тарелочка» Элементы хохломской росписи	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы кистью, гуашью, закрепить умение ориентироваться на бумаге. Создать условия для изображения ягод и завитков, характерных росписи.	Силуэт тарелочки из желтого картона, гуашь, предметы, декорир.хохл. росписью
5	«Птичка-невеличка» (игрушка на палочке)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с симметричными деталями, жидким клеем ПВА, закрепить умение ориентироваться на плоскости, создать условия для работы с дополнительными материалами: палочки для барбекю, двусторонний скотч.	Палочки для барбекю, картон, клей, скотч
6	«Хрюшка-	3-4 года: создать условия для	Глина, стеки,

	копилочка» лепка из глины	формирования навыков работы с глиной (лепка шара и лепешек), развивать мелкую моторику руки (работа с монеткой, зубочисткой для создания рельефа)	монетки Копилки для рассматривания
7	Куколка-кувадка («бабушка» современных кукол и оберег)	3-4 года: создать условия для работы с тканью (складывать, сворачивать)	Ткань, резинки Готовые куколки из ткани
8	«цветочный узор» (квиллинг)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с гофрированным картоном, учить создавать кольцо из полосы.	Полоски бумаги, бумажные тарелочки, клей
9	«Царевна-лягушка» Лепка из пластилина	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с пластилином (лепка шара и лепешек), развивать мелкую моторику руки (работа с зубочисткой для создания рельефа)	Пластилин, основа для лепки, зубочистки
декабрь			
1	«Снежинка» Конструирование из ватных палочек и(или) ватных дисков	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с клеем, ватными палочками и конфетти.	Ватные палочки, клей, картонные заготовки
2	Открытка «Поздравляем с началом зимы»	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с полосками бумаги, клеем, ватными дисками и конфетти.	Клей, заготовки из бумаги
3	По мотивам сказки: «Золотая рыбка» Лепка из соленого теста с использованием крупы	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом (лепка тела рыбки) развивать мелкую моторику руки (работа с горохом, перцем, гвоздикой)	Основа, соленое тесто, горох, перец.
4	«Снеговик» Конструирование из различного материала	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с бумагой, клеем, ватными дисками и конфетти.	Втулки от туал.бум., клей, палочки - веточки
5	«Ангел» Конструирование из бумаги,	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с бумагой разной фактуры (картон, салфетка), клеем, гуашью	Заготовки из бумаги, гуашь, клей, старые открытки с ангелочками
6	Елочка Объемная аппликация	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы клеем, учить работать с мелкими деталями.	Бумага гофрированная, пайетки и

			конфетти, клей
7	Новогодняя открытка аппликация	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с полосками бумаги, клеем и конфетти.	Заготовки елочек, пайетки и конфетти, клей
8	Елочка	3-4 года: предложить для работы ткань зеленого цвета, краски по ткани	Основа из пробки, зубочистка, ткань, краски по ткани
январь			
1	«Вологодское кружево» (лепка из белого пластилина: белоснежная снежинка)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с пластилином, развивать мелкую моторику руки и ориентировку в круге: центр, края	Белый пластилин, голубая картонная основа, слайды
2	по мотивам сказки «Колобок» (квиллинг)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с жидким клеем ПВА, картоном, закрепить умение ориентироваться на плоскости, научить создавать кольцо из полосы.	Полоски бумаги, клей, основа
3	Вышитое полотенце (аппликация - мозаика)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с мелкими кусочками цветной бумаги, клеем, закрепить умение ориентироваться на бумаге.	Заготовки бум.полотенец, элементы аппликации
4	«Зайчишка» (по мотивам сказки «Заюшкина избушка»)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом, развивать мелкую моторику руки (работа с маленькими кусочками пластилина и крупой)	Соленое тесто, бисер
5	«Совушка» Конструирование из кругов бумаги	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с дисками из бумаги, клеем, ножницами	Круглые заготовки, ножницы, клей
6	«Экзотические животные» жираф	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с клеем, вспомнить прием обрывной аппликации	Заготовка, коричневая бумага, нитки
7	«Матрешка» (конструирование из бумаги)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с бумагой и клеем	Заготовки для конструирования
8	«Чашка» (лепка из соленого теста)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом (лепка шариков и колечек), развивать мелкую моторику руки (работа с бисером)	Основа, соленое тесто, бисер
февраль			

1	«Филимоновская игрушка» (кошка) Роспись силуэта из картона гуашью	3-4 года: закрепление цветов спектра, знакомство с филимоновской игрушкой, ее элементами и цветовой гаммой. Закрепить умение рисовать гуашью прямые линии ватной палочкой.	Силуэт из картона, гуашь, кисти, слайды
2	Парусник в море	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с мелкими кусочками цветной бумаги, клеем, закрепить умение ориентироваться на бумаге.	Основа, заготовки, клей, вода в тазу и игрушки-лодочки
3	«Снеговик» (бросовый материал)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с бросовым материалом. Учить работать с пластилином, приучать к аккуратности, точности действий.	Баночки от йогурта, пластилин, самоклеющаяся бумага
4	«Украшение – подвеска» из глины	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с глиной, развивать мелкую моторику руки и ориентировку в пространстве. Работа с шаблоном.	Глина, стеки, лента
5	«Золотое солнышко» По мотивам р.н.с. «В гости к Солнышку» (конструирование из бумаги)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с мелкими кусочками цветной бумаги, клеем, закрепить умение ориентироваться на бумаге.	Заготовки для мозаики, основа, клей ПВА
6	Золотая хохлома «Блюдо» Лепка из пластилина	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с пластилином (лепка ягод и веточек), развивать мелкую моторику руки (работа с маленькими кусочками пластилина)	Основа из желтого картона, пластилин, стеки, предметы посуды Хохлома
7	Гжель – голубая красота рисование	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с гуашью кистью и пальцем, закрепить умение ориентироваться на бумаге: силуэт чашки.	Основа, гуашь синяя и голубая, посуда с росписью Гжель
8	Герой колыбельной песенки «Котик-коток» (лепка)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом, закрепить умение использования дополнительных материалов (лапша – усы, бисер – глазки)	Соленое тесто, доп.материал, слайды с иллюстрациями сказок, где присутствует кот
март			
1	«Восьмерочка для мамы» аппликация	3-4 года: закрепление цветов спектра, знакомство с сувенирной стороной поделок, закрепить умение работать клеем и бумагой разной фактуры.	Заготовки из гофрир.картона, салфетки разных цветов, клей

