

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 36 «Катюша» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей»

Согласовано:

Педагогическим советом
БМАДОУ «Детский сад № 36»
Протокол № 1____
от « 29 » августа 2025г.

Утверждено:

Заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 36»
Е.В.Минеева
Приказ № 72 -од
от «29 » августа 2025 г



Рабочая программа
музыкального руководителя по реализации образовательной программы
дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 36»
Срок реализации 1 год

Составитель рабочей программы
Музыкальный руководитель 1к.к
Бочкина Ю.А.

Берёзовский 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	5
3.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	19
4.	Планирование воспитательно-образовательного процесса	41
4.1	Группа раннего возраста от 1,5 до 2 лет	
4.2	Группа младшего возраста от 3 до 4 лет	
4.3	Группа среднего возраста от 4 до 5 лет	
4.4	Группа старшего возраста от 5 до 6 лет	
4.5	Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет	
5.	Распорядок и режим дня, расписание занятий	237
6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	242
7.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе	247
8.	Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы	254
9.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	265
10.	Календарный план воспитательной работы в ДОО	269

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 36», которая разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный №

71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

[Региональные документы]

– Устав БМАДОУ «Детский сад № 36»;

– Программа развития БМАДОУ «Детский сад № 36»;

[Иные муниципальные и локальные документы].

Цели и задачи программы

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2. ФОП ДО)

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных,

нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

2. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики.

Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца);

строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции.

Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития

действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки.

Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация.

Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и

режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция.

Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность.

Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики.

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая

выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация.

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции.

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности.

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция.

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка.

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка.

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка

взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции.

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности.

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией

ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка.

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции.

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности.

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка.

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

ДОО функционирует в режиме 10,5 - часового пребывания воспитанников в период с 7-30 до 18-00 при 5-дневной рабочей неделе. Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Национально-культурные особенности:

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в детском саду есть дети из семей других национальностей: татары, чуваша, мордва и т.д. Свердловская область – многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Урала.

3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Группа раннего возраста (1года 6 месяцев до 2 лет)

Задачи:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

3) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

4) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение

- самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
 - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
 - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет

1) Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность:

- 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

-Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

-Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

3) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

4) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; -- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности от 3 до 4 лет

Приобщение к искусству.

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной,

театрализованной деятельности.

-Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

-Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

-Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность.

- Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

- Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - **ЛЯ** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

- Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

- Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. - Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;

учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

-педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

1) Игра на детских музыкальных инструментах:

-педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

-поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

-Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1)приобщение к искусству:

-продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

-формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

-развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

-развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

1) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

2) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

3) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание

заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте,

длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка,

кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной,

познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые

работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

3) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

4) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их

использования в организации своего досуга;

-формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

-знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

-развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

-формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

-воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

-поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность.

1)Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2)Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3)Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4)Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное

содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; ----
- формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

-совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
-развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

-продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
-продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
-развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
-продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
-продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
-формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
-поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

культурно-досуговая деятельность:

-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
-развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
-расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
-воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
-формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
-поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной

деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды

материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог

развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

- Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

- Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

- Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

- Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ

выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

-Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). - Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.

- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

-создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1 1 группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет) 2024-2025гг.

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Программное содержание	ПРИМЕЧАНИЯ
Детский сад. Осень.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Формировать у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формировать у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Поощрять самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). -адаптация к условиям детского сада	Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения	

		самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). «Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз.С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)
Пение Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Веселая песенка» (муз.А. Филиппенко)
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски	Продолжать развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания	«Марш» (муз.Е. Тиличеевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Легкий бег в парах» (муз. Т. Ломовой), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера),

	Игры	изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формировать у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет) - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топать ножками в такт музыки разного характера; выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; Развивать двигательную активность.	«Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)	

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	ПРИМЕЧАНИЯ
Я и моя семья.	Слушание музыки	развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать	«Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Парной),	

Мой дом	Восприятие музыкальных произведений	на его содержание; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	«Марш», «Дождик» (муз.М. Раухвергера), «Веселая песенка» (муз.А. Филиппенко)	
	Пение Усвоение песенных навыков	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик» (муз.Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз.Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Погремушки» (муз.А. Лазаренко)	
	Музыкально-ритмические движения	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега;	«Зайчики», «Мишки» (муз.Т. Ломовой),	

	Упражнения Пляски Игры	- подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз.С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)	
		Побуждать к активному участию на музыкальных занятиях		

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
Живой уголок. Мы-помощники.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; -отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Мишка», «Птички» (муз.Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко)	

	Пение Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни	«Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз.и ел. Т. Ломовой)	
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания; -танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	«Ходьба» (муз.Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в парах» (муз.М. Раухвергера), «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз.К. Лоншан-Друшкевичевой)	
	Праздники и развлечения	Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой. театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого	Кукольный театр	

		опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 1) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и		
--	--	---	--	--

		ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.		
--	--	--	--	--

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
Новый год.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;	«У ребяток ручки хлопают» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз.Т. Ломовой)	

		- узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение		
	Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон	«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной)	
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Танец зверей» (муз.В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз.П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой)	

	Праздники и развлечения	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке	Новогодний праздник	
--	-------------------------	---	---------------------	--

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
ЗИМА.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения.	« Зима» Муз. М. Карасевой « Песенка зайчиков» муз. М Карсева	
	Развитие голоса	Учить малышей различать динамические оттенки	« Петрушка» Муз. И.Арсеева	
	Пение Усвоение песенных навыков	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.	« Где флажки?» муз.И. Кишко « Стуколка» укр.нар .мел., обр. Н. Метлова	
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» -музыкальная подвижная игра в сопровождении	

	Пляски	Развивать внимание , умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки	пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой), «Птичка и птенчики» (муз.Е. Тиличевой) « Очень хочется плясать» Муз. А. Филиппенко	
	Игры	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание , согласовывать движения с музыкой разной по характеру.	«Игра с погремушкой» А. Филиппенко« Зайцы и медведь» Муз. Попатенко « Жмурка с бубном»р.н.м. « Кошка и котята» муз. В. Витлина	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно	Русская народная мелодия	
	Праздники и развлечения	Закреплять имеющиеся знания у детей, доставлять радость.	Пальчиковая сказка « Теремок»	

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
Я и мой папа.	Слушание музыки	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инстру ментальную музыку различного характера;	«Праздник», «Зима проходит» (муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой),	

Восприятие музыкальных произведений	- определять веселый и грустный характер музыки. - Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. - Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Петрушка и мишка» (муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз.Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)	
Пение Усвоение песенных навыков	Учить:вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон	«Бабушке» (муз. З.Качаева), «Солнышко» (муз.Н. Лукониной), «Мамочка» (муз.Е. Тиличевой)	
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	У ч и т ь : - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.	«Муравьишка», «Паровоз» (муз. З.Компанейца), «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз.Е. Макшан-цевой), «Танец с веночками» (муз. Р. Руста-мова), «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева),	

		Пр и в и в а т ь интерес к музыкально-дидактической	«Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз.Е. Тиличевой)	
	Праздники и развлечения	Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями	(кукольный спектакль)	

МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
Весна. Мамин день. Народная игрушка	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева)	
	Пение Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),	

			«Солнышко» (муз.Н. Лукониной)	
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном на правлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухверге-ра), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)	
	Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	Праздник мам (утренник)	

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
ВЕСНА. Домашние животные	Слушание музыки	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой),	

и их детеныши. Рыбки	Восприятие музыкальных произведений	- узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель), «Апрель» (муз. П. И. Чайковского)	
	Пение Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкудинова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)	
	Музыкально- ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений. - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)	

		персонажей, различать громкое и тихое звучание		
	Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать: - интерес к кукольным спектаклям; - сочувствие героям; -слушательскую (зрительскую) активность и культуру	(кукольный спектакль)	

МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
«Хорошо в лесу весной»	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз.М. Красева)	
	Пение Усвоение песенных навыков	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Серенькая кошечка» (муз.В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз.Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой),	

			«Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева	
Музыкально-ритмические движения	Учить:	- ходить бодро в одном направлении;	«Упражнение с цветами»,	
Упражнения		- владеть предметами (шары, цветы, платочки);	«Зашагали ножки» (муз.М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера),	
Пляски		- образовывать и держать круг;	«Вальс» (муз.Т. Ломовой),	
Игры		- менять движения в пляске со сменой частей;	«Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»),	
		- танцевать с предметами;	«Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера),	
		- держать и не терять пару.	«Солнышко и дождик» (муз.М. Раухвергера),	
	Доставлять радость в игровой деятельности.		«Игра с погремушками» (И. Кишко)	
	Развивать ловкость, подвижность			
Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества		Проводы весны (праздничные народные гуляния)	

ИЮЛЬ

Тема месяца	Программные задачи:	Формы организации музыкальной деятельности	Репертуар	Примечания

«Лето красное, солнышко ясное.	Цель ЛОК: Создание в ДОУ максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы с детьми и развитию познавательного интереса в летний период. Задачи: 1. Создание условий, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей 2. Реализация мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, развитие самостоятельности, инициативности. 3. Проводить коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ Слушание музыки: Учить: слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж Пение: Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых Музыкально-ритмические движения: Учить: - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг;	День военно-морского флота-спортивное развлечение Занятия Игры с предметами Народные игры, хороводы	«Любочка и её помощники» Колобова «Петрушка и Бобик» Макшанцевой «Цветики» Карасевой «Утро» Гриневича «Цыплята» Филиппенко Музыкальные забавы «Кошка и котёнок» Красева, «Неваляшки» Левиной	
---------------------------------------	---	---	---	--

	- менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность			

АВГУСТ

Тема месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Примечания
«Всё, что Родиной зовётся»	День физкультурника-спортивный досуг День Светофора-развлечение День Государственного флага – флешмоб «Прощай, лето!» дискотека	Цель ЛОК: Создание в ДООУ максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы с детьми и развитию познавательного интереса в летний период. Задачи: 1. Продолжать создавать условия, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей 4. Продолжать реализовывать мероприятия, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, развитие самостоятельности, инициативности. 5. Продолжать коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ Слушание музыки: Учить: слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	Любочка и её помощники» Колобова «Петрушка и Бобик» Макшанцевой «Цветики» Карасевой «Утро» Гриневича «Цыплята» Филиппенко Музыкальные забавы «Кошка и котёнок» Красева, «Неваляшки» Левиной	

		Пение: Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых Музыкально-ритмические движения: Учить: - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность		

4.2 Тематическое планирование в МЛАДШЕЙ ГРУППЕ на 2024-2025гг.

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
СЕНТЯБРЬ. 1 неделя 02.09-06.09 «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!» Содействовать возникновению у детей чувства радости от возвращения в	«Грустный дождик» Кабалевского, «Листопад» Попатенко	ЗАДАЧИ: музыкальная деятельность развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые	Оформление информационных стендов об особенностях развития

детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассмотрение игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. (коллективные художественные работы, песенка о дружбе, совместные игры)	«Лю-лю, бай» рнп «Осенью» укр.н.м. обр. Метлова «Человек идет» Лазарева, «Упражнение с листьями» Жилина под «Вальс»	песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать	певческого голоса у детей 3-4 лет
--	--	--	--

		желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; б) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной	
--	--	---	--

		культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. Содержание образовательной деятельности: Музыкальная деятельность. 2) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 3) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 4) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 5) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и	
--	--	---	--

		её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой,	
--	--	---	--

		металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. Культурно-досуговая деятельность. 3) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 4) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности	
--	--	---	--

		(рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	
СЕНТЯБРЬ. 2 неделя 09. 09-13.09 «ОСЕНЬ» Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.) Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	«Осенью» Майкапар «Вальс» Кабалевского «Листопад» Попатенко «Марш» Жербина «Люли-люли, бай» рнколыбельная «Петушок» рнп «Осенняя песенка» Александрова «Осенью» Метлова «Человек идёт» Лазарева, «Упражнение с листьями», «Смело	Слушание: Развивать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. Пение: Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение различать звуки по высоте. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом. Песенное творчество: Развитие способности находить интонации для звукоподражания весёлых и спокойных песен в диапазоне «ля-си». Музыкально-ритмические движения: Формировать умение показывать движения мелодии вверх при помощи рук. Работать над воплощением образа «падающих» листочков. Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений. Игра на ДМИ:	

	идти и прятаться» Беркович, «Кто хочет побегать?» Вишкарёвой		
СЕНТЯБРЬ. 3 неделя. 16.09-20.09 «Осень»	«Осенью» Майкапар «Вальс» Кабалевского «Листопад» Попатенко «Марш» Жербина «Люли-люли, бай» рнколыбельная «Петушок» рнп «Осенняя песенка» Александрова «Осенью» Метлова «Человек идёт» Лазарева, «Упражнение с листьями», «Смело идти и прятаться»	Слушание: Развивать умение и желание слушать музыку Пение: Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. Учить петь естественным образом, широко открывая рот. Музыкально-ритмические движения: Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации.	

	Беркович, «Кто хочет побегать?»		
СЕНТЯБРЬ. 4 неделя. 23.09-27.09 «Осень»	«Плясовая» рнм «Колыбельная» Разоренова «Листопад» Попатенко «Марш» Жербина «Бай-бай» рнм «Зайчик» обр. Лобачева «Осенняя песенка» Александрова «Осенью» обр. Метлова «Марш и бег», «Упражнение с листьями», «Смело идти и прятаться» Беркович, «Кто хочет побегать?»	Слушание: Дать понятие плясовой и колыбельной песни. Пение: Узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. Продолжать учить различать звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом Песенное творчество: Развивать с помощью педагога способность сочинять весёлые мелодии на разные слоги. Музыкально-ритмические движения: Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег)	

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛ ЯМИ
ОКТАБРЬ. 1 неделя 01.10-04.10 «Я и моя семья» Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений. Побуждение называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плакса. Злюка. Резвушка» Кабалевского «Плачет котик» Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас» Агафонникова, «Ах ты, котенька, коток» рнп «Как тебя зовут?» «Пляска с погремушками» Антоновой, «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера «Шагаем как физкультурники» Ломовой, «Фонарики» Рустамова, «Громко-тихо» «Воробей» Руббаха	Слушание: Закреплять умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. Пение: Развивать отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, петь без напряжения, полным голосом, начиная и заканчивая вместе со всеми. Развивать звуковысотный слух. Следить за дикцией, артикуляцией и выразительностью в пении. Песенное творчество: Продолжать учить детей сочинять мелодии весёлые и спокойные на разные слоги. Музыкально-ритмические движения: Приучать переходить от ходьбы к лёгкому бегу друг за другом. Учить собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, петь и одновременно притопывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук «фонарики».	

	«Тихие и громкие звоночки» Рустамова	Музыкально-дидактические игры на развитие динамики	
ОКТАБРЬ. 2 неделя 07.10-12.10 Я и моя семья Праздник Осени Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. Культурно-досуговая деятельность. -Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. - Педагог учит детей организовывать	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плакса. Злюка. Резвушка» Кабалевского «Плачет котик» Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас» Агафонникова, «Ах ты, котенька, коток» рнп «Как тебя зовут?» «Как зовут твою куклу?» «Пляска с погремушками» Антоновой, «Шагаем как физкультурники» Ломовой, «Птички летают» Банниковой, «Топотушки» Раухвергера	Слушание: Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по её содержанию. Пение: Закреплять умение узнавать песни по мелодии, спетой педагогом, различать звуки по высоте, петь мелодии на слог «ма», «ля», «на». Приучать петь выразительно, пропевая окончания слов. Песенное творчество: Уметь пропевать своё имя и имя куклы. Музыкально-ритмические движения: Учить выразительно исполнять движения индивидуально и совместно с другими детьми под музыку, выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.	

свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	«Большой и маленький колокольчик» «Птички клюют зернышки»		
ОКТАБРЬ. 3 неделя 21.10-25.10 «Мой дом, мой город» Знакомство с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с родным городом, посёлком, его названием, основными достопримечательностями. Знакомство с видами транспорта, в том числе городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходом. Знакомство с городскими профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса)	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Мишка с куклой пляшуи полечку» Качурбиной «Плачет котик» Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас» Агафонникова, «Ах ты, котенька, коток» рнп «Пляска с погремушками» Антоновой, «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера	Слушание: Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке. Пение: Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, петь без напряжения, полным голосом, начиная и заканчивая вместе со всеми. Развивать звуковысотный слух. Следить за дикцией, артикуляцией и выразительностью в пении. Песенное творчество: Учить детей сочинять весёлую песенку для куклы, мишки на слог «ля», «трам» Музыкально-ритмические движения: Приучать переходить от ходьбы к лёгкому	

	«Топотушки» Раухвергера, «Фонарики» Рустамова, «Громко-тихо» «Воробей» Руббаха «Тихие и громкие звоночки» Рустамов	бегу друг за другом. Учить собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, петь и одновременно притопывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук «фонарики». Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Продолжать закреплять умение детей реагировать на контрастную музыку, передавать музыкальные образы «воробушек» и «кошки» Музыкально-дидактические игры на развитие динамики.	
ОКТАБРЬ. 4 неделя 28.10-31.10 «Мой город, мой дом»	Ласковая песенка» Раухвергера, «Мишка с куклой пляшуи полечку» Качурбиной «Плачет котик» Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас»	Слушание: Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части. Пение: Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, петь без напряжения, полным голосом, начиная и заканчивая вместе со всеми. Развивать звуковысотный слух. Следить за дикцией, артикуляцией и выразительностью в пении. Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты и средства музыкальной выразительности(темп, динамика). Упражнять в чистом интонировании мелодии песен.	