2	«Черепашка» Лепка из соленого теста с использованием бросового материала	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом (лепка тела черепахи) развивать мелкую моторику руки (работа с скорлупой фисташек, перцем, гвоздикой)	Соленое тесто, гвоздика, перец горошком, скорлупа фисташек.
3	«Мама-птичка и птичка-дочка» (аппликация)	3-4 года: создать условия для работы с круглыми деталями. Учить пользоваться ножницами.	Заготовки из бумаги, шаблоны, клей
4	«Семеновская матрешка» Рисование гуашью	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с гуашью.	Заготовки из картона, гуашь, кисти, ножницы
5	«Золотая рыбка» (Лепка из пластилина)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с пластилином (лепка тела рыбки) развивать мелкую моторику руки (работа с крупой, зубочисткой) пространственного мышления, воображения	Основа для барельефа из пластилина, пластилин, крупа и зубочистки
6	Красивые цветы (квиллинг)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с полосками бумаги, учить придавать им форму спирали, жгутика.	Бумажные заготовки, клей, бумага для квиллинга
7	«Веселые гномы» (конструирование из бумаги)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с бросовым материалом. Учить работать с гуашью, приучать к аккуратности, точности действий.	Стаканчики от йогурта, самоклеющаяся бумага
8	«Досочка» (городецкая роспись)	3-4 года: закрепление цветов спектра, знакомство с элементами городецкой росписи. Закрепить умение рисовать гуашью ватной палочкой.	Заготовки, гуашь, кисти, дом. утварь с декором гор. росписью
<b>апрель</b>			
1	Сарафан и косоворотка (рисование)	3-4 года: закрепление цветов спектра. Закрепить умение рисовать гуашью ватной палочкой на готовом силуэте одежды.	Заготовки, гуашь, кисти, слайды с изображением народных костюмов
2	Птичка-веснянка (лепка из соленого теста)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом. Развивать мелкую моторику руки (работа с крупой, зубочисткой)	Соленое тесто, крупа, основа, игрушки птичек
3	Филимоновская игрушка (мужичок) –	3-4 года: закрепление цветов спектра, знакомство с филимоновской игрушкой, ее элементами и цветовой	Силуэт, гуашь, ватные палочки, слайды с

	рисование	гаммой. Закрепить умение рисовать гуашью прямые линии ватной палочкой.	изображением филимоновских игрушек
4	Дымковская уточка (Аппликация)	3-4 года: закрепление цветов спектра, закрепить умение работать клеем и бумагой разной фактуры.	Силуэты, заготовки для аппликации, клей
5	Совушка-сова (конструирование из бросового материала)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с бросовым материалом. Учить работать с гуашью, приучать к аккуратности, точности действий.	Втулки от туалетной бумаги, гуашь, готовые «глазки»
6	Петушок и бобовое зернышко (аппликация- мозаика по мотивам р.н.с.)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с мелкими кусочками цветной бумаги, жидким клеем ПВА, закрепить умение ориентироваться на бумаге.	Заготовки для мозаики, основа, иллюстрации к сказке
7	Медведь и Маша (лепка-рельеф)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с пластилином (лепка шара и лепешек), развивать мелкую моторику руки (работа с зубочисткой для создания рельефа)	Основа для рельефной фигуры, пластилин, стеки, готовые «глазки»
8	Ложка для Жихарки (хохлома)	3-4 года: закрепление цветов спектра. Закрепить умение рисовать гуашью ватной палочкой на готовом силуэте.	Основы, гуашь и ватные палочки, ложки разные
май			
1	«Буренушка» (конструирование по мотивам сказки «Крошечка-Хаврошечка»)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с бросовым материалом. Учить работать с гуашью, приучать к аккуратности, точности действий.	Втулочки от туалетной бумаги, гуашь, веточки
2	Пчелка (лепка из соленого теста)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом. Развивать мелкую моторику руки (работа с картонными заготовками, зубочисткой)	Соленое тесто, картон, зубочистки слайды
3	«Огородное пугало» Рисование-штампование	3-4 года: закрепление цветов спектра. Закрепить умение рисовать гуашью ватной палочкой на готовом силуэте.	Заготовки для поделки, которые нужно доделать
4	Бабочка (конструирование из бросового материала)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с бросовым материалом. Учить работать с пайетками, приучать к аккуратности, точности действий.	Крышечки от бутылок, трубочки для коктейля
5	Пасхальный веточек	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с картоном. Учить аккуратно работать с клеем, приучать к аккуратности, точности действий.	Заготовки из картона, клей, пасхальные яйца декоративные

6	Рамочка для фотографий	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с картоном. Учить аккуратно работать с клеем, природным материалом (ракушки), приучать к аккуратности, точности действий.	Картонные заготовки, клей, ракушки, гуашь с ПВА
7	Декоративная тарелочка (городецкая роспись)	3-4 года: создать условия для формирования навыков работы с бросовым материалом. Учить работать с гуашью, приучать к аккуратности, точности действий.	Бумажные одноразовые тарелочки, гуашь, ватные палочки
8	Закладка для книги (хохлома)	3-4 года: закрепление цветов спектра, продолжать знакомство с хохломской росписью, ее элементами и цветовой гаммой. Закрепить умение рисовать гуашью ягодки и завитки ватной палочкой.	Картонная основа, гуашь, лента

### 2.3.2. Тематический план непрерывной образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.

Два занятия в неделю, продолжительностью 20 минут

занятие	Тема	Задачи	Материал для творчества и наглядности
октябрь			
1	«Матрешка» (конструирование из бумаги)	4-5 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой, клеем, ножницами; уделить внимание умению сгибать бумагу, разрезать квадрат на треугольники.	Силуэт матрешки, гуашь, кисти куклы - матрешки
2	«Ваза» (лепка из соленого теста)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом (лепка одинаковых колбасок), развивать мелкую моторику руки (работа с бисером)	Основа из картона в виде вазы, соленое тесто, бисер для декора. Вазы керамические
3	«Куручка Ряба» (апликация – мозаика по мотивам русской народной сказки)	4-5 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой, жидким клеем ПВА, ножницами; уделить внимание умению разрезать бумажную полоску на одинаковые квадраты, закрепить умение ориентироваться на бумаге.	Листы бумаги с силуэтом курицы, элементы для мозаики, клей, иллюстрации
4	«Жар-птица» (декоративное)	4-5 лет: создать условия для закрепления навыков работы кистью,	Заготовки для объемной

	рисование по мотивам сказки Ершова)	гуашью, закрепить умение ориентироваться на бумаге.	фигуры птицы, гуашь, слайды с изображением жар-птицы
5	«Мышка-норушка» (лепка из соленого теста по мотивам русских народных сказок)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом (лепка тела мышки), развивать мелкую моторику руки (работа с крупой, перцем, гвоздикой и нитками)	Соленое тесто, горошины перца, гвоздика, нитки. Игрушка мышки и иллюстрации сказок с присутствием мышки
6	Гжель – голубая красота Аппликация	4-5 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой, жидким клеем ПВА, ножницами; уделить внимание умению разрезать бумажную полоску на одинаковые квадраты, закрепить умение ориентироваться на бумаге необычной формы: силуэт чайника.	Силуэт чайника, заготовки для аппликации голубого и белого цвета
7	Герой колыбельной песенки «Котик-коток» (конструирование из бросового материала)	4-5 лет: создать условия для закрепления навыков работы кистью, гуашью, закрепить умение работать с бросовым материалом.	Втулка от туалетной бумаги, гуашь, кисти, игрушка кота
8	Вышитое полотенце (аппликация из ниток)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с клеем ПВА, развивать мелкую моторику руки (работа с кусочками ниток). Помочь создать простой узор из ниток	Заготовки полотенец, нитки, клей Полотенца с разными узорами (рисунок, вышивка и пр)
октябрь			
1	«Олень» По мотивам дымковской игрушки Вырезание и декоративное рисование	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы гуашью. Закрепить знание цветов: желтый, красный. Учить ориентироваться на бумаге необычной формы. Закрепить умение вырезать предметы округлой формы.	Силуэт оленя, гуашь, дымковские игрушки
2	«Ёжик» По мотивам сказки «Гуси-лебеди»	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом (лепка тела ежа), развивать мелкую моторику руки (работа с крупой и макаронами)	Основа из картона, соленое тесто, крупа и макароны. Игрушка ежика
3	«Ёжик» (аппликация –	4-5 лет: создать условия для закрепления навыков работы с	Листы бумаги с силуэтом ежика,

	мозаика по мотивам русской народной сказки)	бумагой, жидким клеем ПВА, ножницами; уделить внимание умению разрезать бумажную полоску на одинаковые треугольники, закрепить умение ориентироваться на бумаге	элементы для мозаики, клей, иллюстрации
4	«Тарелочка» Элементы хохломской росписи	4-5 лет: создать условия для закрепления навыков работы кистью, гуашью, закрепить умение ориентироваться на бумаге. Создать условия для изображения ягод, листьев и завитков, характерных данной росписи.	Силуэт тарелочки из желтого картона, гуашь, предметы, декорир.хохл. росписью
5	«Птичка-невеличка» (игрушка на палочке)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с симметричными деталями, жидким клеем ПВА, закрепить умение ориентироваться на плоскости, создать условия для работы с дополнительными материалами: палочки для барбекю, двусторонний скотч.	Палочки для барбекю, картон, клей, скотч
6	«Хрюшка-копилочка» лепка из глины	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с глиной , развивать мелкую моторику руки (работа с монеткой, стеклом, трубочками и зубочистками для создания рельефа)	Глина, стеки, монетки Копилки для рассматривания
7	Куколка-кувадка («бабушка» современных кукол и оберег)	4-5 лет: создать условия для работы с тканью (складывать, сворачивать), учить закреплять детали куколки резиночкой, завязывать узелок	Ткань, резинки Готовые куклолки из ткани
8	«цветочный узор» (квиллинг)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с гофрированным картоном, учить создавать завиток из полосы. Закрепить умение вырезать листочек из квадрата.	Полоски бумаги, бумажные тарелочки, клей
9	«Царевна-лягушка» Лепка из пластилина	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с пластилином , развивать мелкую моторику руки (работа с стеклом, трубочками и зубочистками для создания рельефа)	Пластилин, основа для лепки, зубочистки
декабрь			
1	«Снежинка» Конструирование из ватных палочек и(или) ватных дисков	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с ножницами, клеем, ватными палочками и конфетти.	Ватные палочки, клей, картонные заготовки

2	Открытка «Поздравляем с началом зимы»	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с ножницами, клеем, ватными дисками и конфетти.	Клей, заготовки из бумаги
3	По мотивам сказки: «Золотая рыбка» Лепка из соленого теста с использованием крупы	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом (лепка тела рыбки) развивать мелкую моторику руки (работа с горохом, перцем, гвоздикой)	Основа, соленое тесто, горох, перец.
4	«Снеговик» Конструирование из различного материала	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с ножницами, клеем, ватными дисками и конфетти.	Втулки от туал.бум., клей, палочки - веточки
5	«Ангел» Конструирование из бумаги,	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с бумагой различной фактуры, ножницами, клеем, гуашью.	Заготовки из бумаги, гуашь, клей, старые открытки с ангелочками
6	Елочка Объемная аппликация	4-5 лет: создать условия для закрепления навыков работы с клеем, картоном, учить работать с мелкими деталями	Бумага гофрированная, пайетки и конфетти, клей
7	Новогодняя открытка аппликация	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с ножницами, клеем, ватными дисками и конфетти.	Заготовки елочек, пайетки и конфетти, клей
8	Елочка	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с ножницами, клеем, тканью и красками по ткани.	Основа из пробки, зубочистка, ткань, краски по ткани
<b>январь</b>			
1	«Вологодское кружево» (лепка из белого пластилина: белоснежная снежинка)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с пластилином (лепка одинаковых точек), для развития мелкой моторики руки и ориентировки в круге: центр, края. Помочь создать необычный узор снежинки-салфетки по образцу.	Белый пластилин, голубая картонная основа, слайды
2	по мотивам сказки «Колобок» (квиллинг)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с жидким клеем ПВА, картоном, закрепить умение ориентироваться на плоскости, научить создавать кольцо из полосы, а из нескольких полос –	Полоски бумаги, клей, основа

		шар.	
3	Вышитое полотенце (аппликация - мозаика)	4-5 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой, жидким клеем ПВА, ножницами; уделить внимание умению разрезать бумажную полоску на одинаковые квадратики, закрепить умение ориентироваться на бумаге: приклеивать мозаику на контур рисунка.	Заготовки бум.полотенец, элементы аппликации
4	«Зайчишка» (по мотивам сказки «Заюшкина избушка»)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с тестом развивать мелкую моторику руки (работа с маленькими кусочками теста и крупой)	Соленое тесто, бисер
5	«Совушка» Конструирование из кругов бумаги	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с ножницами, клеем и конфетти. Закрепить умение вырезать круги и делить их на секторы.	Круглые заготовки, ножницы, клей
6	«Экзотические животные» жираф	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с ножницами, клеем и бумагой разной фактуры. Закрепить умение вырезать фигуру по контуру.	Заготовка, коричневая бумага, клей, нитки
7	«Матрешка» (конструирование из бумаги)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с бумагой и клеем	Заготовки для конструирования
8	«Чашка» (лепка из соленого теста)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом (лепка шариков и колечек), развивать мелкую моторику руки (работа с бисером)	Основа, соленое тесто, бисер
февраль			
1	«Филимоновская игрушка» (кошка) Роспись силуэта из картона гуашью	4-5 лет: закрепление цветов спектра, знакомство с филимоновской игрушкой, ее элементами и цветовой гаммой. Закрепить умение рисовать гуашью тонкой кистью.	Силуэт из картона, гуашь, кисти, слайды
2	Парусник в море	4-5 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой, жидким клеем ПВА, ножницами; уделить внимание умению вырезать центр заготовки и оставлять неповрежденными края.	Основа, заготовки, клей, вода в тазу и игрушки-лодочки
3	«Снеговик» (бросовый материал)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с бросовым материалом. Учить работать с гуашью, приучать к аккуратности,	Баночки от йогурта, пластилин, самоклеющаяся