	Агафонникова, «Ах ты, котенька, коток» рнп «Пляска с погремушками» Антоновой, «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера «Топотушки» Раухвергера, «Фонарики» Рустамова, «Громко-тихо» «Воробей» Руббаха «Тихие и громкие звоночки» Рустамова	Песенное творчество: Формировать умение сочинять мелодии для своих игрушек. Музыкально-ритмические движения: Приучать переходить от ходьбы к лёгкому бегу друг за другом. Учить собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, петь и одновременно притопывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук «фонарики». Продолжать закреплять умение менять движения в двухчастной форме. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Продолжать закреплять умение детей реагировать на контрастную музыку, передавать музыкальные образы «воробушек» и «кошки» Музыкально-дидактические игры на развитие динамики.	
--	--	---	--

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
НОЯБРЬ. 1 неделя 05.11.-08.11 «Мой дом, мой город»	Ласковая песенка» Раухвергера, «Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной	Слушание: Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки	

	«Плачет котик» Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас» Агафонникова, «Ах ты, котенька, коток» рнп «Пляска с погремушками» Антоновой, «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера «Топотушки» Раухвергера, «Фонарики» Рустамова, «Воробей» Руббаха «Три медведя»	Пение: Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая), петь в одном темпе, полным голосом, протяжно, без напряжения. Песенное творчество: Развивать творческие проявления в пении. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Учить менять движение в двухчастной форме, держать большой ровный круг в хороводах и танцах, свободно переходить от ходьбы к бегу. Выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением её характер (прыгает зайчик, идёт медведь) Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха	
НОЯБРЬ. 2 неделя 11.11-15.11 «Мой дом, мой город»	«Елочка» Красева «Зайчик»Лядовой «Наша ёлочка» Клоковой «Прокати, лошадка, нас» Агафоникова	Слушание: Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой и музыкой изобразительного характера. Пение: Развивать умение эмоционально реагировать на песни весёлого и грустного характера. Закреплять умение открывать рот при пении, правильно произносить окончания слов, начинать петь сразу после вступления. Петь стоя и сидя.	

		Песенное творчество: Закреплять умение допевать колыбельную на слова «бай-бай» Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение менять движения с изменением характера музыки, ходить по кругу, взявшись за руки, сохраняя ровный круг. Повторить бег друг за другом и врассыпную. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха	
НОЯБРЬ. 3 неделя. 22.11- 26.11 «НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК» Организация всех видов деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной так и в самостоятельной деятельности детей.	«Елочка» Красева «Зайчик»Лядовой «Наша ёлочка» Клоковой «Прокати, лошадка, нас» Агафоникова «Давай споем колыбельную для твоей куклы» «Танец около ёлки» Равина, «Зайцы» Тиличевой «Танец снежинок» Бекман «Кто по лесу идёт?»	Слушание: Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера. Пение: Учить детей слушать песни разного характера, определять настроение песни. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Учить хорошо открывать рот при пении, четко произносить слова, петь согласованно, передавая характер песни. Учить чисто интонировать мелодию песни, пропевать мелодию песни на слоги. Песенное творчество: Продолжать формировать умение допевать колыбельную песню. Музыкально-ритмические движения: Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, выполнять пружинящие движения. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Предложить подобрать характерные движения к сказочным персонажам.	Привлечение родителей к подготовке к новогоднему празднику.

		Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	
НОЯБРЬ. 4 неделя 29.11-03.12 «Новогодний праздник»	Елочка» Красева «Зайчик»Лядовой «Наша ёлочка» Клоковой «Прокати, лошадка, нас» Агафоникова «Давай споем колыбельную для твоей куклы» «Танец около ёлки» Равина, «Зайцы» Тиличевой «Танец снежинок» Бекмана «Кто по лесу идёт?»	Слушание: Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. (спокойная, грустная, весёлая) Пение: Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и правильно их называть. Учить детей слушать песни разного характера, определять настроение песни. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Песенное творчество: Продолжать формировать умение допевать колыбельную песню. Музыкально-ритмические движения: Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, выполнять пружинящие движения. Развивать умение слушать и расширять круг под громкую и тихую музыку, медленно поднимать и опускать руки, вращая кистями. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Предложить детям потанцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под весёлую музыку. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки.

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧА ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
ДЕКАБРЬ. 1 неделя 6.12-11.12 НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК Организация всех видов деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной так и в самостоятельной деятельности детей.	«Елочка» Красева «Зайчик» Лядовой «Наша ёлочка» Красева «Прокати, лошадка, нас» Агафонникова «Бубен» Красева «Зайцы» Тиличевой «Медвежата» Красева «Птички» Банниковой	Слушание: Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки. Пение: Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот при пении. Приучать детей делать правильные логические ударения, подражая педагогу. Песенное творчество: Формировать умение сочинять весёлые мелодии, сопровождая их игрой на бубне или подыгрывая себе погремушкой. Музыкально-ритмические движения: При ходьбе обращать внимание на осанку детей, следить, чтобы дети шли, не шаркая ногами. Продолжать учить детей легко прыгать на двух ногах, правильно держать руки, изображая прыгающих зайцев. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных и птиц. Музыкально- дидактическая игра на развитие диатонического слуха	Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки

	«Узнай бубен»		
ДЕКАБРЬ. 2 неделя 13.12-17.12. НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	«Елочка» Красева «Зайчик» Лядовой «Наша ёлочка» Красева «Прокати, лошадка, нас» Агафонникова «Бубен» Красева «Зайцы» Тиличсевой» «Птички» Банниковой Конкурс «Кто лучше станцует?» «Узнай бубен	Слушание: Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки. Пение: Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуковысотный слух. Дать понятие о регистрах. Высокий-птички летят, средний- бежит лисичка, низкий-идёт медведь. Формировать умение петь лёгким голосом. Музыкально-ритмические движения: При ходьбе обращать внимание на осанку детей, следить, чтобы дети шли, не шаркая ногами. Продолжать учить детей легко прыгать на двух ногах, правильно держать руки, изображая прыгающих зайцев. Продолжать учить лёгкому бегу, кружению с поднятыми руками, стараясь передать образ снежинки. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку. Музыкально- дидактическая игра на развитие диатонического слуха	
ДЕКАБРЬ. 3 неделя. 20.12-24.12	«Елочка» Красева	Слушание: Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом.	

НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	«Зайчик» Лядовой «Наша ёлочка» Красева «Прокати, лошадка, нас» Агафонникова «Бубен» Красева «Зайцы» Тиличеевой, «Медвежата» Красева, «Танец снежинок» Бекамана «Спой песню по картинке»	Пение: Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом, умение петь согласованно, протяжно, лёгким звуком. Индивидуальное пение вместе со взрослым любимой песни. Песенное творчество: Закреплять умение придумывать песенку для любимой игрушки. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движение на смену частей музыки в двухчастной форме, выполнять движения ритмично, сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями при изменении силы звучания. Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти	
ДЕКАБРЬ. 4 неделя 27.12-30.12. НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	Ёлочка» Красева «Зайчик» Лядовой «Наша ёлочка» Красева	Слушание: Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам. Пение: Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом, умение петь согласованно, протяжно, лёгким звуком. Развивать тембровый слух.	

	«Прокати, лошадка, нас» Агафонникова «Бубен» Красева «Зайцы» Тиличевой, «Медвежата» Красева, «Танец снежинок» Бекмана «Спой песню по картинке»	Продолжать приучать петь сразу после вступления. Следить за осанкой детей при пении. Песенное творчество: Закреплять умение петь для куклы плясовую мелодию и показывать, как она пляшет. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движение на смену частей музыки в двухчастной форме, выполнять движения ритмично, сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями при изменении силы. Формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах. Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти	
--	---	---	--

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛ ЯМИ
ЯНВАРЬ 2 неделя. «ЗИМА» Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание	«Елочка» Красева, «Медведь» Тиличевой «Зима» Кадочникова	Слушание: Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения. Пение: Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера. Обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого	Рекомендации родителям по слушанию музыкальных

бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе. Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима.	«Цыплята» Филиппенко «По улице мостовой» рнм, «Парный танец» рнм, «Танец зайчиков» рнм «Узнай, на чем играю»	интонирования мелодии песни. Уточнять понятие детей о регистрах. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения. Песенное творчество: Формировать умение пропевать своё имя и имена других людей. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение ритмично двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг. Упражнять в кружении парами и по одному. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.	произведений
Январь 3 неделя «Зима»	«Елочка» Красева «Зайчик» Лядовой, «Игра в лошадки» Чайковского «Прокати, лошадка, нас» Агафонникова «Вот зима кругом бело» Карасевой «Цыплята» Филиппенко «Спой песенку, как зайчики танцуют?»	Слушание: Развивать умение распространённо высказываться о характере музыкального произведения. Пение: Продолжать развивать звуковысотный слух. Приучать детей делать правильные логические ударения, подражая взрослому, петь полным голосом, без крика. Песенное творчество: Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение выполнять движения красиво	

	«По улице мостовой» рнм «Парная пляска «Сапожки» рнм «Машина едет» Раухвергера «Похлопай, как я!»	и ритмично. Продолжать разучивание «прямого галопа», дробного шага. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением её характер. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма	
Январь 4 неделя «Зима»	«Елочка» Красева, «Медведь» Тиличевой «Игра в лошадки» Чайковского «Цыплята» «Вот зима кругом бело» Карасевой «Покажи и спой, как ходят куклы» «Парная пляска» Упражнение «Дробный шаг»	Слушание: Продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Пение: Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; узнавать звуки по длительности. Приучать петь выразительно, естественным голосом в умеренном темпе. Песенное творчество: Формировать умение придумывать вместе со взрослыми разные мелодии для ходьбы и бега. Музыкально-ритмические движения: Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выставляя ногу на пятку поочередно каждой ногой, выполняя дробный шаг на всей ступне. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: С помощью педагога подобрать	

	Рнмелодии по выбору педагога «Прохлопай, как я!»	движения, характеризующие героев сказки «Колобок» Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	
--	--	--	--

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛ ЯМИ
ФЕВРАЛЬ. 1 неделя «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с « военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	«Марш» Шостаковича «Со выюном я хожу» рнп «Петух и кукушка» Лазарева «Как солдаты мы идем» «Сыграй на дудочке» «Ходит Ваня» рнп «Мышки» Сушена, «Танец Петрушек» лнполька	Слушание: Закреплять умение различать жанры в музыке. (марш, плясовая) Пение: Упражнять в чистом интонировании песен, в определении регистров. Закреплять умение петь лёгким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударения. Песенное творчество: Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослыми. Музыкально-ритмические движения: Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выполнять мягкий, осторожный шаг, выставлять ногу на пяточку поочередно каждой ногой. Повторить кружение на всей ступне, руки на пояс.	Рекомендац ии родителя по слушанию музыкальн ых произведени й

	«Танец Петрушек» «Что делают зайцы?»	Музыкально-игровое и танцевальное творчество: С помощью педагога подобрать движения к танцу петрушек. Музыкально-дидактическая игра на различение жанров в музыке.	
ФЕВРАЛЬ 2 неделя «День защитников Отечества»	«Марш» Шостаковича «Со вьюном я хожу» рнп «Петух и кукушка» Лазарева «Как солдаты мы идем» «Сыграй на дудочке» «Ходит Ваня» рнп «Мышки» Сушена «Мишка пляшет» «Танец Петрушек» «Угадай-ка»	Слушание: Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать её настроение, рассказывать об услышанном. Пение: Закреплять умение слушать песню до конца. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Работать над чистотой интонации мелодии, умением петь выразительно, к концу песни слегка замедляя темп. Песенное творчество: Побуждать к сочинению веселой и грустной песенки. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение реагировать сменой движения на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Поощрять в выборе движений к образам. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	

ФЕВРАЛЬ 3 неделя «День защитников Отечества»	Марш» Шостаковича «Со вьюном я хожу» рнп «Петух и кукушка» Лазарева «Как солдаты мы идем» «Сыграй на дудочке» «Ходит Ваня» рнп «Мышки» Сушена Бег с хлопками «Мишка пляшет» «Танец Петрушек» «Угадай-ка»	Слушание: Слушать разнохарактерную музыку. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности в изобразительной музыке. Пение: Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни(хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь чисто, интонируя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова. Песенное творчество: Предлагать детям спеть весёлую и спокойную колыбельную. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение реагировать сменой движения на громкое и тихое звучание музыки, выполнять drobный шаг. Повторить бег врассыпную, занимая все пространство зала. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Поощрять находить разные интонации при ответе на вопрос «Где ты»- «Я здесь!» Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	
Февраль 4 неделя «8 МАРТА» Организация музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	«Есть у солнышка друзья» Тиличевой, «Подснежники» Калинникова «Я иду с цветами» Тиличевой	Слушание: Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности.	

	«Мамочка» Соловьевой По выбору музыкального руководителя «Упражнение с цветами» Жилина «Что делают зайцы?»	Пение: Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни, определять звуки по высоте в пределах октавы, Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии. Песенное творчество: Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пяточку поочередно каждой ногой, местоположение рук у мальчиков и девочек. Музыкально-дидактическая игра на различение жанров в музыке.	
--	--	--	--

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛ ЯМИ
МАРТ 1 неделя «8 МАРТА» Организация музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	«Есть у солнышка друзья» Тиличеевой «Я иду с цветами» Тиличеевой «Спой свое имя», «Как зовут твою куклу»	Слушание: Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке. Пение: Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном и правильном её воспроизведении, пении естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному. Песенное творчество: Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Музыкально-ритмические движения: Закреплять ритмичность движений, кружение на беге по одному, плясовые движения (выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, пружинистые полуприседания) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске.	Участие родителей в празднике 8 Марта

	«Упражнение с цветами» «Вальс» Плясовые мелодии «Чей домик»	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	
МАРТ 2 неделя «Знакомство с народной культурой и традициями» Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка). Знакомство с народными промыслами. Знакомство с устным народным творчеством и музыкальным фольклором Использование фольклора при организации всех видов музыкальной деятельности	«Подснежники» Калинникова «Я иду с цветами» Тиличевой «Маме песенку пою» Попатенко «Кто как поет?» «Упражнение с цветами» «Вальс» Любые песни по выбору педагога «Чей домик?»	Слушание: Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке. Учить высказываться о музыке. Пение: Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном и правильном её воспроизведении, пении естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию песен, упражнять в точной передаче ритма. Песенное творчество: Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Музыкально-ритмические движения: Закреплять ритмичность движений, кружение на беге по одному, плясовые движения (выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, пружинистые полуприседания) Закреплять дробный шаг на всей ступне. Приучать при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	Побуждать родителей организовывать семейные посещения музеев, театров, выставок и пр.
МАРТ 3 неделя	«Есть у солнышка друзья» Тиличевой	Слушание: Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке.	

«Знакомство с народной культурой и традициями» "Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка). Знакомство с промыслами. Знакомство с устным народным творчеством и музыкальным фольклором Использование фольклора при организации всех видов музыкальной деятельности	«Подснежники» Калинникова «Я иду с цветами» «Маме песенку пою» «Спой для куклы песенку» «Упражнение с цветами» «Вальс» «Трубы и барабаны»	Пение: Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном и правильном её воспроизведении, пении естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному. Песенное творчество: Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Музыкально-ритмические движения: Закреплять ритмичность движений, кружение на беге по одному, плясовые движения (выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, пружинистые полуприседания) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма	
МАРТ 4 неделя «Знакомство с народной культурой и традициями» "Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка). Знакомство с промыслами. Знакомство с устным народным творчеством и музыкальным фольклором Использование фольклора при организации всех видов музыкальной деятельности	«Подснежники» Калинникова «Маме песенку пою» Попатенко «Давай сыграем на бубне и споем» «Упражнение с цветами» «Вальс»	Слушание: Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке. Пение: Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном и правильном её воспроизведении, пении естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному. Песенное творчество: Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Музыкально-ритмические движения: Закреплять ритмичность движений, кружение на беге по одному, плясовые движения (выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, пружинистые полуприседания) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске.	Побуждать родителей организовывать семейные семейные посещения выставок, театров, музеев.

	Любые плясовые по выбору педагога «Трубы и барабаны»	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	
--	---	---	--

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛ ЯМИ
АПРЕЛЬ 1 неделя «ВЕСНА» Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц) Расширение представлений о простейших связях в природе. Отражением впечатлений о весне в разных видах художественной и музыкальной деятельности.	«Есть у солнышка друзья» Тиличеевой «Дождик» Любарского Пропевание мелодий на слог «Давай споем колыбельную для зайчика» «Поезд» Банниковой «Вальс-шутка» Шостаковича «Узнай песню по картинке» Любые народные мелодии	Слушание: Развивать интерес к слушанию музыки, узнавать и называть знакомые музыкальные произведения. Развивать умение определять характер музыкальных пьес. Пение: Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Закреплять умение петь естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией. Подводить к выразительному пению, хорошему знанию текста и мелодии. Предлагать петь о одному. Песенное творчество: Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слова «бай-бай». Музыкально-ритмические движения: Продолжать работать над ритмичностью движений. Повторить кружение на беге по одному и в парах. Закреплять умение различать трехчастную форму музыки. Менять движения со сменой частей. Повторить хлопки и притопы одновременно. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять умение исполнять танцевальные движения в свободных плясках. Поощрять детей в выборе разнообразных характерных движений Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти Игра на ДМИ: Закреплять умение подыгрывать народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппами, все вместе.	

АПРЕЛЬ 2 неделя «ВЕСНА»	«Лесные картинки» Слонова «Весною» Майкапар «Тише, тише»Скребковой «Солнышко- ведрышко» Карасевой «Прохлопай, как я» «Покажи, как ходит кукла, мишка, зайка» «Танец с платочками» «Вышли куклы танцевать» «Узнай песню по картинке»	Слушание: Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке и определять характер каждой части. Закреплять умение эмоционально реагировать на произведения разного характера, отвечать на вопросы. Пение: Развивать эмоциональное восприятие разнохарактерных песен. Упражнять в передаче простейших ритмов(хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь напевно, согласованно, легко, петь по одному. Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки, вступать с разу после вступления, начинать и заканчивать пение вместе со всеми. Песенное творчество: Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии весёлого характера, допевать их на слоги. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение детей двигаться в соответствии с изменением силы звучания, выставлять ногу на пяточку, носок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять умение инсценировать содержание песен, подбирая наиболее характерные движения для создания художественного образа. Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти. Игра на ДМИ: назови правильно инструмент и покажи, как на нем играют.	
АПРЕЛЬ 3 неделя «ВЕСНА»	«Лесные картинки» «Дождик и радуга» Прокофьева «Тише0тише» «Солнышко- ведрышко»	Слушание: Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера, рассказывать о ней. Пение: Развивать эмоциональное восприятие разнохарактерных песен. Упражнять в передаче простейших ритмов(хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь напевно, согласованно, легко, петь по одному. Закреплять умение различать характер марша, плясовой, колыбельной. Песенное творчество: Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии весёлого характера, допевать их на слоги.	