		точности действий. Помочь увидеть в бросовом материале сказочный персонаж.	бумага
4	«Украшение – подвеска» из глины	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с глиной, для развития мелкой моторики руки и ориентировки в круге: центр, края. Помочь создать необычный узор подвески по образцу или придумать свой.	Глина, стеки, лента
5	«Золотое солнышко» По мотивам р.н.с. «В гости к Солнышку» (конструирование из бумаги)	4-5 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой, жидким клеем ПВА, ножницами; уделить внимание умению вырезать круг, нарезать одинаковые полоски, склеивать два круга.	Заготовки для мозаики, основа, клей ПВА
6	Золотая хохлома «Блюдо» Лепка из пластилина	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с пластилином (лепка ягод, веточек и листочков), развивать мелкую моторику руки (работа с маленькими кусочками пластилина)	Основа из желтого картона, пластилин, стеки, предметы посуды Хохлома
7	Гжель – голубая красота рисование	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с гуашью кистью и пальцем, закрепить умение ориентироваться на бумаге: силуэт чашки.	Основа, гуашь синяя и голубая, посуда с росписью Гжель
8	Герой колыбельной песенки «Котик-коток» (лепка)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом, закрепить умение использования дополнительных материалов (лапша – усы, бисер – глазки)	Соленое тесто, доп.материал, слайды с иллюстрациями сказок, где присутствует кот
март			
1	«Восьмерочка для мамы» аппликация	4-5 лет: закрепление цветов спектра, знакомство с сувенирной стороной поделок, закрепить умение работать клеем и бумагой разной фактуры. Продолжать закрепление приемов работы с гофрированным картоном.	Заготовки из гофрир.картона, салфетки разных цветов, клей
2	«Черепашка» Лепка из соленого теста с использованием бросового материала	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом (лепка тела черепахи) развивать мелкую моторику руки (работа с скорлупой фисташек, перцем, гвоздикой)	Соленое тесто, гвоздика, перец горошком, скорлупа фисташек.
3	«Мама-птичка и птичка-дочка» (аппликация)	4-5 лет: создать условия для закрепления вырезания круглых деталей по шаблону. Помочь увидеть в знакомой форме необычный предмет	Заготовки из бумаги, шаблоны, клей

		(птичка)	
4	«Семеновская матрешка» Рисование гуашью	4-5 лет: создать условия для закрепления навыков работы с гуашью, ножницами; уделить внимание умению пользоваться шаблоном, вырезать заготовку.	Заготовки из картона, гуашь, кисти, ножницы
5	«Золотая рыбка» (Лепка из пластилина)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с пластилином (лепка тела рыбки) развивать мелкую моторику руки (работа с крупой, зубочисткой). Создать условия для развития пространственного мышления.	Основа для барельефа из пластилина, пластилин, крупа и зубочистки
6	Красивые цветы (квиллинг)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с полосками бумаги, учить придавать им форму спирали, жгутика. Подбирать бумагу в зависимости от замысла.	Бумажные заготовки, клей, бумага для квиллинга
7	«Веселые гномы» (конструирование из бумаги)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с бросовым материалом. Учить работать с гуашью, приучать к аккуратности, точности действий. Помочь увидеть в бросовом материале сказочный персонаж.	Стаканчики от йогурта, самоклеющаяся бумага
8	«Досочка» (городецкая роспись)	4-5 лет: закрепление цветов спектра, знакомство с городецкой росписью, ее элементами и цветовой гаммой. Закрепить умение рисовать гуашью тонкой кистью.	Заготовки, гуашь, кисти, дом. утварь с декором гор. росписью
апрель			
1	Сарафан и косоворотка (рисование)	4-5 лет: закрепление цветов спектра. Закрепить умение рисовать гуашью ватной палочкой на готовом силуэте одежды. Отметить, что эта одежда является национальной русской одеждой.	Заготовки, гуашь, кисти, слайды с изображением народных костюмов
2	Птичка-веснянка (лепка из соленого теста)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом (лепка тела птички просто «завязывая узелок») развивать мелкую моторику руки (работа с крупой, зубочисткой). Создать условия для развития пространственного мышления.	Соленое тесто, крупа, основа, игрушки птичек
3	Филимоновская игрушка (мужичок) – рисование	4-5 лет: закрепление цветов спектра, знакомство с филимоновской игрушкой, ее элементами и цветовой гаммой. Закрепить умение рисовать гуашью тонкой кистью.	Силуэт, гуашь, ватные палочки, слайды с изображением филимоновских игрушек

4	Дымковская уточка (Аппликация)	4-5 лет: закрепление цветов спектра, закрепить умение работать клеем и бумагой разной фактуры. Продолжать закрепление приема работы с кругами разного диаметра.	Силуэты, заготовки для аппликации, клей
5	Совушка-сова (конструирование из бросового материала)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с бросовым материалом. Учить работать с гуашью, приучать к аккуратности, точности действий. Помочь увидеть в бросовом материале сказочный персонаж.	Втулки от туалетной бумаги, гуашь, готовые «глазки»
6	Петушок и бобовое зернышко (аппликация-мозаика по мотивам р.н.с.)	4-5 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой, жидким клеем ПВА, ножницами; уделить внимание умению разрезать бумажную полоску на одинаковые треугольники, закрепить умение ориентироваться на бумаге.	Заготовки для мозаики, основа, иллюстрации к сказке
7	Медведь и Маша (лепка-рельеф)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с пластилином, развивать мелкую моторику руки (работа с стеклом, трубочками и зубочистками для создания рельефа)	Основа для рельефной фигуры, пластилин, стеки, готовые «глазки»
8	Ложка для Жихарки (хохлома)	4-5 лет: закрепление цветов спектра. Закрепить умение рисовать гуашью ватной палочкой на готовом силуэте.	Основы, гуашь и ватные палочки, ложки разные
май			
1	«Буренушка» (конструирование по мотивам сказки «Крошечка-Хаврошечка»)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с бросовым материалом. Учить работать с гуашью, приучать к аккуратности, точности действий. Помочь увидеть в бросовом материале сказочный персонаж.	Втулочки от туалетной бумаги, гуашь, веточки
2	Пчелка (лепка из соленого теста)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом (лепка тела пчелки из одинаковых дисков, нанизанных на зубочистку) развивать мелкую моторику руки (работа с крупой, зубочисткой). Создать условия для развития пространственного мышления.	Соленое тесто, картон, зубочистки, слайды
3	«Огородное пугало» Рисование-штампование	4-5 лет: закрепление цветов спектра. Закрепить умение рисовать гуашью ватной палочкой, закрепить умение пользоваться шаблоном. Отметить,	Заготовки для поделки, которые нужно доделать

		что эта кукла в огороде защищала посадки от птиц.	
4	Бабочка (конструирование из бросового материала)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с бросовым материалом. Учить работать с гуашью, приучать к аккуратности, точности действий. Помочь увидеть в бросовом материале сказочный персонаж.	Крышечки от бутылок, трубочки для коктейля
5	Пасхальный веточек	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с картоном. Учить аккуратно работать с клеем, приучать к аккуратности, точности действий.	Заготовки из картона, клей, пасхальные яйца декоративные
6	Рамочка для фотографий	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с картоном. Учить аккуратно работать с клеем, природным материалом (ракушки), приучать к аккуратности, точности действий.	Картонные заготовки, клей, ракушки, гуашь с ПВА
7	Декоративная тарелочка (городецкая роспись)	4-5 лет: создать условия для формирования навыков работы с бросовым материалом. Учить работать с гуашью, приучать к аккуратности, точности действий.	Бумажные одноразовые тарелочки, гуашь, ватные палочки
8	Закладка для книги (хохлома)	4-5 лет: закрепление цветов спектра, продолжать знакомство с хохломской росписью, ее элементами и цветовой гаммой. Закрепить умение рисовать гуашью ягодки и завитки ватной палочкой.	Картонная основа, гуашь, лента

### 2.3.3. Тематический план непрерывной образовательной деятельности с детьми 5-7 лет.

Два занятия в неделю, продолжительностью 25-30 минут

занятие	Тема	Задачи	Материал для творчества и наглядности
октябрь			
1	«Матрешка» (конструирование из бумаги)	5-7 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой, клеем, ножницами; уделить внимание умению сгибать бумагу; сделать акцент на необходимость соблюдения симметрии.	Силуэт матрешки, гуашь, кисти куклы - матрешки
2	«Ваза» (лепка из соленого теста)	5-7 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой - картоном, ножницами; закрепить навыки работы с соленым тестом	Основа из картона в виде вазы, соленое тесто, бисер для

		(лепка барельефа по замыслу), развивать мелкую моторику руки (работа с бисером)	декора. Вазы керамические
3	«Курочка Ряба» (аппликация – мозаика по мотивам русской народной сказки)	5-7 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой, клеем, ножницами; уделить внимание умению разрезать бумагу на одинаковые квадраты, разрезать квадрат на треугольники; закрепить умение ориентироваться на бумаге. Сделать акцент на запоминание названия техники: мозаика	Листы бумаги с силуэтом курицы, элементы для мозаики, клей, иллюстрации
4	«Жар-птица» (декоративное рисование по мотивам сказки Ершова)	5-7 лет: создать условия для самостоятельной подготовки материала для работы (вырезание и сборка деталей птицы), для закрепления творческого воображения, навыков работы кистью, гуашью, закрепить умение ориентироваться на бумаге.	Заготовки для объемной фигуры птицы, гуашь, слайды с изображением жар-птицы
5	«Мышка- норушка» (лепка из соленого теста по мотивам русских народных сказок)	5-7 лет: создать условия для закрепления навыков работы с соленым тестом (лепка тела мышки), развивать мелкую моторику руки (работа с крупой, перцем, гвоздикой и нитками)	Соленое тесто, горошины перца, гвоздика, нитки. Игрушка мышки и иллюстрации сказок с присутствием мышки
6	Гжель – голубая красота Аппликация	5-7 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой, клеем, ножницами; уделить внимание умению разрезать бумагу на одинаковые секторы, закрепить прием многократного вырезания (гармошка); закрепить умение ориентироваться на бумаге необычной формы: силуэт чайника. Сделать акцент на запоминание названия декоративно- прикладного искусства ГЖЕЛЬ	Силуэт чайника, заготовки для аппликации голубого и белого цвета
7	Герой колыбельной песенки «Котик-коток» (конструирование из бросового материала)	5-7 лет: создать условия для самостоятельной подготовки материала для работы (вырезание и сборка деталей кота), для закрепления творческого воображения, навыков работы кистью, гуашью, закрепить умение работать с бросовым материалом.	Втулка от туалетной бумаги, гуашь, кисти, игрушка кота
8	Вышитое полотенце (аппликация из ниток)	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с клеем ПВА, развивать мелкую моторику руки (работа с кусочками ниток). создать	Заготовки полотенец, нитки, клей Полотенца с

		условия для создания повторяющегося узора из ниток	разными узорами (рисунок, вышивка и пр)
октябрь			
1	«Олень» По мотивам дымковской игрушки Вырезание и декоративное рисование	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы гуашью. Учить ориентироваться на бумаге необычной формы. Закрепить умение вырезать предметы округлой формы – силуэт барышни (девочки) и индюка (мальчики).	Силуэт оленя, гуашь, дымковские игрушки
2	«Ёжик» По мотивам сказки «Гуси-лебеди»	5-7 лет: создать условия для закрепления навыков работы с соленым тестом (лепка тела ежа), развивать мелкую моторику руки (работа с крупой и макаронами) дополнять работу объемной аппликацией	Основа из картона, соленое тесто, крупа и макароны. Игрушка ежика
3	«Ёжик» (аппликация – мозаика по мотивам русской народной сказки)	5-7 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой, клеем, ножницами; уделить внимание умению разрезать бумагу на одинаковые треугольники, закрепить умение ориентироваться на бумаге. Сделать акцент на запоминание названия техники: мозаика	Листы бумаги с силуэтом ежика, элементы для мозаики, клей, иллюстрации
4	«Тарелочка» Элементы хохломской росписи	5-7 лет: создать условия для самостоятельной подготовки материала для работы, для закрепления творческого воображения, навыков работы кистью, гуашью, закрепить умение ориентироваться на бумаге. Создать условия для изображения ягод, листьев и завитков, характерных данной росписи.	Силуэт тарелочки из желтого картона, гуашь, предметы, декорир.хохл. росписью
5	«Птичка-невеличка» (игрушка на палочке)	5-7 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой, клеем, ножницами; создать условия для формирования навыков работы с симметричными деталями, Продолжать учить вырезать симметричные детали, закрепить умение ориентироваться на плоскости, создать условия для работы с дополнительными материалами: палочки для барбекю, двусторонний скотч, атласная лента – учить завязывать ее на узел.	Палочки для барбекю, картон, клей, скотч
6	«Хрюшка-копилочка» лепка из глины	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с глиной, развивать мелкую моторику руки (работа с монеткой, стеклом,	Глина, стеки, монетки Копилки для рассматривания

		трубочками и зубочистками для создания рельефа)	
7	Куколка-кувадка («бабушка» современных кукол и оберег)	5-7 лет: создать условия для работы с тканью (складывать, сворачивать), учить закреплять детали куколки резиночкой, учить работать с лентой: завязывать узелок, переплестать ленту (на груди куколки: крест-накрест), завязывать на бантик.	Ткань, резинки Готовые куколки из ткани
8	«цветочный узор» (квиллинг)	5-7 лет: создать условия для развития творческого воображения, формирования навыков работы с гофрированным картоном, учить создавать завиток из полосы. Закрепить умение вырезать листочек из квадрата. Усложнить работу: выполнить цветок из трех-четырёх лепестков.	Полоски бумаги, бумажные тарелочки, клей
9	«Царевна-лягушка» Лепка из пластилина	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с пластилином, развивать мелкую моторику руки (работа с стеклом, трубочками и зубочистками для создания рельефа)	Пластилин, основа для лепки, зубочистки
декабрь			
1	«Снежинка» Конструирование из ватных палочек и(или) ватных дисков	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с ножницами, клеем, ватными дисками и конфетти. Развивать творческое воображение и аккуратность.	Ватные палочки, клей, картонные заготовки
2	Открытка «Поздравляем с началом зимы»	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с ножницами, клеем, ватными дисками и конфетти. Развивать творческое воображение и аккуратность.	Клей, заготовки из бумаги
3	По мотивам сказки: «Золотая рыбка» Лепка из соленого теста с использованием крупы	5-7 лет: создать условия для закрепления навыков работы с соленым тестом (лепка тела рыбки) развивать мелкую моторику руки (работа с горохом, перцем, гвоздикой)	Основа, соленое тесто, горох, перец.
4	«Снеговик» Конструирование из различного материала	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с ножницами, клеем, ватными дисками и конфетти. Развивать творческое воображение и аккуратность.	Втулки от туал.бум., клей, палочки - веточки
5	«Ангел» Конструирование из бумаги,	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с ножницами, клеем. Продолжать учить работать с шаблонами. Развивать творческое воображение и	Заготовки из бумаги, гуашь, клей, старые открытки с ангелочками