	«Спой своё имя» «Пойду ль я выйду ль я» рнп «Жмурки с мишкой» «Заинька, выходи» «Бабочки на лугу» Народные мелодии	Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение детей двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять умение инсценировать содержание песен, подбирая наиболее характерные движения для создания художественного образа. Выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают, машина едет. Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти. Игра на ДМИ: назови правильно инструмент и покажи, как на нем играют.	
АПРЕЛЬ 4 неделя «ВЕСНА»	«Лесные картинки» «Дождик и радуга» Прокофьева «Тише0тише» «Солнышко-ведрышко» «Спой своё имя» «Пойду ль я выйду ль я» рнп «Жмурки с мишкой» «Заинька, выходи» «Бабочки на лугу» Народные мелодии	Слушание: Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера, рассказывать о ней. Пение: Развивать эмоциональное восприятие разнохарактерных песен. Упражнять в передаче простейших ритмов(хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь напевно, согласованно, легко, петь по одному. Закреплять умение различать характер марша, плясовой, колыбельной. Песенное творчество: Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии весёлого характера, допевать их на слоги. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение детей двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять умение инсценировать содержание песен, подбирая наиболее характерные движения для создания художественного образа. Выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают, машина едет. Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти. Игра на ДМИ: назови правильно инструмент и покажи, как на нем играют.	

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯ МИ
МАЙ 1 неделя «ЛЕТО» Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях(в природе, в одежде, на участке) Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы в произведениях композиторов и художников.	«Колыбельная Медведицы» Крылатова «Прокати, лошадка, нас» Агафонникова «Из-под дуба, рнм «Медведь играет на фаготе» Крылатова «Карусель» под рнм	Слушание: Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы. Пение: Закреплять умение узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты с помощью средств музыкальной выразительности. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен, прислушиваться к пению педагога, петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом. Песенное творчество: Продолжать развивать умение сочинять мелодии для Мишки. Музыкально-ритмические движения: Закреплять плясовые движения(кружение, притопывание, хлопки в ладоши и др) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять музыкальную образность в движениях. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха.	
МАЙ 2 неделя «ЛЕТО»	«Слон» Сен-Санса «Зайка» рнп «Медвежата» № Кресева «Петушок» рнп	Слушание: Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы. Пение: Закреплять умение узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты с помощью средств музыкальной выразительности. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен, прислушиваться к пению педагога, петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом.	

	«Грустная и веселая песенка» Плясовые мелодии	Песенное творчество: Продолжать развивать умение сочинять мелодии для Мишки. Музыкально-ритмические движения: Закреплять плясовые движения(кружение, притопывание, хлопки в ладоши и др) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять музыкальную образность в движениях. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха.	
МАЙ 3 неделя «ЛЕТО»	Повторение репертуара за год «Жуки» вим «Как летают бабочки» Любые рнмелодии	Слушание: Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы. Пение: Закреплять умение узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты с помощью средств музыкальной выразительности. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен, прислушиваться к пению педагога, петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом. Песенное творчество: Продолжать развивать умение сочинять мелодии для Мишки. Музыкально-ритмические движения: Закреплять плясовые движения(кружение, притопывание, хлопки в ладоши и др) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять музыкальную образность в движениях. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха.	
МАЙ 4 неделя « КОНЦЕРТ «Моя семья»	Повторение репертуара за год	Слушание: Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы. Пение: Закреплять умение узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты с помощью средств музыкальной выразительности. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен, прислушиваться к пению педагога, петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом. Песенное творчество: Продолжать развивать умение сочинять мелодии для Мишки.	

		Музыкально-ритмические движения: Закреплять плясовые движения(кружение, притопывание, хлопки в ладоши и др) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять музыкальную образность в движениях. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха.	
--	--	---	--

ИЮЛЬ (ЛЕТНЯЯ-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ)

Тема месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Примечания
«Лето ясное, солнышко красное»	День Военно-морского флота (спортивное развлечение) День Цветов флешмоб	Цель ЛОК: Создание вДОУ максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы с детьми и развитию познавательного интереса в летний период. Задачи: 1. Создание условий, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей 6. Реализация мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, развитие самостоятельности, инициативности. 7. Проводить коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ Слушание музыки: Учить: слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	«Шагаем на парад» Тиличевой «Шагаем как физкультурники» Ломовой Этюды-драматизации «Зайцы и лиса» Вихаревой «Птички летают» Банниковой «Заинька, выходи» Тиличевой «Вышли куклы танцевать» Витлина «Лето пришло»	

		Пение: Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых Музыкально-ритмические движения: Учить: - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность		

АВГУСТ

Тема месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Примечания
«Всё, что Родиной зовётся»	День Воздушно-десантных войск (спортивное развлечение) День Светофора (тематическое занятие)	Цель ЛОК: Создание в ДОУ максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы с детьми и развитию познавательного интереса в летний период. Задачи: 1. Создание условий, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей	Шагаем на парад» Тиличевой «Шагаем как физкультурники» Ломовой Этюды-драматизации «Зайцы и лиса» Вихаревой «Птички летают» Банниковой	

	День физкультурника (спортивный праздник) День российского флага	8. Реализация мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, развитие самостоятельности, инициативности. 9. Проводить коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ Слушание музыки: Учить: слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж Пение: Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых Музыкально-ритмические движения: Учить: - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность	«Заинька, выходи» Тиличевой «Вышли куклы танцевать» Витлина «Лето пришло» «Родина моя!» Вихаревой «Очень мы любим Родины красу» Тиличевой	

4.3 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ на 2024-2025гг.

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
СЕНТЯБРЬ. 1 неделя 01.09-10.09 Детский сад	Слушание. «Лошадка» Потоловского	Задачи: 1) музыкальная деятельность:	Рекомендации по подбору

Содействовать возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. (коллективные художественные работы, песенка о дружбе, совместные игры) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность	«Детский сад» Филиппенко «Колыбельная» Гречанинова Пение. «Две тетери» рнп Музыкально-ритмические движения. «Полька» Глинки «Барабанщики» Кабалевского «Светофор» муз. Ильиной «Машины» муз Чичкова	продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 4) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности	музыкальных произведений для слушания
---	--	---	--

общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;		детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 5) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям,	
---	--	---	--

		знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. Содержание образовательной деятельности: Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые	
--	--	---	--

		произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно	
--	--	---	--

		менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	
--	--	---	--

		Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет	
--	--	--	--

		возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре,	
--	--	---	--

особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	«Марш» Берковича, «Барабанщик» Красева «Угадай, на чем играю»	музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 7) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, определять контрастный характер, менять движения в соответствии с характером. Закреплять навыки движения по кругу и врассыпную. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).	
---	---	---	--

		Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха	
СЕНТЯБРЬ. 3 неделя 20.09-24.09 «Осень»	«Колыбельная зайчонка» Карасевой, «Случай на лугу» Крылова «Паровоз» Компанейца, «Барабанщик» Красева «Поезд» Метлова	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять характер. Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, закреплять выразительность движений в упражнениях и танцах.	
СЕНТЯБРЬ. 4 неделя. 27.09-01.10	Майкапар «Дождик» «Падают листья» Красева, «Осень» Кишко, «Все танцуем	Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы по содержанию. Учить подыгрывать на шумовых инструментах.	

	вместе» Бокач, «Урожай собирай» Филиппенко, «Огородная хороводная» Можжевельова	Учить играть на бубне и металлофоне, различать звучание музыкальных инструментов. Расширять певческий диапазон. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодию на слоги. Закреплять танцевальные умения и навыки.	
--	--	--	--

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
ОКТАБРЬ. 1 неделя 04.10-08.10 «Я и моя семья» Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений. Побуждение называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.	«Ноктюрн №6» Шопена, «Петрушка» Брамса «Грустный дождик» Кабалевского «Прятки с платочками» вnm, «Тише, громче в бубен бей» Тиличевской, «Осень наступила» Насауленко, «Пляска парами» лнм.	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки. Учить выставлять ногу на пятку. Совершенствовать танцевальные движения.	Рекомендации по подбору для слушания музыкальных произведений
ОКТАБРЬ. 2 неделя 11.10-15.10 «Я и моя семья»	«Кошечка» Ломовой, «Зайчик» Дмитриевой, «Дождик» Герчик, «Осень» Кишко, «Пляска парами» лнм	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Продолжать формировать певческие навыки, петь выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодию. Развивать умение различать быстрый и медленный темп в музыке, реагировать сменой движения.	

		Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	
ОКТАБРЬ. 3 неделя 18.10-22.10 «Мой дом, мой город» Знакомство с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с родным городом, посёлком, его названием, основными достопримечательностями. Знакомство с видами транспорта, в том числе городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходом. Знакомство с городскими профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса)	«Болельщик куклы» Чайковского, «Баю-баю» Кресева, «Колыбельная зайчонка» Кресева, «Котёнок, коток» рнп, «Цок, поскачем» Тиличеевой, «Жмурки» Флотова	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать лексический словарь, воспитывать культуру слушания. Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки: петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту, умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать умение выставлять пятку на носок, выполнять «пружинку». Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	
ОКТАБРЬ. 4 неделя 25.10-29.10 «Мой дом, мой город» Праздник осени	«Вальс» Грибоедова, «Осенняя песня» Чайковского «Осень наступила» Насауленко, «Дождик» Герчик, «Пляска парами» лнм, «Ах вы, сени» рнм	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, развивать навыки сольного исполнения. Закреплять умение выразительно двигаться, в соответствии с характером музыки. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
---	------------------------	----------------------------------	------------------------

НОЯБРЬ. 1 неделя 08.11-12.11 «Мой дом, мой город» Знакомство с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с родным городом, посёлком, его названием, основными достопримечательностями. Знакомство с видами транспорта, в том числе городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходом. Знакомство с городскими профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса)	«Полянка» рнм, «Колокольчики звенят» Моцарта, «Про Кирюшу» Старокадомского «Дождик» Герчик «Полька зайчиков» Филиппенко, Русские народные мелодии по выбору педагога	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать умение прислушиваться к друг другу во время пения, не петь громче других. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды. Учить играть на детских музыкальных инструментах народные мелодии.	Рекомендации по подбору для слушания музыкальных произведений
НОЯБРЬ. 2 неделя 15.11-19.11	«Подпрыгивание» Сатуллиной, «Андрей-воробей» рнп «Осенняя песенка» муз. Васильева-Буглая, «По улице мостовой» обр. Ломовой «Зайка, попляши» рнп «Серенькая кошечка» Витлина «Жмурки» Флотова	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Познакомить детей с музыкальным инструментом-гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Учить выразительно передавать образ зайчика, кошечки. Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	
НОЯБРЬ. 3 неделя.22.11-26.11 «НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК» Организация всех видов деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной так и в самостоятельной деятельности детей.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» Гречанинова «Весёлый паровоз» Компанейца «Зимушка» Картушиной «Морозец!» Фрида	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением	

	«Зайцы», «Медведь» Попатенко	музыки(3хчастная форма) Учить петь естественным голосом.	
НОЯБРЬ. 4 неделя. 29.11-03.12 «Новогодний праздник»	«Полька» Глинки «Зайчики» Рожавской «Будет горка во дворе» Попатенко «Зима» Карасевой, «Зимушка» Картушиной «Попрыгаем» Тиличевской	Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий. Закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов.	

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
ДЕКАБРЬ. 1 неделя НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК Организация всех видов деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной так и в самостоятельной деятельности детей.	Чайковский «Вальс снежных хлопьев» «Зима» Красевой «Будет горка во дворе» Попатенко «Новогодний хоровод» Герчик «Приглашение» укр.мелодия «Парная пляска»	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки, петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других детей. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в 2-х и 3-х частной форме, выполнять танцевальные движения (кружение и притопы). Развивать чувство ритма в музыкально- дидактических играх.	Рекомендации родителям по слушанию музыкальных произведений
ДЕКАБРЬ 2 неделя «Новогодний праздник»	«Добрый дед Мороз» Витлина, «Елочка» Красева «Весёлые дети» лнм «Полька» Глинки	Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнять под эту музыку. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы, движения с предметами.	

	«Вальс» Гречанинова	Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх.	
ДЕКАБРЬ 3 неделя «Новогодний праздник»	Добрый дед Мороз» Витлина, «Елочка» Красева «Новогодний хоровод» Герчик «Танец вокруг ёлки» «Весёлые дети» лнм «Полька» Глинки «Вальс» Гречанинова	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Приучать слушать музыку спокойно, не мешая другим. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Развивать музыкальную память. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку и носок, «пружинку». Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах., прямой галоп, подскоки.	
ДЕКАБРЬ 4 неделя «Новогодний праздник»	Добрый дед Мороз» Витлина, «Елочка» Красева «Весёлые дети» лнм «Полька» Глинки «Вальс» Гречанинова	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные произведения. Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движениями. Закрепление новогоднего репертуара.	

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
ЯНВАРЬ 2022г. 2 неделя. «ЗИМА» Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе	«Экосез» Гуммель «Марш» Шульгина «Что нам нравится зимой» Тиличеевой «Зимняя пляска» Старокадомского	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и называть их. Обращать внимание на то, как композитор передает характерные особенности музыкально-художественного образа. Побуждать детей петь в повседневной жизни. Побуждать импровизировать интонацию в пении, выразительно передавая игровые образы. Учить петь с подъёмом,	

экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе. Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима.	«Воробушки» Красева «Машина» Попатенко «Покажи ладошку» лнм «Тише, громче в бубен бей»	соблюдая ритм песни, Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения в парах. Развивать звуковысотный слух.	
Январь 3 неделя «Зима»	«Экосез» Гуммель «Марш» Шульгина «Что нам нравится зимой» Тиличевой «Зимняя пляска» Старокадомского «Воробушки» Красева «Машина» Попатенко «Покажи ладошку» лнм «Тише, громче в бубен бей»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение. Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодии от разных звуков. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки. Петь естественным голосом.	
Январь 4 неделя «Зима»	«Экосез» Гуммель «Марш» Шульгина «Что нам нравится зимой» Тиличевой «Зимняя пляска» Старокадомского «Воробушки» Красева «Машина» Попатенко «Покажи ладошку» лнм «Тише, громче в бубен бей»	Приучать различать характер музыки (грустный, весёлый, жалобный, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова) Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичности исполнения подскоков, кружения.	

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
ФЕВРАЛЬ. 1 неделя «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	«Мама» Чайковского «Как солдаты» Попатенко, «Поскачем» Ломовой «Песенка про маму» Титовой «Песенка про бабушку» Вахрушевой, «Мы-солдаты» Слонова, «Найди пару» «Лошадки» Тиличевой	Закреплять умение различать жанры в музыке. (марш, плясовая) Упражнять в чистом интонировании песен, в определении регистров. Закреплять умение петь лёгким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударения. Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослыми. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выполнять мягкий, осторожный шаг, выставлять ногу на пяточку поочередно каждой ногой. Повторить кружение на всей ступне, руки на поясе. С помощью педагога подобрать движения к танцу петрушек.	
Февраль 2 неделя «День защитников Отечества»	Мама» Чайковского «Как солдаты» Попатенко, «Поскачем» Ломовой «Песенка про маму» Титовой «Песенка про бабушку» Вахрушевой, «Мы-солдаты» Слонова, «Найди пару» «Лошадки» Тиличевой	Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать её настроение, рассказывать об услышанном. Закреплять умение слушать песню до конца. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Работать над чистотой интонации мелодии, умением петь выразительно, к концу песни слегка замедляя темп. Побуждать к сочинению веселой и грустной песенки. Закреплять умение реагировать сменой движения на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага. Поощрять в выборе движений к образам. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	

Февраль 3 неделя «День защитников Отечества»	Мама» Чайковского «Как солдаты» Попатенко, «Поскачем» Ломовой «Песенка про маму» Титовой «Песенка про бабушку» Вахрушевой, «Мы-солдаты» Слонова, «Найди пару» «Лошадки» Тиличеевой	Слушать разнохарактерную музыку. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности в изобразительной музыке. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни(хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь чисто, интонируя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова. Предлагать детям спеть весёлую и спокойную колыбельную. Закреплять умение реагировать сменой движения на громкое и тихое звучание музыки, выполнять дробный шаг. Повторить бег врассыпную, занимая все пространство зала. Поощрять находить разные интонации при ответе на вопрос «Где ты»- «Я здесь!» Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	
Февраль 4 неделя «8 МАРТА» Организация музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	Мама» Чайковского «Как солдаты» Попатенко, «Поскачем» Ломовой «Песенка про маму» Титовой «Песенка про бабушку» Вахрушевой, «Мы-солдаты» Слонова, «Найди пару» «Лошадки» Тиличеевой	Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности. Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни, определять звуки по высоте в пределах октавы, Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пяточку поочередно каждой ногой, местоположение рук у мальчиков и девочек. Музыкально-дидактическая игра на различение жанров в музыке.	