		аккуратность.	
6	Елочка Объемная аппликация	5-7 лет: создать условия для самостоятельной подготовки материала для работы (вырезание и сборка конуса), для закрепления творческого воображения, навыков работы клеем, картоном, учить работать с мелкими деталями	Бумага гофрированная, пайетки и конфетти, клей
7	Новогодняя открытка аппликация	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с ножницами, клеем, ватными дисками и конфетти. Развивать творческое воображение и аккуратность.	Заготовки елочек, пайетки и конфетти, клей
8	Елочка	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с ножницами, клеем, тканью и красками по ткани.	Основа из пробки, зубочистка, ткань, краски по ткани
январь			
1	«Вологодское кружево» (лепка из белого пластилина: белоснежная снежинка)	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с пластилином (лепка в технике : мозаика), для развития мелкой моторики руки и ориентировки в круге: центр, края. Предложить создать необычный узор снежинки-салфетки без образца по замыслу.	Белый пластилин, голубая картонная основа, слайды
2	по мотивам сказки «Колобок» (квиллинг)	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с жидким клеем ПВА, картоном, закрепить умение ориентироваться на плоскости, научить создавать кольцо из полосы, а из нескольких полос – шар. Создать условия для развития воображения: «оживить» персонаж сказки.	Полоски бумаги, клей, основа
3	Вышитое полотенце (аппликация - мозаика)	5-7 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой, клеем, ножницами; уделить внимание умению разрезать бумагу на одинаковые квадратики, закрепить умение ориентироваться на бумаге. Сделать акцент на запоминание названия техники: мозаика	Заготовки бум.полотенец, элементы аппликации
4	«Зайчишка» (по мотивам сказки «Заюшкина избушка»)	5-7 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой - картоном, ножницами; закрепить навыки работы с соленым тестом, развивать мелкую моторику руки (работа с маленькими кусочками теста и крупой)	Соленое тесто, бисер
5	«Совушка»	5-7 лет: создать условия для	Круглые

	Конструирование из кругов бумаги	формирования навыков работы с ножницами, клеем и конфетти. Развивать творческое воображение и аккуратность. Закрепить умение вырезать круги и делить их на секторы.	заготовки, ножницы, клей
6	«Экзотические животные» жираф	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с ножницами, клеем и конфетти. Развивать творческое воображение и аккуратность. Закрепить умение вырезать фигуру по контуру и дополнять деталями	Заготовка, коричневая бумага, клей, нитки
7	«Матрешка» (конструирование из бумаги)	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с бумагой, шаблонами, и клеем	Заготовки для конструирования
8	«Чашка» (лепка из соленого теста)	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом (лепка шариков и колечек), развивать мелкую моторику руки (работа с бисером)	Основа, соленое тесто, бисер
февраль			
1	«Филимоновская игрушка» (кошка) Роспись силуэта из картона гуашью	5-7 лет: продолжать знакомство с филимоновской игрушкой, ее элементами, особенностями и цветовой гаммой. Закрепить умение рисовать гуашью тонкой кистью. Закрепить умение работать с картоном (вырезать по шаблону)	Силуэт из картона, гуашь, кисти, слайды
2	Парусник в море	5-7 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой, клеем, ножницами; уделить внимание умению разрезать бумагу на необходимые заготовки, закрепить умение ориентироваться на бумаге. уделить внимание умению вырезать центр заготовки и оставлять неповрежденными края.	Основа, заготовки, клей, вода в тазу и игрушки-лодочки
3	«Снеговик» (бросовый материал)	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с бросовым материалом. Учить работать с гуашью, приучать к аккуратности, точности действий. Помочь увидеть в бросовом материале сказочный персонаж. Добавить недостающие детали по своему усмотрению	Баночки от йогурта, пластилин, самоклеющаяся бумага
4	«Украшение – подвеска» из глины	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с глиной (лепка в технике : мозаика), для развития мелкой моторики руки и ориентировки в круге: центр, края. Предложить создать необычный узор подвески по образцу или придумать	Глина, стеки, лента

		свой	
5	«Золотое солнышко» По мотивам р.н.с. «В гости к Солнышку» (конструирование из бумаги)	5-7 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой, клеем, ножницами; уделить внимание умению разрезать бумагу на необходимые заготовки, закрепить умение ориентироваться на бумаге. уделить внимание умению вырезать заготовки по шаблону.	Заготовки для мозаики, основа, клей ПВА
6	Золотая хохлома «Блюда» Лепка из пластилина	5-7 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой - картоном, ножницами; закрепить навыки работы с пластилином (лепка ягод, веточек, листочков и завитков), развивать мелкую моторику руки (работа с маленькими кусочками пластилина)	Основа из желтого картона, пластилин, стеки, предметы посуды Хохлома
7	Гжель – голубая красота рисование	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с гуашью кистью и пальцем, закрепить умение ориентироваться на бумаге, пользоваться ножницами, картоном: силуэт чашки.	Основа, гуашь синяя и голубая, посуда с росписью Гжель
8	Герой колыбельной песенки «Котик-коток» (лепка)	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом, закрепить умение использования дополнительных материалов (лапша – усы, бисер – глазки)	Соленое тесто, доп.материал, слайды с иллюстрациями сказок, где присутствует кот
март			
1	«Восьмерочка для мамы» аппликация	5-7 лет: закрепление цветов спектра, знакомство с сувенирной стороной поделок, закрепить умение работать клеем и бумагой разной фактуры. Продолжать закрепление приемов работы с гофрированным картоном. Закрепить умение работать с картоном (вырезать по шаблону)	Заготовки из гофрир.картона, салфетки разных цветов, клей
2	«Черепашка» Лепка из соленого теста с использованием бросового материала	5-7 лет: создать условия для закрепления навыков работы с соленым тестом (лепка тела черепахи) развивать мелкую моторику руки (работа с скорлупой фисташек, перцем, гвоздикой)	Соленое тесто, гвоздика, перец горошком, скорлупа фисташек.
3	«Мама-птичка и птичка-дочка» (аппликация)	5-7 лет: создать условия для закрепления вырезания круглых деталей по шаблону. Помочь увидеть в знакомой форме необычный предмет (птичка). Используя прием переворачивания шаблона, создать композицию с зеркальным	Заготовки из бумаги, шаблоны, клей