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
МАРТ 1 неделя «Международный женский день 8 МАРТА» Организация музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	«Песня про бабушку»Вахрушевой «Песенка для мамы» Титовой «Весною» Майкапара «Покажи ладошки» лат.нар.песня «Мамин праздник»Гурьева	Закреплять умение на слух отличать музыкальные жанры(танец, песня, марш). Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах. Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к маме. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни.	Рекомендации родителя по подбору музыкальных произведений для слушания музыки
МАРТ 2 неделя «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ» Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка). Знакомство с народными промыслами. Знакомство с устным народным творчеством и музыкальным фольклором Использование фольклора при организации всех видов музыкальной деятельности	«Зима прошла» Метлова «Праздничный марш» «Неваляшки» Левиной «Танец Матрешек» Роот «Петушок» рнп «Две тетери» рнп «Уж как шла лиса» рнп Пляска «Приглашение» укр.н.м. «Зайцы и медведь» рнм «Васька-кот» рнм «Веснянка» укр.н.м. «Гуси» Тиличевой «Воробей» Герчик «Ах ты, береза» рнм	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Закреплять умение высказываться о содержании музыки и её особенностях. Воспитывать любовь к народным традициям и культуре. Рассказать об особенностях русского быта и традициях русского народа. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Закреплять умение эмоционально передавать характер песни при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. петь сольно и небольшими группами. Развивать творческие способности. Закреплять навык танцевальных движений в заданном темпе. Учить выставлять ногу на пятку и носок.	
МАРТ 3 неделя «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ»	«Зима прошла» Метлова «Праздничный марш»	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение	

	«Неваляшки» Левиной «Танец Матрешек» Роот «Петушок» рнп «Две тетери» рнп «Уж как шла лиса» рнп Пляска «Приглашение» укр.н.м. «Зайцы и медведь» рнм «Васька-кот» рнм «Веснянка» укр.н.м. «Гуси» Тиличевой «Воробей» Герчик «Ах ты, береза» рнм	согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Закреплять умение высказываться о содержании музыки и её особенностях. Воспитывать любовь к народным традициям и культуре. Рассказать об особенностях русского быта и традициях русского народа. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Закреплять умение эмоционально передавать характер песни при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. петь сольно и небольшими группами. Развивать творческие способности. Закреплять навык танцевальных движений в заданном темпе. Учить выставлять ногу на пятку и носок.	
МАРТ 4 неделя «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ»	«Зима прошла» Метлова «Праздничный марш» «Неваляшки» Левиной «Танец Матрешек» Роот «Петушок» рнп «Две тетери» рнп «Уж как шла лиса» рнп Пляска «Приглашение» укр.н.м. «Зайцы и медведь» рнм «Васька-кот» рнм «Веснянка» укр.н.м. «Гуси» Тиличевой «Воробей» Герчик «Ах ты, береза» рнм	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Закреплять умение высказываться о содержании музыки и её особенностях. Воспитывать любовь к народным традициям и культуре. Рассказать об особенностях русского быта и традициях русского народа. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Закреплять умение эмоционально передавать характер песни при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. петь сольно и небольшими группами. Развивать творческие способности. Закреплять навык танцевальных движений в заданном темпе. Учить выставлять ногу на пятку и носок.	

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
---	------------------------	----------------------------------	------------------------

АПРЕЛЬ 1 неделя «ВЕСНА» Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц) Расширение представлений о простейших связях в природе. Отражением впечатлений о весне в разных видах художественной и музыкальной деятельности.	«Смелый наездник» Шумана «Конь» Тиличеевой «Цирковые лошадки» Красева «Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной «Весёлый музыкант» Филиппенко «Андрей-воробей» рнп «Мы на луг ходили» Филиппенко «Скворушка» Филиппенко	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки. Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Воспитывать у детей чувство юмора и эмоционально на него реагировать. Побуждать творчески подходить к передаче образов через движения.	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для слушания музыки.
АПРЕЛЬ 2 неделя «ВЕСНА»	«Смелый наездник» Шумана «Конь» Тиличеевой «Цирковые лошадки» Красева «Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной «Весёлый музыкант» Филиппенко «Андрей-воробей» рнп «Мы на луг ходили» Филиппенко «Скворушка» Филиппенко	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, начинать сразу после вступления. Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Воспитывать у детей чувство юмора и эмоционально на него реагировать. Побуждать творчески подходить к передаче образов через движения.	

АПРЕЛЬ 3 неделя «ВЕСНА»	«Смелый наездник» Шумана «Конь» Тиличевой «Цирковые лошади» Красева «Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной «Весёлый музыкант» Филиппенко «Андрей-воробей» рнп «Мы на луг ходили» Филиппенко «Скворушка» Филиппенко	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки. Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Воспитывать у детей чувство юмора и эмоционально на него реагировать. Побуждать творчески подходить к передаче образов через движения.	
АПРЕЛЬ 4 неделя «ВЕСНА»	«Смелый наездник» Шумана «Конь» Тиличевой «Цирковые лошади» Красева «Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной «Весёлый музыкант» Филиппенко «Андрей-воробей» рнп «Мы на луг ходили» Филиппенко «Скворушка» Филиппенко	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки. Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Воспитывать у детей чувство юмора и эмоционально на него реагировать. Побуждать творчески подходить к передаче образов через движения.	

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
МАЙ 1 неделя «Скоро лето» Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях(в природе, в одежде, на участке) Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы в произведениях композиторов и художников.	«Барабанщики» Кабалевского «Колыбельная» Левидова «Маленький вальс» Леви «Солнышко» Попатенко «Ай ты, дудочка-дуда» Красева «Весенняя полька» Тиличевой «Упражнение для рук» п.н.м. «Улыбка» Шаинского «Платочек» укр.н.п	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, эмоционально реагировать на неё. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать желание высказываться о прослушанной песне. Петь выразительно, делая правильные логические ударения. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации танцев, попевок. Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, тембровый и динамический слух. Совершенствовать певческие навыки: петь легко, без напряжения, одновременно начинать и заканчивать песню, петь solo и группой, с сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать основные виды движения (ходьба, бег) и танцевальные навыки.	
МАЙ 2 неделя «Любимая семья»	«Барабанщики» Кабалевского «Колыбельная» Левидова «Маленький вальс» Леви «Солнышко» Попатенко «Ай ты, дудочка-дуда» Красева	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, эмоционально реагировать на неё. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать желание высказываться о прослушанной песне. Петь выразительно, делая правильные логические ударения. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации танцев, попевок. Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, тембровый и динамический слух.	

	«Весенняя полька» Тиличеевой «Упражнение для рук» п.н.м. «Улыбка» Шаинского «Платочек» укр.н.п	Совершенствовать певческие навыки: петь легко, без напряжения, одновременно начинать и заканчивать песню, петь сольно и группой, с сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать основные виды движения (ходьба, бег) и танцевальные навыки.	
МАЙ 3 неделя «Весёлые деньки»	«Барабанщики» Кабалевского «Колыбельная» Левидова «Маленький вальс» Леви «Солнышко» Попатенко «Ай ты, дудочка-дуда» Красева «Весенняя полька» Тиличеевой «Упражнение для рук» п.н.м. «Улыбка» Шаинского «Платочек» укр.н.п	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, эмоционально реагировать на неё. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать желание высказываться о прослушанной песне. Петь выразительно, делая правильные логические ударения. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации танцев, попевок. Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, тембровый и динамический слух. Совершенствовать певческие навыки: петь легко, без напряжения, одновременно начинать и заканчивать песню, петь сольно и группой, с сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать основные виды движения (ходьба, бег) и танцевальные навыки.	
МАЙ 4 неделя «Здравствуй, лето!» ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	«Барабанщики» Кабалевского «Колыбельная» Левидова «Маленький вальс» Леви	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, эмоционально реагировать на неё. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать желание высказываться о прослушанной песне. Петь выразительно, делая правильные логические ударения. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации	

	«Солнышко» Попатенко «Ай ты, дудочка- дуда» Красева «Весенняя полька» Тиличевой «Упражнение для рук» п.н.м. «Улыбка» Шаинского «Платочек» укр.н.п	танцев, попевок. Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, тембровый и динамический слух. Совершенствовать певческие навыки: петь легко, без напряжения, одновременно начинать и заканчивать песню, петь solo и группой, с сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать основные виды движения (ходьба, бег) и танцевальные навыки.	
--	---	--	--

ИЮЛЬ (ЛЕТНЯЯ-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ)

Тема месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Примечания
ИЮЛЬ «Лето ясное, солнышко красное»	День Военно-морского флота (спортивное развлечение) День Цветов (костюмированный флешмоб)	Цель ЛОК: Создание в ДОУ максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы с детьми и развитию познавательного интереса в летний период. Задачи: 1. Создание условий, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей 2. Реализация мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, развитие самостоятельности, инициативности. 9. Проводить коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ Задачи музыкальной деятельности:	«Ах ты, береза» рнп «Как у наших у ворот» рнп «Дождик» рнп «Мы на луг ходили» Филиппенко	

		Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, эмоционально реагировать на неё. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать желание высказываться о прослушанной песне. Петь выразительно, делая правильные логические ударения. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации танцев, попевок. Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, тембровый и динамический слух. Совершенствовать певческие навыки: петь легко, без напряжения, одновременно начинать и заканчивать песню, петь сольно и группой, с сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать основные виды движения (ходьба, бег) и танцевальные навыки.	«Курочка-рябушечка» Лобачева «Воробей» Ломовой «Моя Россия» Струве «А я по лугу» рнп	

АВГУСТ

Тема месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Примечания
АВГУСТ	День Воздушно-десантных войск (спортивная эстафета) День Светофора (развлечение) День физкультурника (спортивный праздник)	Цель ЛОК: Создание в ДОУ максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы с детьми и развитию познавательного интереса в летний период. Задачи: 1. Создание условий, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей 2. Реализация мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, развитие самостоятельности, инициативности.	«Ах ты, береза» рнп «Как у наших у ворот» рнп «Дождик» рнп «Мы на луг ходили» Филиппенко	

	День Российского флага (Викторина) «Прощай, лето!» (развлечение)	10. Проводить коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ Задачи музыкальной деятельности: Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, эмоционально реагировать на неё. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать желание высказываться о прослушанной песне. Петь выразительно, делая правильные логические ударения. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации танцев, попевок. Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, тембровый и динамический слух. Совершенствовать певческие навыки: петь легко, без напряжения, одновременно начинать и заканчивать песню, петь solo и группой, с сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать основные виды движения (ходьба, бег) и танцевальные навыки.	«Курочка-рябушечка» Лобачева «Воробей» Ломовой «Моя Россия» Струве «А я по лугу» рнп	

4.4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ на 2024-2025гг.

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
СЕНТЯБРЬ. 1неделя. 01.09-10.09 «ДЕНЬ ЗНАНИЙ» Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.		Задачи: 1)музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми

Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада	«Осенний листопад» Красева, «Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Две тетери» рпп	развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	
--	---	--	--

		создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и	
--	--	--	--

		вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. Содержание образовательной деятельности: Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным	
--	--	--	--

		фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного	
--	--	--	--

		характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке;	
--	--	--	--

		приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских	
--	--	--	--

		музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные	
--	--	---	--

		качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам	
--	--	--	--

		праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Познакомить детей с понятием «знания», дать представления о том, что на музыкальных занятиях они тоже получают знания о музыке, композиторах, учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. В процессе проведения развлечения «Путешествие в страну Знаний» основными задачами были: воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Слушание: Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умение определять настроение музыкального произведения. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.	
--	--	---	--

		Пение: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто интонировать их. Приучать петь выразительно, без напряжения, лёгким звуком. Песенное творчество: Закреплять различные способы импровизации. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки. Танцевально-игровое творчество: Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке. Музыкально- дидактические игры на развитие тембрового восприятия Игра на ДМИ: Развивать интерес к детскому музицированию Самостоятельная детская деятельность: Побуждать петь знакомые песни.	
--	--	---	--

Сентябрь. 2 неделя. 13.09-17.09 «ОСЕНЬ» Расширение знаний об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения на природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.	«Полет шмеля» Римского-Корсакова «Две тетери» рнп «Осенний листопад» «Кошечка» Витлина «Марш» «Бег» «Кто лучше скачет?»	Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. Пение: Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми
--	---	---	--

	«Вальс кошки»Золотарева «Узнай, что звучит?» Игра «Теремок» рнп «Ах вы сени» рнп	проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Закреплять различные способы импровизации. Развивать умение находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?» Музыкально-ритмические движения: Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу,	
--	---	--	--

		менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание	
--	--	---	--

		песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового восприятия, на развитие звуковысотного слуха. Игра на ДМИ: Побуждать детей к прослушиванию игры на разных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии. педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать петь знакомые песни.	
--	--	--	--

СЕНТЯБРЬ. 3 неделя. 20.09-24.09 «ОСЕНЬ»	«Журавли» Лившица «Дождик» Свиридова «Облака плывут» Майкапара «Ворон» рнп «Листья золотые» Попатенко Журавли»Лившица Ходьба и бег	Слушание: Приобщать детей к музыкальному искусству. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о её спокойном неторопливом звучании. Пение: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию. Песенное творчество: Продолжать учить находить разные интонации при ответе на вопрос: «Как зовут твоих друзей?» Музыкально-ритмические движения: Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять движения под неё. Следить за осанкой детей. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг, двигаться в парах по кругу. Развивать умение передавать хлопками простой ритмический рисунок, выполнять танцевальное движение «Прямой галоп», движение в парах по кругу.	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Привлечение родителей к совместной с детьми подготовке к тематическому празднику «Осень»
---	---	---	--

	«Смелый наездник» Шумана Игра «Ворон» рнп «Дружные пары» Штрауса «Угадай, кто поёт?»	Танцевально-игровое творчество: Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений. Музыкально-дидактические игры на узнавание звуков по высоте. Игра на ДМИ: Продолжать развивать интерес к музицированию. Учить игре на металлофоне. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.	
СЕНТЯБРЬ. 4 неделя 27.09-01.10 «ОСЕНЬ»	«Осенняя песня» Чайковского «Урожайная» Филиппенко «Листья золотые» Попатенко	Слушание: Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально реагировать на неё. Обогащать словарь детей словами, обозначающий разный характер музыки. Учить подробнее рассказывать о содержании песен и о характере музыки. Пение: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию. Развивать умение петь лёгким, естественным звуком, красиво передавать характер песни.	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвящённого осени.

	«Падают листья» Красева «Ворон»рпп	Развивать умение прохлопывать ритм с соблюдением динамики. Формировать умение петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения. Развивать умение петь с ускорением песню «Ворон».
	«Дождик, дождик, пуще»рпп Тексты по выбору музрук.	Песенное творчество: Развивать умение импровизировать простые русские народные попевки Музыкально-ритмические движения: Развивать умение легко бегать, начинать движение после вступления. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы. (бодрая, спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Учить передавать образ летящих листьев, составлять простые танцевальные композиции.
	«Росинки» Майкапара	Танцевально-игровое творчество:
	«Падают листья» Красева	Развивать умение в ходе игры передавать образ дождика.
	Игра «Дождик и дети»	

	«Дождик» «Андрей-воробей» рнп	Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха и чувства ритма. Игра на ДМИ: Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен, колокольчик) Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни. Побуждать использовать песни в сюжетно-ролевых играх.	
--	---	--	--

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
ОКТАБРЬ: 1 неделя 04.10-08.10 «Я ВЫРАСТУ ЗДОРОВЫМ» Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	«Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста» рнп, «Чики-чикалочки». «Ходит Ваня», «Петушок», «Ладушки», «Две тетери» рнп «Где был Иванушка?»	Слушание: Познакомить с русским народным творчеством: песнями, потешками, уточнить представления детей об этих жанрах, развивать чувство юмора. Пение: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку. Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Чисто интонировать в пределах квинты и кварты. Совершенствовать умение петь	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

	«Спой своё имя и имя любимого друга» «Возле речки, возле моста», «Ходит Ваня» рнп, «Дробный шаг», «Учись плясать по-русски» «Ворон»рнп «Зайка, зайка, где бывал?» «Заводная лошадка» Герчик «Кто больше назовет народных музыкальных инструментов?» «Кулочки и ладошки» «Андрей-воробей»рнп	выразительно. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, петь выразительно, делая логические ударения на слова. Формировать умение передавать шуточный характер народных песен Песенное творчество: Побуждать пропевать своё имя и имена друзей. Продолжать учить придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения: Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить ходить враспынную и по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг. Совершенствовать умение делать простые перестроения: ходить парами, враспынную, перестраиваться в круг, полукруг. Легко и ритмично выполнять поскоки, ходить бодрым шагом, выставлять ногу на пятку и носок. Танцевальное игровое творчество: Упражнять детей в передаче игрового образа и характерных особенностей игровых персонажей.(лошадка, наездник)	
--	---	---	--

		Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти и чувства ритма Игра на ДМИ: Побуждать слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов, подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей к пению русских народных попевок, песенок, в свободное время побуждать играть в народные игры.	
ОКТАБРЬ. 2 неделя 11.10-15.10 «Я вырасту здоровым»	«Ой, вставала я ранёшенько» рнп, «Ку-ку» Красева «Борзый конь» Кюи «Новая кукла» Чайковского, «Клоуны» Кабалевского «На мосточке» Филиппенко, «По грибы, по ягоды» Булатова, «Песенка про синичку» Красева «Конь» Тиличеевой, «Сроим дом» Красева, «Зайчик Старокадомского,	Слушание: Продолжать развивать интерес к народной музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию песни, чувствовать её характер и описывать его с помощью слов. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение соотносить образ игрушки с музыкально-художественным образом. Пение: Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Продолжать формировать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Совершенствовать умение правильно передавать мелодию, чисто интонировать, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами	

	«Мишка с куклой» Качурбиной «Марш», «Приглашение» Теплицкого, «Шаг и бег», «Смелый наездник» Шумана «Вальс кошки» Золотарёва «Придумай танец с игрушкой» «Отгадай, на каком инструменте играет Петрушка», «Ау, ау, где ты?» Народные мелодии по выбору	Песенное творчество: Закреплять навык импровизации. Побуждать детей исполнять плясовые мелодии для любимых игрушек. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Развивать умение выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и заканчивать движение всем вместе. Формировать умение передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей, передавать хлопками ритмический рисунок. Танцевально-игровое творчество: Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок. Побуждать детей сочинять танцы с любимыми игрушками. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха. Игра на ДМИ: Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей придумывать танцы.	
--	--	--	--

партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и	«Ах, вы сени»онп «Марш» Шумана «К нам гости пришли» Александрова «Заводные лошадки» Герчик «Танец бабочек» Глиэра «Пастушок»рнм «Грустный зайчик» «Грустный котик»	музыкальный образ «гостя». Закреплять навыки ориентировки в пространстве. Танцевально-игровое творчество: Продолжать развивать инициативу детей при передаче характерных особенностей музыкального образа заводных игрушек. Побуждать детей придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки. Музыкально- дидактические игры на развитие чувства ритма и на развитие памяти Игра на ДМИ: Учить детей правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии на металлофоне. Развивать умение импровизировать простейшие мелодии Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей сочинять собственные весёлые мелодии на простые тексты.	
--	---	--	--

развлечениях.			
ОКТАБРЬ. 4 неделя 25.10-29.10 Праздник «День народного единства» Обобщить знания детей об осени, осенней ярмарке, традициях русского народа. Воспитывать любовь и уважение к родному краю. Закреплять умение исполнять танцы, песни.	«Полька» Глинки, «Марш» Шостаковича, «Колыбельная» Паулса «Урожайная» Филиппенко, «Где был Иванушка», «Частушки» Попатенко, инсценировка «Фома и Ерёма», «Колыбельная для мишки» «Приглашение» укр.н.м, «Светит месяц» рнтанец «Котик и козлик» Тиличевой	Слушание: Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки. Пение: Развивать способность узнавать песню по вступлению. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать умение различать звуки по длительности и высоте. Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой интонации. Учить передавать весёлый характер мелодии. Песенное творчество: Побуждать придумывать мелодии к колыбельным песням. Музыкально-ритмические движения: Продолжать учить различать характер музыки, динамику и в соответствии с этим менять характер ходьбы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, двигаться в парах по кругу. Танцевально-игровое творчество: Поощрять инициативу детей при передаче игровых образов. Музыкально- дидактические игры на развитие музыкальной памяти Игра на ДМИ: Учить исполнять колыбельную на металлофоне.	

	«Будь ловким» Ладухина «Угадай мелодию» «Пастушок» рнп	Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей самостоятельно использовать песни и игровые упражнения в повседневной жизни.	
--	--	--	--

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
НОЯБРЬ. 1 неделя 01.11-12.11 «День народного единства» Расширение представлений детей о родной стране, государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны, воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию, о том, что РФ- огромная многонациональная страна, а Москва- главный город, столица нашей Родины	«Осень золотистая» Иванникова «Зоопарк» Абелян, «Белочки» Раухвергера «Воробей» Ломовой «Зайчик» Рожавской «Слон» Раухвергера «Волки» Витлина «Зайка» рнм «Осень пришла» Герчик	Слушание: Продолжать учить детей слушать песни, понимать их содержание. Обогащать словарный запас при определении характера песни. Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животному миру. Пение: Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать их характер во время исполнения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Учить детей брать дыхание между фразами. Упражнять в умении изменять силу голоса во время пения, точно передавать	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

	«Как тебя зовут?» «Кто пришёл?» «Марш», «Пружинка» Ломовой, «Ходит зайка по саду», «Скок-скок», «Ворон» рнп «Зайка» рнп «Кто лучше пляшет» Русские мелодии по выбору музыкального руководителя	ритмический рисунок припева. Закреплять навык выразительного исполнения. Песенное творчество: Развивать умение импровизировать ответы на поставленные вопросы. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения. Развивать умение начинать двигаться сразу после вступления. Учить выполнять пружинистые полуприседания. Совершенствовать умение ходить, бегать ритмично, с хорошей осанкой; во время движения сохранять ровный круг, выполнять лёгкий подскок друг за другом. Танцевально-игровое творчество: Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образа зайчика. Музыкально-дидактические игры на формирование плясовых движений. Игра на ДМИ: Совершенствовать умение подыграть на ударных инструментах различные русские народные мелодии. Самостоятельная детская деятельность: Поощрять инициативу использовать игры с пением в повседневной жизни.	
--	---	---	--

НОЯБРЬ. 2 неделя 08.11-12.11 «День народного единства»	«Козочки», «Медведи» Витлина, «Обезьянка» Раухвергера, «Лошадки» Банниковой, «Утки» Львова-Компанейца, «Хомячок» Абелян, «Ёжик» Кабалевского, «Мотылек» Майкапара «Листья золотые» Попатенко, «Осень пришла» Герчик, «Осень» Александрова «Сочини весёлую плясовую песенку» «Дробный шаг», хоровод «Осень золотистая» Иванникова	Слушание: Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображением на иллюстрациях. Воспитывать любовь к животному миру. Развивать и обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности при передаче образа с помощью движений. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Обогащать знания детей об осени. Закреплять представления о сказке, сказочных образах в музыке. Пение: Закреплять умение высказываться о песне, начинать после вступления. Следить за чистотой исполнения. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Песенное творчество: Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слоги. Музыкально-ритмические движения: Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить	
--	--	---	--

подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	«Журавли» Лившица, «Хомячок» Абемян, «Осень» Александрова, Песни по выбору детей	повседневной жизни. Развивать умение передавать настроение песни. Формировать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, терции, кварты, квинты. Повторять песни по желанию детей. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по длительности. Продолжать работать над лёгкостью звука, развивать умение петь без напряжения, передавая настроение песен, меняя динамические оттенки. Песенное творчество: Побуждать детей сочинять песенки. Совершенствовать умение импровизировать ответы на вопросы. Музыкально-ритмические движения: Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Развивать умение выполнять плавные движения руками, кружиться на носках, легко бегать.	
--	---	--	--

	«Сочини песенку про маму» «Зайка, зайка, где бывал?» Скребковой «Марш» Ломовой, «Бег», «Росинки» Майкапара, «Вальс» Жилина, «Детская полька» Жилина. «Качание рук» пнм «Чей кружок быстрее соберётся?» «Танец снежинок» «Перепляс» рнм «На полянку, на лужок тихо падает снежок «Небо синее» Тиличевой, «Сорока» рнм	Танцевально-игровое творчество: Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. Побуждать детей передавать образ «Снежинок» Музыкально-дидактические игры на знание плясовых движений и на развитие динамического слуха. Игра на ДМИ: Закреплять умение подыгрывать на народных инструментах. Совершенствовать навыки игры на металлофонах. Работать над выразительностью исполнения песен. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время.	
НОЯБРЬ. 4 неделя 22.11-26.11 «Новый год»	«Песенка листьев» Красева «Снежные хлопья» Чайковского «Песенка капитана Врунгеля» Фиртича	Слушание: Учить детей воспринимать песни и пьесы шуточного характера, отмечать их особенности. Совершенствовать умение определять характер песни, узнавать их на слух. Обогащать словарный запас детей при	

	«Улыбка» Шаинского «Осень» Александрова «Журавли» Лившица» «Чики-чикалочки» рнп «Чепуха» Тиличевой «Зайка, зайка, где бывал?» Скребковой «Шаг и бег», «Качание рук», «Танец снежинок» под «Вальс» Жилина, «Детская полька»	определении характера песни. (весёлая, радостная, игривая, шутливая, бодрая) Пение: Продолжать развивать умение пропевать звуки интервалов. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать весёлый характер песен. Песенное творчество: Продолжать развивать умение импровизировать ответы на вопросы. Предлагать детям импровизировать на слог «ля». Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук, при беге- легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками. Развивать умение ходить, бегать ритмично с хорошей осанкой, выполнять прямой галоп и подскоки в парах, кружить парами на носках. Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки. Танцевально- игровое творчество: Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.	
--	--	---	--

	«Танец снежинок» «Чей домик скорее соберется?» «Полянка» рнм, «Кто лучше спляшет?» «На полянку, на лужок тихо падает снежок» «Кто по лесу идёт?» «Небо синее» Тиличеевой. «Дождик, дождик, пуще»	Развивать умение воспринимать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха и знание плясовых движений. Игра на ДМИ: Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах русские народные плясовые мелодии. Совершенствовать умение импровизировать на металлофоне простые народные попевки. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное от занятий время. Побуждать детей к пению любимых песен во время сюжетно-ролевых игр.	
--	---	---	--

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
ДЕКАБРЬ. 1 неделя НОВЫЙ ГОД	«Зимнее утро» Чайковского «В лесу родилась ёлочка»	Слушание: Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать его характер. Воспитывать любовь к классической	Рекомендации родителям по подбору музыкальных

Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведения. Содействие чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	«Здравствуй, зимушка-зима! Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Зяблик» Филиппенко «Новый год» Герчик «Песенка про деда Мороза» Юдахиной «Спой плясовую мелодию» «Марш» Ломовой, «Новогодний хоровод» Попатенко, «Парный танец» «Новогодний хоровод» Попатенко, «Что нам нравится зимой?» Тиличевой «Дед мороз и дети» Кишко «Медведь» Ребикова, «Волк» Тиличевой, «Зайка» рнм	музыке. Совершенствовать умение принимать участие в беседе. Обогащать словарный запас детей. Пение: Познакомить с новыми песнями. Закреплять умение отвечать на вопросы, чувствовать весёлый, подвижный характер песен. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен и попевок. Развивать умение правильно интонировать мелодию песен, четко произносить слова, начинать петь сразу после вступления. Песенное творчество: Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слоги. Побуждать детей импровизировать на вопросы: «Кто пришел?» «Как тебя зовут?» Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами, плавно выполнять движение с лентами. Развивать умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки, выполнять плавные движения руками. Отрабатывать согласованность движений в парном танце. Танцевально-игровое творчество: Побуждать детей к поиску выразительных движений при передаче образа.	произведений для прослушивания с детьми.
--	---	---	---

	«Узнай песню по картинке», «Кто знает больше песен?» «Дождик, дождик, пуще» «Весёлые ладошки» «Угадай игрушку»	Музыкально-дидактические игры на развитие памяти Игра на ДМИ: Познакомить детей с музыкальными инструментами Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей в свободное от занятий время играть на металлофоне знакомые песни.	
Декабрь. 2 неделя Новый год	«Зимнее утро» Чайковского, «Бусинки и дед Мороз» Попатенко, «Дед Мороз и дети» Кишко «Ёлка-елочка» Попатенко, «Что нам нравится зимой?» Тиличевой «Новый год» Герчик, «Голубые санки» Иорданского	Слушание: Продолжать вызывать положительные эмоции при восприятии классической музыки. Обращать внимание на характер песен. Развивать музыкальную память. Учить сравнивать два произведения. Пение: Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Развивать умение различать части песни(запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь песни, передавая их содержание, характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, импровизировать мотив из 2-3 звуков.	

	По выбору музыкального руководителя «Весёлый марш» Свиридова, «Вальс» Гречанинова, «Новогодний хоровод» Попатенко, «Парный танец» под музыку Жилинского Игра с мячом «Будь внимателен» рнм «Три медведя» «Найди нужный колокольчик» Народные плясовые мелодии	Песенное творчество: Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков. Музыкально-ритмические движения: Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни. Закреплять умение передавать радостное настроение в танце. Танцевально-игровое творчество: Совершенствовать умение реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо), передавать мяч вправо и влево. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Игра на ДМИ: Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного педагогом (при помощи музыкальных инструментов: бубна, треугольника, металлофона) Самостоятельная детская деятельность: Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать (петь, играть на детских музыкальных инструментах)	
ДЕКАБРЬ. 3 неделя.	«Клоуны» Кабалецкого	Слушание: Продолжать учить детей воспринимать пьесы весёлого характера,	

«Новый год»	«Баба Яга» Чайковского «Здравствуй, зимушка-зима!» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Зяблик» Филиппенко, «Новогодний хоровод» Попатенко Иллюстрации Стихотворные тексты	чувствовать танцевальный характер произведения. Обогащать словарь детей при определении характера музыки (радостная, игривая, шутливая). Познакомить с музыкальным сказочным образом Бабы Яги. Побуждать детей, используя эпитеты, эмоционально ярко описывать Бабу Ягу. Пение: Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение, менять динамику и темп. Песенное творчество: Учить детей сочинять песню по содержанию картинки на заданный текст о дедке Морозе, Снегурочке. Предлагать детям импровизировать мелодию на заданный текст. Музыкально-ритмические движения: Развивать умение детей исполнять характерные танцы. Закреплять умение с помощью движений передавать образ бусинок, снежинок. Побуждать детей передавать в танце игровой образ (Петрушка, гномы) Развивать умение	
--------------------	---	---	--

	«Танец хлопушек» Кизельватер, «Пляска петрушек» хорв.н.м. «Зайцы и медведь» «Дед Мороз и дети» «Не выпустим» «Лесные гости» «Узнай песню по вступлению или заключению» Плясовые мелодии по выбору детей	согласовывать движения со словами песен, игр, хороводов. Танцевально-игровое творчество: Формировать умение составлять несложные плясовые композиции. Закреплять умение соблюдать правила игры, согласовывать движение с музыкой. Музыкально-дидактические игры на развитие памяти. Игра на ДМИ: Упражнять детей в подыгрывании на погремушках или колокольчиках во время танца. Самостоятельная детская деятельность: Стимулировать желание детей слушать музыку в повседневной жизни.	
ДЕКАБРЬ. 4 неделя. Новый год Новогодний утренник Доставить детям радость, вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру, познакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.	«Зимнее утро», «Баба яга» Чайковского, «Клоуны» Кабалевского «В лесу родилась ёлочка» Бекман, «Здравствуй, зимушка-зима!» Филиппенко, «Новый год» Герчик, «Ёлка-елочка»	Слушание: Продолжать создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальную память. Пение: Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Совершенствовать умение петь легким звуком, без напряжения, выразительно.	

	Попатенко, «Новогодний хоровод» Попатенко «Песенка про Снегурочку» «Парный танец», «Новогодний хоровод» Попатенко, «Пояска Петрушек» хнм, «Танец снежинок», «Танец хлопушек» «Новогодний хоровод» Попатенко «Придумай свой ритм» «Возле речки, возле моста»рнм	Песенное творчество: Развивать умение сочинять простые мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения: Формировать умение воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, а также кружить парами на носках. Танцевально-игровое творчество: Развивать умение двигаться в соответствии с текстом и характером музыки, выполнять танцевальные движения ритмично и красиво. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Игра на ДМИ: Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей самостоятельно использовать новогодний музыкальный материал	
--	--	--	--

МЕСЯЦ	РЕПЕРТУАР	ЗАДАЧИ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
-------	-----------	--------	---------------------

ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	МАТЕРИАЛЫ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	
ЯНВАРЬ 2 неделя «ЗИМА» Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.	«Ёлочка и внучата» Соснина «Зимняя сказка» Клетова «Прогулка» Прокофьева «Зимушка хрустальная» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского «Парный танец» «Дружные тройки» «Полька» Слонова	Слушание: Закреплять знания детей о построении песни(вступление, запев, припев, заключение)Обращать внимание на то, что может передавать музыка- образы животных, действия людей и их душевные состояния. Пение: Продолжать развивать эмоциональное восприятие песен, умение передавать их характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать свое пение и оценивать его. Совершенствовать умение петь выразительно, легко, с удовольствием. Совершенствовать умение определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки мелодии. Отрабатывать умение брать дыхание и правильно его расходовать. Песенное творчество: Побуждать придумывать коротенькие песенки о ёлке. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг, передавать музыкальный образ с помощью	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми

	«Танец снежинок» «Узнай по вступлению и заключению» Игра по выбору	движений. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять подскоки, кружиться на подскоках в парах и по одному. Танцевально-игровое творчество: Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера. Музыкально-дидактические игры на развитие памяти: Игра на ДМИ: Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные плясовые мелодии. Самостоятельная детская деятельность: Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками.	
ЯНВАРЬ 3 неделя «Зима»	«Сказка о царе Салтане» Римский-Корсаков отрывки «Шуточная» Раухвергера «Рыбка»	Слушание: Продолжать развивать способность воспринимать музыку, расширять представления о характере музыки. Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос «О чем рассказывает музыка?» Дать представление о симфоническом оркестре	

	«Бубенчики»Тиличеевой «Зимушка хрустальная» Филиппенко «Хомячок» Абелян	Пение: Развивать умение оценивать песню. Учить детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой движение вверх и вниз. Закреплять умение петь легко и выразительно. Обращать внимание детей на четкость произнесении слов, выразительность исполнения песен шутивого характера. Песенное творчество: Продолжать учить импровизировать окончание песни. Развивать умение подражать гудкам парохода. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение делать лёгкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием. Совершенствовать умение выполнять прямой галоп и плясовые движения- хороводный шаг, притопы. Танцевально-игровое творчество: Побуждать детей выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. Музыкально-дидактические игры на определение жанров в музыке. Игра на ДМИ: Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных	
	«Пароход»Тиличеевой «Праздничный марш» Леви «Полька» Слонова «Дружные тройки» «К нам гости пришли» Александрова «Ищи игрушку» «Волк и зайчата»		

	«Послушай и подбери картинку» «Труба» Тиличевой По выбору детей	инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.	
ЯНВАРЬ 4 неделя «Зима»	«Вальс» из балета «Спящая красавица» Чайковского «На границе» Волкова Песни о зиме по выбору детей «Песенка друзей» Герчик «Вальс» из балета «Возле речки, возле моста» рнп «Игра с бубном»	Слушание: Продолжать знакомить детей с симфонической музыкой. Знакомить детей с музыкальными инструментами, используя карточки с их изображением Пение: Совершенствовать умение высказываться о характере песни и её частях, развивать оценочное отношение к своему пению, обращать внимание на чистое интонирование песни. Развивать умение четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Песенное творчество: Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо, кружение Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развивать умение соблюдать правила игры. Игра на ДМИ: Учить детей играть в ансамбле	

		Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей слушать музыку в исполнении симфонического оркестра. Знакомить детей с музыкальными инструментами, используя карточки с их изображением	
--	--	---	--

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
ФЕВРАЛЬ 1 неделя «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА» Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск и боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть смелыми, стать защитниками Родины, воспитание в	«Вечер» Прокофьева «Тихая ночь» Дубленского «Моя Россия» Струве «Песенка про папу» Шаинского «На границе» Волкова «Бравые солдаты» Чичкова «Сегодня салют» Протасова «Мы идем с флажками» Тиличевой	Слушание: Побуждать использовать сравнения и эпитеты. Показать, как поэты описывают ночь, вечер, сравнить ощущения поэтов и музыкантов. Воспитывать любовь к искусству. Воспитывать любовь и уважение к родителям. Пение: Совершенствовать умение высказываться о характере песни и её частях, развивать оценочное отношение к своему пению, обращать внимание на чистое интонирование песни. Развивать умение четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Песенное творчество: Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст.	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми

девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	«Калинка» рнм «Яблочко» рнм «Полянка» рнм По выбору музыкального руководителя «Колокольчики» Моцарт из оперы «Волшебная флейта»	Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо, кружение Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развивать умение соблюдать правила игры. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. Игра на ДМИ: Учить детей играть в ансамбле Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей слушать музыку в исполнении симфонического оркестра. Знакомить детей с музыкальными инструментами, используя карточки с их изображением	
ФЕВРАЛЬ 2 неделя «День защитников Отечества»	«Моя Россия» Струве «Спасибо» Чичкова «Бравые солдаты» «На границе» Волкова «Конь» Тиличевой «Пароход» Тиличевой	Слушание: Продолжать знакомить с содержанием праздника «День защитников Отечества» Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения Пение: Формировать умение передавать характер песни при её исполнении. Развивать умение легко петь, делая логические ударения. Совершенствовать умение чисто интонировать, пропевать фразы на одном дыхании. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения. Развивать умение выполнять	

	«Пляска с платками» под рнм «Полянка» рнм «Узнай песню по вступлению» По выбору музыкального руководителя	движения с флажками и платками, приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять навыки плясовых движений и умение составлять танцевальные композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти Игра на ДМИ: Учить играть в ансамбле Самостоятельная детская деятельность. Поощрять использовать музыкально-дидактические игры в быту.	
ФЕВРАЛЬ 3 неделя День защитников Отечества	Песни Шаинского «Улыбка», «Голубой вагон», «Песенка о бабушке», «Песенка про папу» Шаинского	Слушание: Познакомить детей с творчеством Шаинского. Вызвать интерес к его произведениям, желание их петь. Пение: Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать лёгкость и выразительность при пении знакомых песен.	