		изображением	
4	«Семеновская матрешка» Рисование гуашью	5-7 лет: создать условия для закрепления навыков работы с шаблоном, гуашью, ножницами; уделить внимание умению сгибать бумагу; сделать акцент на необходимость соблюдения симметрии.	Заготовки из картона, гуашь, кисти, ножницы
5	«Золотая рыбка» (Лепка из пластилина)	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с пластилином (лепка тела рыбки) развивать мелкую моторику руки (работа с крупой, зубочисткой). Создать условия для развития пространственного мышления, воображения	Основа для барельефа из пластилина, пластилин, крупа и зубочистки
6	Красивые цветы (квиллинг)	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с полосками бумаги, учить придавать им форму спирали, жгутика. Подбирать бумагу в зависимости от замысла. Создать условия для развития пространственного мышления, воображения	Бумажные заготовки, клей, бумага для квиллинга
7	«Веселые гномы» (конструирование из бумаги)	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с бросовым материалом. Учить работать с гуашью, приучать к аккуратности, точности действий. Помочь увидеть в бросовом материале сказочный персонаж. Добавить недостающие детали по своему усмотрению	Стаканчики от йогурта, самоклеющаяся бумага
8	«Досочка» (городецкая роспись)	5-7 лет: продолжать знакомство с городецкой росписью, ее элементами, особенностями и цветовой гаммой. Закрепить умение рисовать гуашью тонкой кистью. Закрепить умение работать с картоном (вырезать по шаблону)	Заготовки, гуашь, кисти, дом. утварь с декором гор. росписью
апрель			
1	Сарафан и косоворотка (рисование)	5-7 лет: закрепление цветов спектра. Закрепить умение рисовать гуашью ватной палочкой на готовом силуэте одежды. Отметить, что эта одежда является национальной русской одеждой. Закрепить умение работать с шаблоном (обводить и вырезать по шаблону)	Заготовки, гуашь, кисти, слайды с изображением народных костюмов
2	Птичка-веснянка (лепка из соленого теста)	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом (лепка тела птички	Соленое тесто, крупа, основа, игрушки птичек

		просто «завязывая узелок») развивать мелкую моторику руки (работа с крупой, зубочисткой). Создать условия для развития пространственного мышления, воображения. Отметить, что такие птички лепили из настоящего теста, зазывали весну и угощали друзей.	
3	Филимоновская игрушка (мужичок) – рисование	5-7 лет: продолжать знакомство с филимоновской игрушкой, ее элементами, особенностями и цветовой гаммой. Закрепить умение рисовать гуашью тонкой кистью. Закрепить умение работать с картоном (вырезать по шаблону)	Силуэт, гуашь, ватные палочки, слайды с изображением филимоновских игрушек
4	Дымковская утка (Аппликация)	5-7 лет: закрепление цветов спектра, закрепить умение работать клеем и бумагой разной фактуры. Продолжать закрепление приема работы с кругами различного диаметра. Закрепить умение работать с картоном (вырезать по шаблону)	Силуэты, заготовки для аппликации, клей
5	Совушка-сова (конструирование из бросового материала)	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с бросовым материалом. Учить работать с гуашью, приучать к аккуратности, точности действий. Помочь увидеть в бросовом материале сказочный персонаж. Добавить недостающие детали по своему усмотрению	Втулки от туалетной бумаги, гуашь, готовые «глазки»
6	Петушок и бобовое зернышко (аппликация- мозаика по мотивам р.н.с.)	5-7 лет: создать условия для закрепления навыков работы с бумагой, клеем, ножницами; уделить внимание умению разрезать бумагу на одинаковые треугольники, закрепить умение ориентироваться на бумаге. Сделать акцент на запоминание названия техники: мозаика	Заготовки для мозаики, основа, иллюстрации к сказке
7	Медведь и Маша (лепка-рельеф)	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с пластилином, развивать мелкую моторику руки (работа с стеклом, трубочками и зубочистками для создания рельефа)	Основа для рельефной фигуры, пластилин, стеки, готовые «глазки»
8	Ложка для Жихарки (хохлома)	5-7 лет: закрепление цветов спектра. Закрепить умение рисовать гуашью ватной палочкой на готовом силуэте.	Основы, гуашь и ватные палочки, ложки разные
май			
1	«Буренушка» (конструирование по мотивам сказки)	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с бросовым материалом. Учить работать	Втулочки от туалетной бумаги, гуашь,

	«Крошечка-Хаврошечка»)	с гуашью, приучать к аккуратности, точности действий. Помочь увидеть в бросовом материале сказочный персонаж. Добавить недостающие детали по своему усмотрению	веточки
2	Пчелка (лепка из соленого теста)	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с соленым тестом (лепка тела пчелки из одинаковых дисков, нанизанных на зубочистку) развивать мелкую моторику руки (работа с крупой, зубочисткой). Создать условия для развития пространственного мышления, воображения. Отметить, что такие птички лепили из настоящего теста, зывали весну и угощали друзей.	Соленое тесто, картон, зубочистки слайды
3	«Огородное пугало» Рисование-штампование	5-7 лет: закрепление цветов спектра. Закрепить умение рисовать гуашью ватной палочкой на готовом силуэте одежды. Отметить, что эта кукла в огороде защищала посадки от птиц. Закрепить умение работать с шаблоном (обводить и вырезать по шаблону)	Заготовки для поделки, которые нужно доделать
4	Бабочка (конструирование из бросового материала)	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с бросовым материалом. Учить работать с гуашью, приучать к аккуратности, точности действий. Помочь увидеть в бросовом материале сказочный персонаж. Добавить недостающие детали по своему усмотрению	Крышечки от бутылок, трубочки для коктейля
5	Пасхальный веточек	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с картоном. Учить аккуратно работать с ножницами, клеем, приучать к аккуратности, точности действий.	Заготовки из картона, клей, пасхальные яйца декоративные
6	Рамочка для фотографий	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с картоном. Учить аккуратно работать с клеем, природным материалом (ракушки), приучать к аккуратности, точности действий.	Картонные заготовки, клей, ракушки, гуашь с ПВА
7	Декоративная тарелочка (городецкая роспись)	5-7 лет: создать условия для формирования навыков работы с бросовым материалом. Продолжать учить работать с гуашью, приучать к аккуратности, точности действий.	Бумажные одноразовые тарелочки, гуашь, ватные палочки
8	Закладка для книги (хохлома)	5-7 лет: продолжать знакомство с хохломской росписью, ее элементами и цветовой гаммой. Закрепить умение	Картонная основа, гуашь, лента

		рисовать гуашью ягодки и завитки ватной палочкой и кистью	
--	--	---	--

### Структура занятия

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка.
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации.
5. Словесные игры, игры – драматизации.

**Вступительная часть** включает организационный, мотивационный момент, беседу по технике безопасности, сообщение целей и задач занятия.

Этап повторения пройденного материала предполагает повторение ранее изученных тем или разделов программы, закрепление ранее полученных знаний, навыков, способов обработки материала.

**Теоретическая часть** представляет собой беседу на заданную тему, сообщение новой темы и объяснения задания, просмотр иллюстраций, слайдов, схем.