	По выбору «Упражнение с флажками» «Упражнение с лентами» «Марш» «Полянка» рнм «Узнай песню по вступлению и мелодии» Песни Шаинского	Песенное творчество: Развивать умение сочинять коротенькие попевки на слог «ля» Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях, совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ. Музыкально-дидактические игры на развитие памяти. Игра на ДМИ: Продолжать учить детей подыгрывать на ударных инструментах. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать петь песни Шаинского в повседневной жизни детского сада.	
ФЕВРАЛЬ 4 неделя «Международный женский день» Организация всех видов деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных	«Мамин праздник» Гусева «Весенняя песнь» Мендельсона «Бубенчики» Тиличевой, « Мамина песенка» Парцхарадзе,	Слушание: Закреплять представление о частях музыкального произведения: вступление, заключение, проигрыш, запев, припев. Пение: Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять	

представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.	«Мы дарим маме песенку» Абрамова «Упражнение с флажками» «Полька» Слонова «Сочини пляску» под рнмелодию «Петух, курица и цыпленок» По выбору	в ней длинные и короткие звуки, продолжать учить детей следить за дикцией и артикуляцией. Песенное творчество: Развивать умение сочинять песенки про мам. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения. Развивать навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Совершенствовать умение выполнять плясовые движения. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма Игра на ДМИ: Побуждать исполнять народные мелодии и песни. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей использовать песни в повседневной жизни.	
--	--	--	--

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

МАРТ 1 неделя «Международный женский день»	«Мама» Чайковского «Мамина песня» Парцхаладзе, «Песня о весне»Фрида «Весёлая дудочка» Красева «Танец с платками» рнм «Побегаем, попрыгаем» «Горошина» рнп «Ритмические полосы» «Труба»Тиличеевой	Слушание: Продолжать учить слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности. Пение: Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять умение определять на слух вступление, запев и припев. Побуждать детей к сольному исполнению песен. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая характер песни. Песенное творчество: Развивать умение импровизировать окончание мелодий. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и её строением. Отрабатывать умение детей двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Побуждать детей к созданию музыкально-двигательных образов. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми
---	--	---	--

		Игра на ДМИ: формировать умение сопровождать игру на металлофоне пением. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей к самостоятельному музицированию.	
МАРТ 2 неделя «Народная культура и традиции» Продолжение знакомства с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешках-городецкая, богородская, бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах, быта, одежды.	«Выйди, солнышко» Паулса «Идет весна» Герчик, «Солнечные зайчики» Мурадели Стихотворные тексты «Ой, хмель, хмелечек» рнм в обр. Раухвергера «Потопаем, покружимся», «Ах, улица широкая» «Светит солнышко для всех»	Слушание: Развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. Пение: Продолжать развивать звуковысотный ряд, умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Песенное творчество: Развивать песенное творчество, умение импровизировать песни. Музыкально-ритмические движения: Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять умение	

	«Скок-поскок» «Узнай, на чем играю» Песни по выбору	составлять простые танцевальные композиции. Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха. Игра на ДМИ: Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни.	
МАРТ 3 неделя «Народная культура и традиции.	«Весенняя песенка» Фрида «Птичий дом» Кабалевского «Идет весна» Герчик «Солнечный зайчик» Мурадели «Весёлая и грустная песенка»	Слушание: Развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. Пение: Продолжать развивать звуковысотный ряд, умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Закреплять знания детей о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш»	

	«Веснянка» Филиппенко, «Идет весна» Герчик, «Песня о весне» Фрида, « Ручей» Зарецкой По выбору музыкального руководителя «Танец с цветами» Шуберта, «Танец с шарфами» под музыку Штрауса «Веснянка» Филиппенко «Угадай, на чем играю»	произведение. Развивать умение определять средства музыкальной выразительности. Пение: Развивать умение слушать музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Песенное творчество: Побуждать детей сочинять мелодии для весенних закличек. Музыкально-ритмические движения: Развивать умение слушать музыкальные произведения, определять их характер и передавать его с помощью движений. Учить передавать весеннее настроение в упражнении с цветами. Развивать умение в танце передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.	
--	--	--	--

	По выбору музыкального руководителя По выбору детей	Игры на ДМИ: Побуждать сочинять мелодии к весенним закличкам. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей исполнять знакомые песни.	
--	--	--	--

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
АПРЕЛЬ 1 неделя «ВЕСНА» Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны: о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе. Расширение представлений о композиторах и художниках и произведениях искусства, передающих весеннее настроение.	«Ручей» Зарецкой, «Подснежник» Чайковского, «Славься» Глинки, «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» «Песенка о весне» Фрида, «Идет весна» Герчик,	Слушание: Вызывать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия поэзии, музыки и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством М.И. Глинки. Пение: Развивать умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, умение узнавать знакомые интервалы, различать звуки по высоте и длительности. Учить детей петь сольно, соблюдая чистое	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

	«Птичий дом» Кабалевского «Весенняя песенка» Филиппенко «Зайка, где бывал?» «Марш» Богословского, «Танец с шарфами» под музыку Штрауса, Рус.нар. мелодии «Веснянка» Филиппенко «Ритмическое лото» «Спать пора, Мишка!»	интонирование, выразительность исполнения. Песенное творчество: Закреплять умение импровизировать мелодии. Музыкально-ритмические движения: Развивать умение менять направление ходьбы, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять умение водить хоровод, согласовывая движения с пением. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма Игра на ДМИ: Закреплять умение детей импровизировать простые мелодии на металлофоне Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей использовать песни в повседневной жизни.	
АПРЕЛЬ 2 неделя	«Славься!» Глинки «Полька» Глинки	Слушание: Вызывать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия поэзии, музыки и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение	

« ВЕСНА»	«Где был, Иванушка?», «Громко-тихо запоем» Тиличевой Песни о зиме и весне по выбору детей «Сочини марш или танец» «Марш» Тиличевой,» «Чеботуха»рнм Рус.нар.мелодии «Волк и серые зайцы» Шутенк	человека. Развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством М.И. Глинки. Пение: Развивать умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, умение узнавать знакомые интервалы, различать звуки по высоте и длительности. Учить детей петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения. Песенное творчество: Закреплять умение импровизировать мелодии. Музыкально-ритмические движения: Развивать умение менять направление ходьбы, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять умение водить хоровод, согласовывая движения с пением. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма	
----------	--	--	--

	«Марш Черномора» Игры по желанию детей	Игра на ДМИ: Закреплять умение детей импровизировать простые мелодии на металлофоне Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей использовать песни в повседневной жизни.	
АПРЕЛЬ 3 неделя «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям ВОВ. Расширение представлений о песнях, прославляющих подвиг героев.	«День Победы» Еремеевой «Когда ветераны идут на парад» Роот «Весенняя песенка» Фрида, «Где был, Иванушка?» «Когда ветераны идут на парад» Роот «Часы» Метлова «Травушка-муравушка» рпесня «Марш с флажками» по выбору «На парад»	Слушание: Развивать умение слушать музыку, высказывать своё мнение о песне. Развивать умение вслушиваться в содержание песни. Обращать внимание на жанр, строение песни. Воспитывать любовь к своей стране. Пение: Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера. Песенное творчество: Развивать творческие способности при импровизации окончания мелодии. Музыкально-ритмические движения: Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, протопывать и прохлопывать его. Формировать умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, делать три притопа, кружиться. Развивать умение	

	«Где был, Иванушка?» «Андрей-воробей» «Скок-поскок»	танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развивать творческие способности при исполнении игр с пением. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Игра на ДМИ: Развивать умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей играть в игры с пением	
АПРЕЛЬ 4 неделя «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»	«День Победы» Еремеевой «Мир похож на цветной луг», «Улыбка» Шаинского «Когда ветераны идут на парад» Роот «Пропала собака» Шаинского	Слушание: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности; определять на слух название звучащего инструмента. Знакомить детей с творчеством Шаинского. Пение: Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки. Закреплять умение петь выразительно, лёгким звуком. Песенное творчество: Развивать творческие способности при инсценировании песен. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение маршировать, сохраняя правильную осанку, Развивать чувство ритма. Развивать умение	

	«Антошка» Шаинского «Кузнечик» Шаинского Танец под песенку «Крокодил Гена» «Угадай мелодию» «Мир похож на цветной луг»	изображать животных, закреплять умение выполнять движения выразительно и ритмично. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развивать творческие способности при передаче игровых образов. Музыкально-дидактическая игра на развитие музыкальной памяти Игра на ДМИ: Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей к слушанию песен Шаинского.	
--	---	--	--

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
МАЙ 1 неделя «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» Рассказать детям о празднике День Победы. Воспитывать гордость за страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать	«День Победы» Тухманова	Слушание: Развивать умение вслушиваться в пение взрослых, вызывать эмоциональную отзывчивость Пение: Работать над расширением диапазона. Побуждать детей петь выразительно, хором, индивидуально и подгруппами. Закреплять	

представление о российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.	«Священная война» Александрова, «Катюша» Блантера	умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни. Музыкально-ритмические движения: Продолжать работать над выразительностью движений. Развивать умение выполнять движения с предметами.	
МАЙ 2 неделя «ЛЕТО» Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений, представлений о грибах. Обогащение музыкальных впечатлений произведениями, передающими оттенки настроений, изобразительные и выразительные средства в музыке и искусстве.	«Шарманка» Шостаковича «Ландыш» Кресева «По солнышку» Преображенского песни по выбору «Весёлая песенка» «Марш» «Петушок» рпп «Парная пляска»	Слушание: Прививать интерес к прослушиванию музыкальных произведений классической и современной музыки. Развивать эстетический вкус и музыкальную память. Пение: Развивать умение слушать знакомые песни и танцы и эмоционально реагировать на них. Закреплять умение узнавать песню, танец по вступлению или мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни. Песенное творчество: Развивать творческую активность при исполнении песен разного характера. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умения выполнять танцевальные движения, ходьбу, бег, кружение, переменный шаг, выставление ноги на пятку, носок, три притопа. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве. Развивать выразительность движений в русских танцах и играх. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развивать творческую инициативу	

	«Всем, Надюша, расскажи» Полонского «Угадай, на чем играю» По выбору детей	Музыкально-дидактические игры: на развитие воображения, музыкальной памяти и гармонического слуха. Игра на ДМИ: Закреплять умение подыгрывать на ДМИ при исполнении знакомых песен Самостоятельная деятельность: Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	
МАЙ 3 неделя «ЛЕТО»	«Жаворонок» Чайковского «Жаворонок» Глинки «Лесная песенка» Витлина «Ландыш» Кресева Тексты по выбору	Слушание: Прививать интерес к прослушиванию музыкальных произведений классической и современной музыки. Развивать эстетический вкус и музыкальную память. Пение: Развивать умение слушать знакомые песни и танцы и эмоционально реагировать на них. Закреплять умение узнавать песню, танец по вступлению или мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни. Песенное творчество: Развивать творческую активность при исполнении песен разного характера. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умения выполнять танцевальные движения, ходьбу, бег, кружение, переменный шаг, выставление ноги на пятку, носок, три притопа. Закреплять умение свободно ориентироваться в	

	Русские народные мелодии «Игра с платочком» «Музыкальный магазин» «Во саду ли, в огороде»	пространстве. Развивать выразительность движений в русских танцах и играх. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развивать творческую инициативу Музыкально-дидактические игры: на развитие воображения, музыкальной памяти и гармонического слуха. Игра на ДМИ: Закреплять умение подыгрывать на ДМИ при исполнении знакомых песен Самостоятельная деятельность: Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	
МАЙ 4 неделя «ЛЕТО» Итоговое занятие Обобщить знания о том, что музыка передает чувства человека, состояние природы. Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмической и творческой деятельности.	«В зеленом бору» Фрида «Ландыш» Кресева «Ку-ку» Кресева «Пчелка» Кресева	Слушание: Закреплять интерес к знакомым музыкальным произведениям, вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение высказывать свое отношение к музыке, определять характер, жанр, темповые и динамические изменения. Закреплять умение узнавать произведение и композитора. Пение: Совершенствовать умение узнавать произведение на слух. Развивать умение следить за чистотой интонации, петь легко, с правильной дикцией не форсировать звук. Песенное творчество: Развивать творческую активность в импровизации на заданную тему. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение выразительно исполнять движения с предметами, совершенствовать	

	«Бабочки и мотыльки» «Танец с цветами» Хоровод «Веночек» «Цветы и бабочки» «Назови песню по картинке» «На зеленом лугу» Метлова	умение водить хоровод, передавать музыкальные образы цветов. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развивать творческую инициативу Музыкально-дидактические игры: на развитие воображения, музыкальной памяти и гармонического слуха. Игра на ДМИ: Закреплять умение подыгрывать на ДМИ при исполнении знакомых песен Самостоятельная деятельность: Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	
--	---	--	--

ИЮЛЬ (ЛЕТНЯЯ-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ)

Тема месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Примечания
«Лето ясное, солнышко красное»	День Военно-морского флота (спортивное развлечение) День Цветов	Цель ЛОК: Создание в ДООУ максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы с детьми и развитию познавательного интереса в летний период. Задачи: 1. Создание условий, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей 2. Реализация мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, развитие самостоятельности, инициативности. 3. Проводить коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ	«Катилось яблоко» Агафонникова «Мы на луг ходили» Филиппенко «Наша песенка простая» Александрова «Наседка и цыплята» Ломовой «Времена года» Моя любимая кукла» Попатенко «Гори, гори ясно» рнигра « А я по лугу» рнп	

	(костюмированный флешмоу	Задачи музыкальной деятельности: Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений, представлений о грибах. Обогащение музыкальных впечатлений произведениями, передающими оттенки настроений, изобразительные и выразительные средства в музыке и искусстве.	«Во поле береза стояла» рнп «Ворон» рнп «Лягушки и аисты» Витлина «На горе то калина» рнп	

АВГУСТ

Тема месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Примечания
«Всё, что Родиной зовётся»	День Воздушно-десантных войск (спортивная эстафета) День Светофора (развлечение) День Физкультурника (Спортивный праздник) День российского флага	Цель ЛОК: Создание вДОУ максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы с детьми и развитию познавательного интереса в летний период. Задачи: 1. Создание условий, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей 2. Реализация мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, развитие самостоятельности, инициативности. 3. Проводить коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ Задачи музыкальной деятельности:	Катилось яблоко» Агафонникова «Мы на луг ходили» Филиппенко «Наша песенка простая»Александрова «Наседка и цыплята» Ломовой «Времена года»»Моя любимая кукла» Попатенко «Гори, гори ясно» рнигра « А я по лугу» рнп «Во поле береза стояла» рнп	

	(семейная викторина) «Прощай, лето!» (развлечение)	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений, представлений о грибах. Обогащение музыкальных впечатлений произведениями, передающими оттенки настроений, изобразительные и выразительные средства в музыке и искусстве.	«Ворон» рнп «Лягушки и аисты» Витлина «На горе то калина» рнп «Моя Россия» Струве «Песня о Москве» Свиридова	

4.5 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ 2024-2025гг.

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
СЕНТЯБРЬ. 1 неделя. 01.09-10.09 «ДЕНЬ ЗНАНИЙ» Развитие познавательного интереса к школе, книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом	Стих «Букварь» Трутневой «Катерина» укр.н.п. «Узнай песню по картинке и назови»	Задачи: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми

как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада.	«Хорошо у нас в саду» Герчик «Мы-дружные ребята» Разоренова «Бубенчики», «Спите, куклы» Тиличевой, «Грибы» Попатенко «Марш», «Бег», «Парная пляска» карел.н. м.	развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 1) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и	
--	---	--	--

	«Угадай, на чем играю» «Андрей-воробей»рп	профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	
--	---	---	--

		2) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). Содержание образовательной деятельности: Музыкальная деятельность. 1)Слушание: педагог развивает у детей навык	
--	--	--	--

		восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2)Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни,	
--	--	--	--

		музыкальные пьесы и танцы. 4)Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности;	
--	--	--	--

		содействует проявлению активности и самостоятельности. 6)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7)Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в	
--	--	---	--

		передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное	
--	--	--	--

		состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.	
--	--	--	--

		Познакомить детей с понятием «знания», дать представления о том, что на музыкальных занятиях они тоже получают знания о музыке, композиторах, учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. В процессе проведения развлечения «Путешествие в страну Знаний» основными задачами были: воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.	
СЕНТЯБРЬ. 2 неделя. 13.09-17.09 «ОСЕНЬ» Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения на природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.	«Октябрь», «Сентябрь» Чайковского, «На горе то калина» хоровод, танец с зонтиками «Узнай песню по вступлению» «Бубенчики» Тиличевой «Улетают журавли» Кишко, «Падают листья» Красева, «Грибы» Попатенко	Слушание: Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки. Пение: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Закреплять умение одновременно с остальными начинать и заканчивать песню. Работа на выразительностью пения. Песенное творчество: Продолжать развивать способы песенных импровизаций. Учить находить интонации при ответе на вопросы «Как тебя зовут?»	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми

	«Марш», «Упражнение с листьями» «Парная пляска» карел.н.м. «Зайцы и лиса» «Танец с колосьями» «Плетень» рнм «Кто скорей?» Шварца Шумовой оркестр «Угадай на чем играю?»	Музыкально-ритмические движения: Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку, умение ориентироваться в пространстве. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Поощрять передачу характерных особенностей образов сказочных персонажей. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового восприятия. ИГРА на ДМИ: Приучать слушать мелодии, сыгранные на различных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать петь в повседневной жизни.	
СЕНТЯБРЬ. 3 неделя 20.09-24.09 «ОСЕНЬ»	«Октябрь» Чайковского «Мы идем» Рустомова	Слушание: Приобщать детей к музыкальному искусству. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о её спокойном неторопливом звучании. Пение: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию.	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Привлечение родителей к совместной с детьми подготовке к тематическому празднику «Осень»

	«Улетают журавли» Кишко, «Падают листья» Красева, «Золотая осень» Гусевой «Марш», «Контраданс» Шуберта «Возле речки, возле моста» «Парная пляска» «Гармошка» Тиличевой	Песенное творчество: Продолжать учить находить разные интонации при ответе на вопрос: «Как зовут твоих друзей?» Музыкально-ритмические движения: Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять движения под неё. Следить за осанкой детей. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг, двигаться в парах по кругу. Развивать умение передавать хлопками простой ритмический рисунок, выполнять танцевальное движение «Прямой галоп», движение в парах по кругу, ходить змейкой. Танцевально-игровое творчество: Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений. Музыкально-дидактические игры на узнавание звуков по высоте. Игра на ДМИ: Продолжать развивать интерес к музицированию. Учить игре на металлофоне. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.	
--	--	---	--

СЕНТЯБРЬ. 4 неделя. 27.09-01.10 «ОСЕНЬ»	«Грибы» Попатенко	Слушание: Приобщать детей к музыкальному искусству. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о её спокойном неторопливом звучании.	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Привлечение родителей к совместной с детьми подготовке к тематическому празднику «Осень»
	«Мы-дружные ребята» Разоренова, «Хорошо у нас в саду» Герчик, «На мосточке» Филиппенко	Пение: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать длинные и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию.	
	«Марш», «Бег» «Экосез» Шуберта	Песенное творчество: Продолжать учить находить разные интонации при ответе на вопрос: «Как зовут твоих друзей?» Предлагать придумать свою мелодию на простые тексты.	
	«Возле речки, возле моста» «Ворон» рнигра	Музыкально-ритмические движения: Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять движения под неё. Следить за осанкой детей. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг, двигаться в парах по кругу. Развивать умение передавать хлопками простой ритмический рисунок, выполнять танцевальное движение «Прямой галоп», движение в парах по кругу, ходить змейкой. Танцевально-игровое творчество: Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений. Учить детей придумывать простейшие пляски под народные мелодии. Музыкально-дидактические игры на узнавание звуков по высоте.	

	«Дождик»	Игра на ДМИ: Продолжать развивать интерес к музицированию. Учить игре на металлофоне.	
	«Узнай колокольчик»	Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.	

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА с РОДИТЕЛЯМИ
ОКТАБРЬ. 1 неделя 04.10-08.10 «Мой город, моя страна, моя планета» Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения нашей страны. Рассказы детям о том, что Земля-наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи, традиции.	Кабалевский «Вальс», «Походный марш», «Клоуны» «Конек-горбунок» Ботярова, «Белка» из сказки о царе Салтане, «Игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик» «Тень-тень-потетень» рнп «Сел комарик на дубочек» рнп «Ай, ду-ду», «Скок- поскок» рнп «Улетают журавли» Кишко, «Падают листья» Красева	Слушание: Продолжать знакомить с творчеством Кабалевского, с русским народным творчеством. Способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, попевок, прибауток. Уточнить знания детей о жанрах. Пение: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку, умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, петь выразительно, делая логические ударения на слова. Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Приучать петь выразительно, без напряжения. Учить передавать шуточный характер народных	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми

	«Походный марш» Кабалевского «Марш» Люлли «На горе то калина» рнп	песен, попевок, петь с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество: Учить пропевать свое имя и имена друзей. Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на простые тексты, использовать для этого тексты народных песен и попевок. Музыкально-ритмические движения: Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить врассыпную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг. Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг, выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично, выполнять дробный шаг, выставлять ногу на пятку и носок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Упражнять детей в передаче игрового образа. Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти и на развитие чувства ритма. Игра на ДМИ: Слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах русской народной песни. Учить выполнять	
--	---	---	--

	«В лесу» Лановой «Узнай мелодию» Русские мелодии по выбору педагога	на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок. Побуждать играть в народные игры.	
ОКТАБРЬ. 2 неделя. 11.10-15.10 Праздник Осени Театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах	Чайковский «Сентябрь. Октябрь. Ноябрь» «Листопад» Попатенко, «Падают листья» Красева «Осень спросим» Ломовой «Золотая осень» Гусевой Песни по желанию детей	Слушание: Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов. Продолжать развивать интерес и умение сравнивать произведения и выделять их особенности. Пение: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Развивать навык чистого интонирования звуков по высоте и в пределах квинты. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами. Песенное творчество: Продолжать закреплять навык различных песенных импровизаций. «Спой плясовую мелодию для своей любимой игрушки»	

(перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к	По инициативе детей «Конёк» «Кто копытом бьет-цок, цок? Это резвый мой конёк!» «Бег», «Весёлые скачки» Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая» Титаренко «Дождик»	Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и заканчивать движение всем вместе. Менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок. Поощрять инициативу детей в сочинении своего танца с любимой игрушкой. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха Игра на ДМИ: Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию песни»	
---	---	---	--

своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	«Узнай, на чем играю» «Тили-бом»		
ОКТАБРЬ. 3 неделя. 18.10-22.10 «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА» Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках, развитие интереса к истории своей страны, воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что РФ-огромная многонациональная страна, Москва-главный город, столица нашей Родины. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за её достижения. Рассказы детям о Гагарине и других героях космоса. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.	Чайковский «Октябрь. Ноябрь» По выбору музыкального руководителя По выбору	Слушание: Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки. Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать её эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении. Пение: Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать её характер. Продолжать учить чисто интонировать и различать звуки по высоте, Формировать умение правильно брать дыхание между фразами, закреплять навык выразительного пения. Песенное творчество: Учить придумывать весёлые мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение двигаться ритмично в соответствии с характером	

	«Марш» Люлли, «Марш» Дунаевского «Узнай, кто поет и повтори»	музыки. Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки, выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставя ногу на пятку, носок. Поощрять к передаче музыкального образа при исполнении хоровода. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки. Музыкально-дидактические игры на развитие памяти и развитие чувств ритма. Игра на ДМИ: Учить правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии. Учить детей импровизировать простейшие мелодии. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии. Побуждать детей сочинять собственные весёлые мелодии на простые тексты.	
ОКТАБРЬ. 4 неделя 25.10-29.10 Праздник «День народного единства» Расширение представлений детей о родной стране, государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны, воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию, о том, что РФ- огромная	«Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковского, по выбору педагога.	Слушание: Продолжать знакомить детей с музыкой Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку. Пение: Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на неё реагировать, узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто	

многонациональная страна, а Москва-главный город, столица нашей Родины.	«Весёлая песенка» Струве, «Жучка» Кукловской, «Кошечка» Вилина По инициативе детей «Марш» Кишко «Шагают девочки и мальчики» Золотарева, «Давайте поскачем» Ломовой, «Вальс кошки» Золотарева «Танец куклы», «Полька» Чичкова «Угадай, что делают игрушки?» «Бубенчики» «Гармошка» Тиличевой	интонировать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом. Песенное творчество: Предложить придумать мелодию к колыбельной песне. Музыкально-ритмические движения: Продолжать совершенствовать умение менять движения в части музыкального произведения, передавать характер музыки, выполнять прямой галоп, легко бегать. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха. Игра на ДМИ: Продолжать развивать интерес к музицированию	
--	---	--	--

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
--	-----------------------------------	---	----------------------------

НОЯБРЬ. 1 неделя 01.11-05.11 День народного единства Расширение представлений детей о родной стране, государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны, воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию, о том, что РФ- огромная многонациональная страна, а Москва-главный город, столица нашей Родины.	«Гимн городу», «Здравствуй, славная столица» муз. Глинки	Познакомить с творчеством М.И. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать её, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку.	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми
НОЯБРЬ. 2 неделя. 08.11-12.11	Григ «Утро», Прокофьев «Утро», «Ходит месяц над лугами». Картины Левитана, Куинджи, Поленова Произведения П.И. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детский альбом»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки Познакомить детей с биографией композитора Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как Чайковский любил природу и воспевал её в своих произведениях.	
НОЯБРЬ. 3 неделя. 15.11-19.11 НОВЫЙ ГОД Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание	П. И. Чайковский «Мама», «Марш деревянных солдатиков», «Баба Яга», «Игра в лошадки» иллюстрации к «Детскому альбому»	Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на неё откликаться.	

	«Марш», «Вальс» Вертовского, «Парная пляска» лнм, «Перепляс» «Ах ты, береза» рнп «Полька» Глинки	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить чувствовать двухчастную форму, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Игра на ДМИ. Учить импровизировать на металлофоне простые народные попевки. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать петь любые песни в свободное время, во время сюжетно-ролевых игр.	
--	--	--	--

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
ДЕКАБРЬ 1 неделя	Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане»,	Слушание: Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию.	Рекомендации по слушанию детьми

«НОВЫЙ ГОД»	Стихи А.С. Пушкина Бах «Шутка» Шостакович «Вальс-шутка» «Вальс» из балета «Спящая красавица» Чайковского. «Лиса по лесу ходила» рнп «Калинка» рнп «Во поле берёза стояла. «Упражнение с лентами» «Вальс» Вертовского Характерные танцы «Новогодняя» Красева «Кто идет?» По выбору детей	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятием « музыкальный образ» и «средства выразительности». Расширять знания о музыкальных инструментах и видах оркестров. Развивать музыкальный вкус. Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Песенное творчество. Предлагать детям импровизировать на слоги. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, менять движения с изменением её характера. Закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить чувствовать двухчастную форму, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Игра на ДМИ. Учить импровизировать на металлофоне простые народные попевки.	музыкальных произведений
----------------	---	---	--------------------------

ДЕКАБРЬ 2 неделя «НОВЫЙ ГОД»	Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане», Стихи А.С. Пушкина Бах «Шутка» Шостакович «Вальс-шутка» «Вальс» из балета «Спящая красавица» Чайковского. «Лиса по лесу ходила» рнп «Калинка» рнп «Во поле берёза стояла. «Упражнение с лентами» «Вальс» Вертовского Характерные танцы	Слушание: Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию. Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятием « музыкальный образ» и «средства выразительности». Расширять знания о музыкальных инструментах и видах оркестров. Развивать музыкальный вкус. Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь лёгким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мотив из 2-3 звуков. Песенное творчество. Предлагать детям импровизировать на слоги. Повторять песни по желанию детей. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, менять движения с изменением её характера. Закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить чувствовать двухчастную форму, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Игра на ДМИ. Учить импровизировать на металлофоне простые народные попевки.	
---	---	--	--

ДЕКАБРЬ 4 неделя «Новогодний праздник»	«Угадай мелодии новогодних песен»	Слушание: Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создать радостное настроение от приближающегося праздника. Пение: Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно, красиво, передавая характер песни. Песенное творчество: Учить сочинять простые мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения: Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкие подскоки друг за другом, в парах, кружиться парами на носочках, передавать музыкальные образы в танце. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять танцевальные движения ритмично и красиво. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Игра на ДМИ: закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать к самостоятельности при использовании новогоднего репертуара	
	Закрепление новогоднего репертуара		
	Закрепление новогодних танцев		
	Закрепление новогодних игр		
	По выбору		

МЕСЯЦ	РЕПЕРТУАР	ЗАДАЧИ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
ТЕМА ПЕРИОДА	МАТЕРИАЛЫ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	
ЗАДАЧИ ПЕРИОДА			

ЯНВАРЬ 2022 г 1 неделя «ЗИМА» Продолжение знакомства с зимой, зимними видами спорта. Расширение и обогащением знаний об особенностях зимней природы, деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных полушариях Земли.	«Почему медведь зимой спит?» Чайковский «Январь» Чайковский фрагменты из балета «Лебединое озеро» «Гусята» Попатенко, «Курица» Тиличевой Повторение любимых песен «Легкий бег змейкой» «Кто как танцует» «Угадай мелодию» По выбору	Слушание: Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, заключение) умение узнавать песни по вступлению) Развивать умение вслушиваться в музыку. Закрепить знания о жанрах Пение: Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать её характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать своё пение, петь легко, с удовольствием. Песенное творчество: Предлагать придумывать коротенькие песенки о ёлке. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг, передавать музыкальный образ с помощью движений. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера. Музыкально-дидактические игры на развитие памяти Игра на ДМИ: Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии. Самостоятельная детская деятельность: Предлагать детям инсценировать песни, используя театр, сделанный своими руками.	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.
---	--	--	---

Январь 2 неделя	Чайковский фрагменты из балета «Лебединое озеро» Римский-Корсаков «Пляска птиц» из оперы «Снегурочка» Гусята» Попатенко, «Курица» Тиличевой Повторение любимых песен «Легкий бег змейкой» «Кто как танцует» «Угадай мелодию»	Слушание: Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность изображать в движениях танцы лебедей. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать как композитор передает образ природы. Пение: Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать её характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать своё пение, петь легко, с удовольствием Песенное творчество: Предлагать придумывать коротенькие песенки о ёлке. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг, передавать музыкальный образ с помощью движений. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера. Музыкально-дидактические игры на развитие памяти Игра на ДМИ: Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии. Самостоятельная детская деятельность: Предлагать детям инсценировать песни, используя театр, сделанный своими руками.	
-------------------------------	---	---	--

	По выбору		
ЯНВАРЬ 3 неделя	«Колыбельная» Гречанинова «Колыбельная песня» Качурбиной «Колыбельная зайчонка» Красева «Праздничный марш» Леви «Кто лучше пляшет?» «Узнай песню по ритму» «Колыбельная зайчонка»	Слушание: Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие, умение определять характер. Расширять представления о разнообразном характере музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе. Пение: Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевать все звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Песенное творчество: Развивать песенные способности, учить детей сочинять колыбельные песенки для куклы, лисы Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку» Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Игра на ДМИ: закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне. Самостоятельная детская деятельность: Содействовать формированию интереса к инсценированию песен.	

ЯНВАРЬ 4 неделя	«Шуточная» Раухвергера	Слушание: Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос «О чем рассказывает музыка?»	
	«Хомячок» Абелян «Разговор» Дружининой «Про Кирюшу» Старокадомского	Пение: Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать задорный характер. Развивать умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Песенное творчество: Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода.	
	«Пароход» Тиличевой «Прямой галоп», «Всадники», «К нам гости пришли» Александрова	Музыкально-ритмические движения: Повторять танцевальные движения, выученные ранее. Закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	
	«Волк и зайчата» «Узнай песню по ритму»	Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкально-игрового образа.	
	«Труба» Тиличевой	Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Игра на ДМИ: закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских ударных инструментах. Самостоятельная деятельность: Побуждать детей слушать музыку и впечатления отражать в рисунке.	

МЕСЯЦ	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
ТЕМА ПЕРИОДА		ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	
ЗАДАЧИ ПЕРИОДА			

ФЕВРАЛЬ 1 неделя «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА» Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск и боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	«Моя Россия» Струве «На границе» Волкова «Бравые солдаты» Чичкова «Будем солдатами» Роот «Мы идем с флажками» «Стой, кто идёт?» «Качание рук», «Танец с платками» «Круговой галоп» «Яблочко» рнм «Полянка» рнм «Три кита в музыке»	Слушание: Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Пение: Вызвать интерес у детей к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, её частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты, следить за дикцией и дыханием. Песенное творчество: Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения, умение ходить бодро с красивой осанкой, красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. Музыкально-дидактические игры на определение жанра музыки: марша, танца и песни	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми
--	---	--	--

	По выбору	Игра на ДМИ: Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать к пению знакомых песен	
Февраль 2 неделя «День защитника Отечества»	«Песенка про папу» Шаинского «Ты не бойся, мама» «Бубенчики» Тиличевой «Мамина песенка» Парцхаладзе «Упражнение с флажками» «Полька» «Игра с бубном» «Узнай песню по вступлению» «Конь» Тиличевой	Слушание: Закреплять умение отвечать на вопросы по характеру музыки. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию. Пение: Формировать умение передавать характер песни при её исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы, определять в мелодии высокие и низкие, короткие и длинные звуки. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения, выполнять упражнения с флажками, платками, приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Игра на ДМИ: Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.	