**Практическая часть** включает создание творческой работы самостоятельно и (или) под руководством педагога.

**Заключительная часть** включает коллективный просмотр выполненных работ, общую оценку всего занятия детьми и педагогом, подведение итогов.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Описание материально-технического обеспечения рабочей программы

##### Оборудование:

- столы детские – 3 шт.;
- стулья детские – 6 шт.;
- письменный стол – 1 шт.
- стул – 1 шт.
- ноутбук – 1 шт.
- магнитофон – 1 шт.
- клеенки – 6 шт

Художественные материалы, инструменты, оборудование:

Бумага, основа для композиций

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- Рулоны обоев на бумажной основе.
- Белый, цветной, гофрированный картон.
- Наборы цветной, тонированной, мелованной, фольгированной, бархатной и пр. бумаги.
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага); старые календари.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- бросовый материал (баночки, втулки от туалетной бумаги, упаковка от цветов, конфет, одноразовая посуда из картона и пластика, трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые, пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани. и пр.)
- Пластилин.
- Соленое тесто
- Песок речной.
- Кисти разных размеров (круглые, плоские).

- Краски гуашевые.
- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры.
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).
- Клей ПВА, клеящие карандаши, клейстер, клеевой пистолет.
- Стеки, зубочистки, шпажки.
- Степлер и канцелярский нож.
- Ватные палочки и диски.
- Губки и мочалки разных размене ткань грубого плетения, тряпочки.
- Скотч,
- Природный материал (осенние листья и лепестки цветов, семена подсолнечника, арбуза, гороха, фасоли и других плодов, шишки (еловые, сосновые, пихтовые), косточки, камешки и раковины, крылатки клёна и ясеня, палочки, веточки и пр.)
- \*слайды и иллюстрации,
- \* Изделия декоративно-прикладного искусства (Народные игрушки, Дымковская игрушка, Русская матрёшка, Филимоновская игрушка-свистулька и др.).
- \*образцы декоративной росписи (Гжельская керамика, Городецкая роспись по дереву, Жостовская роспись на металлических подносах, Хохломская роспись по дереву и др)
- \*Другие виды изделий оригиналы и их иллюстрации (Павлово-посадские платки, оренбургские шали, вологодское кружево и др).

### **3.2. Обеспеченность рабочей программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.гр, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа
2	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
3	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа
4	Т.А.Копцева «Природа и художник»
5	Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду.
6	Пантелеева Л.В. «Детское рукоделие. Художественный труд в детском саду и семье».
7	Салагаева Л.М. «Объёмные картинки»
8	Давыдова Г.Н.«Детский дизайн. Поделки из бросового материала».
9	Интернет-ресурсы

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации рабочей программы**

#### **Наглядно-методические пособия:**

**Живопись:** натюрморты, пейзажи, открытки, календари, иллюстрации к русским народным сказкам и пр. **Изделия декоративно-прикладного искусства:** дымковские игрушки, матрешки, филимоновские игрушки, бытовая утварь с декоративной росписью: Гжельская керамика, городская роспись на досках, тарелках и дерева, хохломская роспись на стульях, чашках и ложках по дереву. Павловский платок, оренбургский платок, вологодское кружево – салфетки, художественный и авторский текстиль, элементы декора.

### 3.3 Расписание занятий «Творческие искорки» на учебный год 2024-2025

Возрастная группа / День недели	Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
Понедельник	9.40-9.55	15.10-15.40
Вторник		
Среда	9.40-9.55	
Четверг		15.10-15.40
пятница		

#### Оценочные материалы к программе «Творческие искорки»

Ведущим методом отслеживания успешности овладения воспитанниками содержания программы является педагогическое наблюдение за процессом работы ребенка, его умениям, владениями художественными материалами, необычностью задумки и т.п. Возможно использование метода отслеживания результативности поделок (до начала занятий и в их процессе).

#### Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность;
- произвольность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность, способность к самооценке
- владение инструментами (кисти, ножницы, стеки, степлер и пр.)
- владение навыками обработки материалов (картон, ткань, салфетка и пр.)

Педагогический мониторинг проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе наблюдения. Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу наблюдения фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности разработана система показателей, оформлена в таблицу для удобства фиксации наблюдений.



**Диагностическая карта  
Для отслеживания динамики развития детей  
старшего дошкольного возраста**

Фамилия имя ребенка	Общие показатели			рисование	лепка	Конструирование и аппликация	Декоративно-прикладное искусство				
	Умеет организовать место для работы	Устойчивость внимания в ходе работы	Проявляет интерес в ходе работы	Знает цвета, умеет делать выбор по заданию, подбирает нужный цвет	Умеет пользоваться красками (гуашь, акварель), восковыми мелками, и др., кистью, ориентируется на бумаге	Умеет пользоваться глиной, пластилином, тестом, глиной по заданию и показ (разминать, скатывать, вытягивать)	Умеет пользоваться инструментами (стек, трубочки, клеенка)	Умеет пользоваться материалом: бумага, картон, ткань, салфетка и пр.	Умеет пользоваться инструментами (кисть, клей, салфетка, зубочистка и пр.)	Узнает некоторые виды народного декоративно-прикладного искусства, знает основные элементы, умеет их выполнять	Имеет первое представление об оформительском искусстве: оформление открыток, панно, сувениров

#### **4. Методическое обеспечение программы дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы**

##### **Примерный список художественной литературы в хрестоматиях и с иллюстрациями**

##### **Список литературы для детей от 3 до 4 лет.**

**Русский фольклор.** Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потеть...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...»,  
**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

##### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.  
**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

##### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит»,

«Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошкова. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### **Средняя группа. Список литературы для детей 4-5 лет**

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на све-:-», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная

иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

### **Старшая группа. Список литературы для детей 5-6 лет**

#### **Русский**

#### **фольклор.**

**Песенки** «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна- лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе

Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче л о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Дополнительная литература.**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. **Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г, Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Подготовительная к школе группа. Список литературы для детей 6-7 лет**

**Русский фольклор. Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чокчигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка,»; П. Соловьева. «Деньгиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А, Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик- годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по- своему».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из

Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоногого...»),  
пер. с англ. Г. Кружкова.

**Дополнительная литература**

**Сказки.** «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко».

## Список литературы.

1	Гаврилова В.В., Артемьева Л.А «Декоративное рисование» Волгоград: Учитель, 2010 г.
2	Гранкина М.В. «Нетрадиционные изобразительные техники»// воспитатель ДОУ. – 2008
3	Моран А. «История декоративно-прикладного искусства».-М., - 1995
4	Пантелеев Г.Н.- «декоративное рисование – детям» пособие для воспитателя. М., «Просвещение» 1976 г.
5	Приобщение детей к истокам русской. народной культуры Программа Учебно-методическое пособие. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт-Петербург Издательство «Детство-Пресс» 2010, <a href="http://ds19.educrub.ru/sites/default/files/baner/olknyazeva-mdmaxanevapriobshaeniedeteykistokam.pdf">http://ds19.educrub.ru/sites/default/files/baner/olknyazeva-mdmaxanevapriobshaeniedeteykistokam.pdf</a>
6	Интернет-ресурсы







ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861830

Владелец Минеева Елена Владимировна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025