	«Полянка» рнм «Узнай песню по мелодии» «Петух, курица и цыпленок» Народные мелодии По выбору детей	Игра на ДМИ: Учить детей подыгрывать на ударных инструментах народных мелодий и песен. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать петь песни Шаинского	
Февраль 4 неделя «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ» Организация музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.	«Февраль» Чайковский «Калинка» рнм «Заклички о весне» рнп «Блины» рнм «Мамочка моя» Тиличеевой «Песенка про бабушку» Зарицкая «Мамочке пою» «Русская пляска»	Слушание: Формировать праздничную культуру. Знакомить детей с русскими традициями и обычаями. Познакомить с символикой праздника Масленицы. Пение: Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, продолжать учить детей следить за дикцией и артикуляцией. Песенное творчество: Развивать умение сочинять песенки про мам. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения. Развивать навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.	

	«Упражнение с платками» рнм «Веснянка» укр. Нм Русские плясовые мелодии «Прохлопай, как я» Народные мелодии Заклички о весне	Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Совершенствовать умение выполнять плясовые движения. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма Игра на ДМИ: Побуждать исполнять народные мелодии и песни. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей использовать песни в повседневной жизни.	
--	---	--	--

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
МАРТ 1 неделя «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ»	«Мама» Чайковского «Мамина песня» Парцхаладзе «Песенка о весне» Фрида «Песенка о бабушке» Шаинского «Весёлая дудочка» Красева	Слушание: Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности. Пение: Продолжать учить определять характер песни, отвечая на вопросы. Определять на слух части песни, чисто интонировать интервалы, соблюдая динамические оттенки. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором. Песенное творчество: Закреплять умение импровизировать окончание мелодий, продолжать учить сочинять плясовые мелодии.	Рекомендации по подбору музыкальных произведений по слушанию

	«Танец с платками» рнм «Возле речки, возле моста» рнм «Эстонская полька» «Горошина» рнигра «Ритмические полоски» «Труба» Тиличевой По выбору детей	Музыкально-ритмические движения: Продолжать закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и её строением (2-х и 3-х частная форма), умение двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно исполнять движения с платком, приставной шаг с притопом. Закреплять выразительное исполнение танцев разного характера. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов. Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма Игра на ДМИ: Приучать детей сопровождать игру на металлофоне пением. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей к самостоятельному музицированию.	
МАРТ 2 неделя «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ» Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями и плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитание интереса к искусству родного края, любви и бережного отношения к произведениям искусства.	«Весело-грустно» Бетховена «Идет весна» Герчик	Слушание: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики. Пение: Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуковысотный ряд, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без	

	«Солнечные зайчики» Мурадели «Выйди, солнышко» Паулса «Весенняя песенка» Пляска «Зеркало»рнм «Светит солнышко для всех» Ермолова «Пляска зайчиков- музыкантов» Жилинского Русские мелодии «Ритмическое эхо» «Узнай, на чем играю» «Скок-поскок» рнпопевка	напряжения, выразительно передавая характер песни. Песенное творчество: Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен. Музыкально-ритмические движения: Продолжать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену звучания, выполнять движения в соответствии с частями музыки. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха. Игра на ДМИ: Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни. Организовать конкурс-концерт песни.	
--	---	--	--

МАРТ 3 неделя «Народная культура и традиции»	«Весенняя песенка» Фрида «Весенняя песнь» Мендельсона «Идет весна» Герчик, «Солнечные зайчики» Мурадели Песенки на слоги «Марш» по выбору, «Упражнение с шарфами» «Пляска парами» «Волк и серые зайчики» Шутенко «Громко-тихо запоем» Народные мелодии По выбору детей	Слушание: Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение, отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню. Пение: Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Песенное творчество: Продолжать учить сочинять коротенькие попевки о бабушке. Музыкально-ритмические движения: Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять 3-х частную форму, менять движения с изменением музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться звездочкой. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развивать творческие способности в создании музыкально-двигательных образов. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха. Игра на ДМИ: Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен. Самостоятельная деятельность: Стимулировать использование музыкально-дидактических игр в повседневной жизни.	
---	--	---	--

МАРТ 4 неделя «Народная культура и традиции»	«Жаворонок» Чайковского «Вальс», «Клоуны», «Походный марш» Кабалевского «Веснянка» Герчик «Идет весна» Герчик «Песня о весне» Фрида» По выбору «Танец с цветами» под музыку Шуберта «Танец с шарфами» под музыку Штрауса	Слушание: Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности. Воспитывать интерес к творчеству Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер музыкального произведения Пение: Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Песенное творчество: Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек Музыкально-ритмические движения: Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его в движении. Закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.	
---	---	--	--

	«Веснянка» укр.н.м «Угадай, на чем играю»	Игра на ДМИ: Продолжать учить подыгрывать мелодии к весенним закличкам Самостоятельная детская деятельность: Стимулировать детей к исполнению знакомых песен.	
--	--	---	--

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
АПРЕЛЬ 1 неделя «ВЕСНА» Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе Расширение знаний о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе.	«Апрель» Чайковский Глинка «Славься» «Марш Черномора» «Ручей» Зарецкой «Песенка о весне» Фрида «Весенняя песенка» Филиппенко «Зайка, где бывал?»	Слушание: Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора М.И. Глинки. Рассказать о жанре оперы. Пение: Закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения. Песенное творчество: Закреплять умение импровизировать мелодии. Музыкально-ритмические движения: Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «Шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.	

	«Веснянка» Филиппенко «Танец с шарфами» на музыку Штрауса «Спать пора мишке» «Ритмическое лото» «Спать пора мишке»	Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закреплять умение водить хоровод(двигаться по кругу, согласовывать движение с пением) Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Игра на ДМИ: Закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать использовать песни в повседневной жизни.	
АПРЕЛЬ 2 неделя «Весна»	Глинка «Славься», «Марш Черномора» «Где был, Иванушка?» «Песня о весне» Фрида «Сочини марш и танец» «Марш» Тиличевой «Чеботуха» рнм «Волк и серые зайцы» «Громко-тихо допоем»	Слушание: Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять её характер. Закреплять знания о произведениях и композиторах. Учить чувствовать взаимосвязь музыки и слов. Пение: Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности, петь выразительно, хором и сольно. Закреплять знания о строении песни Песенное творчество: Развивать творческие способности к сочинению мелодий в определённом жанре. Музыкально-ритмические движения: Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением её звучания. Закреплять умение выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений.	

	Марш по выбору Танцы и пляски по выбору «Где был, Иванушка?» «Придумай ритм» «Андрей-воробей» рнм «Скок-поскок» рнм	Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развивать творческие способности в исполнении игры с пением. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма Игра на ДМИ: Закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей играть в игры с пением.	
Апрель 4 неделя «День Победы»	«Вальс» Штрауса «Весенняя песнь» Мендельсона «Песенка мамонтенка» Исполнение весенних песен по желанию «Мир похож на цветной луг» «Птенцы в лесу» «Марш» «Танец с цветами»	Слушание: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента. Продолжать знакомить с музыкой В. Шаинского. Пение: Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки, петь выразительно, легким звуком. Песенное творчество: Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему. Музыкально-ритмические движения: Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на её начало и конец, импровизировать под музыку, в движении передавая характер и настроение. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации.	

	По выбору «Эхо» Тиличеевой «Весело запели первые капли», «Слышен нежный голосок-это первый ручеек»	Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Игра на ДМИ: Учить импровизировать на детских инструментах Самостоятельная детская деятельность: Стимулировать к самостоятельному музицированию.	
--	--	---	--

МЕСЯЦ ТЕМА ПЕРИОДА ЗАДАЧИ ПЕРИОДА	РЕПЕРТУАР МАТЕРИАЛЫ	ЗАДАЧИ ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
МАЙ 1 неделя «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»	«День Победы» Тухманова «Сегодня салют» Протасова «Вечный огонь» Филиппенко «Бравые солдаты» Филиппенко «Танец с балалайками» «Парный танец», «Танец с цветами»	Слушание: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширить представление детей о празднике «День Победы» Пение: Развивать эмоциональную отзывчивость на песни патриотического содержания. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки, петь выразительно, легким звуком. Уметь сравнивать поэтические и музыкальные произведения, уметь поддерживать беседу. Песенное творчество: Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему. Музыкально-ритмические движения: Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на её начало и конец, импровизировать под музыку, в движении передавая характер и настроение.	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для слушания

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.	
МАЙ 2 неделя «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» Организация всех видов музыкальной и непосредственной деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.	Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко» Римского-Корсакова, Стихотворения Пушкина «Море» «Лесная полянка» Филиппенко «Мы теперь ученики» Струве «Алфавит» Паулса «Кто там?», «Ку-ку» «Хоровод в лесу» «Школьная полька» Дошкольный вальс» «Вальс бабочек»	Слушание: Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки и изо). Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки. Пение: Учить правильно называть песню и композитора, отвечать на вопросы. Закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки, петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни. Песенное творчество: Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке. Познакомить с шагом вальса. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа. Музыкально-дидактические игры на знания жанров в музыке. Игра на ДМИ: Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера.	

	«Что делают дети?» «Сорока-сорока» рнп	Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей к самостоятельному музицированию.	
МАЙ 3 неделя «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко» Римского-Корсакова, Стихотворения Пушкина «Море» «Лесная полянка» Филиппенко «Мы теперь ученики» Струве «Алфавит» Паулса «Кто там?», «Ку-ку» «Хоровод в лесу» «Школьная полька» Дошкольный вальс» «Вальс бабочек» «Что делают дети?» «Сорока-сорока» рнп	Слушание: Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше эпитетов и сравнений. Пение: Закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни. Песенное творчество: Учить сочинять мелодию песни о цветах. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно, передавать в движении характер музыки, выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг, выполнять шаг вальса на «три счета»(шаг с переступанием) в продвижении и на месте. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развивать воображение и учить сочинять танец цветов. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха. Игра на ДМИ: Закреплять умение играть на ДМИ сольно и в оркестре Самостоятельная детская деятельность:	

МАЙ 4 неделя «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала. Праздник «Выпуск в школу»	Чайковский «Май» Свиридов «Дождик» «Лесная полянка» Филиппенко «Мы теперь ученики» Струве «Алфавит» Паулса «Кто там?», «Ку-ку» «Хоровод в лесу» «Школьная полька» Дошкольный вальс» «Вальс бабочек» «Что делают дети?» «Сорока-сорока» рнп	Слушание: Закреплять любовь к слушанию классической музыки. Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше эпитетов и сравнений. Пение: Закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни. Продолжать совершенствовать восприятие основных выразительных средств песни. Песенное творчество: Учить сочинять мелодию песни о цветах. Закреплять интерес к музыкальному творчеству, развивать самостоятельность. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно, передавать в движении характер музыки, выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг, выполнять шаг вальса на «три счета»(шаг с переступанием) в продвижении и на месте. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развивать воображение и учить сочинять танец цветов. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха. Игра на ДМИ: Закреплять умение играть на ДМИ сольно и в оркестре Самостоятельная детская деятельность	

5. Распорядок и режим дня, расписание образовательной деятельности

Кадровые условия реализации Федеральной программы.

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут
	от 6 до 7 лет	при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день

Показатель	Возраст	Норматив
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00 - 8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30 - 9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15	9.00-10.50

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)			- 10.1 5	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00- 12.00	10.05- 12.00	10.1 5- 12.0 0	10.50- 12.00
Второй завтрак ¹⁷	10.30- 11.00	10.30- 11.00	10.3 0- 11.0 0	10.30- 11.00
Обед	12.00- 13.00	12.00- 13.00	12.0 0- 13.0 0	12.00- 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00- 15.30	13.00- 15.30	13.0 0- 15.3 0	13.00- 15.30
Полдник	15.30- 16.00	15.30- 16.00	15.3 0- 16.0 0	15.30- 16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.0 0- 16.2 5	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00- 17.00	16.00- 17.00	16.2 5- 17.0 0	16.00- 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00- 18.30	17.00- 18.30	17.0 0- 18.3 0	16.40- 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.3 0	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.0 0	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей,	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00	7.00-8.30

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)			- 8.30	
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30 - 9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак ¹⁸	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30 - 11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15 - 12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00 - 13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00 - 15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30 - 16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00 - 17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00 - 18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30 0	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00 0	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

РАСПИСАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ на 2024-2025 гг.

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
9.00-9.10 Группа1	9.00-9.15 Группа 2	9.00-9.25 Группа5	9.00-9.15 Группа 2	9.00-9.10 Группа1
	9.25-9.40 Группа3		9.25-9.40 Группа 3	
	10.00-10.20 Группа4		10.00-10.20 Группа4	
	10.30-11.00 Группа 6		10.30-11.00 Группа 6	

6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении

взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с

ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других). Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с

учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

МЕСЯЦ	Мероприятие	Примечание
Сентябрь	1. Консультация «Музыка как средство воспитания» (группа1) 2. Консультация «Комплексный подход к музыкальному воспитанию» стенды в группах	
ОКТЯБРЬ	1. Индивидуальные беседы по результатам диагностики по запросу родителей 2. Участие родителей в подготовке осеннего праздника 3. Памятка «Повторяйте с детьми»	
НОЯБРЬ	1. Анкетирование родителей «Праздники в детском саду» 2. Консультация на родительских собраниях по запросам педагогов 3. Рекомендации «Домашний концерт» на стендах групп	
ДЕКАБРЬ	1. Консультация «Влияние музыки на психику ребёнка» 2. Рекомендации по подготовке к зимним праздникам 3. Изготовление костюмов и атрибутов	

	4. Памятка «Поучите с детьми»	
ЯНВАРЬ	1. Открытое мероприятие «Музыкальная гостиная» 2. Консультация «Самодельные музыкальные инструменты» 3. Участие родителей в зимнем празднике 4. Памятка «Культура поведения родителей на детском празднике»	
ФЕВРАЛЬ	1. Консультация «Развитие творческой деятельности на основе фольклора» 2. Консультация «Караоке в семье» 3. Участие пап в празднике. Отзывы.	
МАРТ	1. Помощь в оформлении зала 2. Привлечение родителей в праздник 3. Памятка «Праздник в семье» 4. Памятка «Масленичная неделя»	
АПРЕЛЬ	1. Индивидуальные беседы по результатам диагностики 2. Участие в родительских собраниях 3. Участие в фестивалях. Отзывы	
МАЙ	1. Фото галерея 2. Памятка «Сходите на концерт»	

7. Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как

пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие

тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.

В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша

песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куточка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М.

Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, куточка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.

С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»,

«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой;

«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори

мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

8. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. (ФОП ДО п. 15 https://edu-magadan.ucoz.ru/IMO/fop_do.pdf)

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (ФОП ДО п. 15.2.)

К трем годам:
у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения

искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

(ФОП ДО п. 15.3.1.)

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.
(ФОП ДО п. 15.3.2.)

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

(ФОП ДО п. 15.3.3.)

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры,

формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы
(к концу дошкольного возраста):
(ФОП ДО п. 15.4.)**

К концу дошкольного возраста
у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

9. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Федеральная образовательная программа (далее — ФГОС или Стандарт, ФОП) выдвигает ряд требований к дошкольному образованию, в частности, к результатам освоения основной образовательной программы (ООП). Результаты освоения ООП дошкольного образования в соответствии с ФГОС, ФОП определены в виде целевых ориентиров для каждого возраста.

Педагогическая диагностика (мониторинг) в каждой возрастной группе проводится по методике Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. «Педагогическая диагностика в

детском саду в условиях реализации ФГОС ДО», на основе системного и деятельностного подходов.

Система оценки индивидуального развития детей разработана с учетом содержания образовательных областей, видов детской деятельности, задач развития детей и в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО, ФОП. Представлен подробный диагностический инструментарий, описана процедура проведения педагогической диагностики, предложены диагностические карты.

Главная цель педагогической диагностики – получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в конкретной дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика (мониторинг) развития детей проводится педагогом в два этапа по каждому виду деятельности во всех возрастных группах **2 раза в год: в начале года и в конце**, в произвольной форме на основе наблюдения за их разными видами деятельности, анализа продуктов их деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и пр.).

В соответствии ФГОС ДО, со Стандартом результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образовательной деятельности (при необходимости построение образовательной траектории развития ребенка, в том числе ребенка с ОВЗ, с целью профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации образовательной деятельности педагога с группой детей.

Предмет педагогической диагностики составляет индивидуальное развитие детей, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми.

Педагогической диагностике учитывались как зона актуального развития ребенка (ребенок выполняет самостоятельно, без помощи взрослого), так и зона ближайшего развития (ребенок не может выполнить самостоятельно, но способен выполнить с помощью взрослого). Учитывает возрастные психофизиологические особенности развития детей, основные новообразования каждого возраста, социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Диагностика состоит из двух этапов: экспресс и дополнительной диагностики.

по результатам экспресс-диагностики ребенок развивается в соответствии с возрастными показателями, видимые отклонения в его развитии отсутствуют, рекомендуемые показатели проявляются устойчиво (всегда) и в этой деятельности ребенок проявляет самостоятельность, то он находится в зоне актуального

развития. Следовательно, результаты экспресс-диагностики достаточны и нет необходимости в дополнительном мониторинге.

Если рекомендуемые показатели развития ребенка по результатам экспресс-диагностики проявляются неустойчиво (не всегда) или с помощью взрослого, но, вместе с тем, видимые отклонения в развитии ребенка отсутствуют и в целом он развивается в соответствии с возрастными показателями, в данном случае ребенок находится в зоне ближайшего развития. Следовательно, результаты экспресс-диагностики достаточны и нет необходимости в дополнительной диагностике.

Показатели развития ребенка в экспресс-диагностике могут быть низкими по всем или по отдельным видам деятельности. Поэтому требуется проведение дополнительной диагностики только по тем видам деятельности, по которым у ребенка низкие показатели в экспресс-диагностике.

Первый этап. Экспресс-диагностика

Проводится со всеми детьми возрастной группы. Шкала оценки экспресс-диагностики содержит три уровня: «Высокий уровень», «Достаточный уровень» и «Недостаточный уровень».

Шкала оценки

Высокий уровень — показатель развития проявляется в полном объеме, всегда и наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка.

Достаточный уровень — проявляется не всегда или не в полном объеме; с небольшой помощью взрослого (с помощью наводящих вопросов, дозированной подсказки, показа, образца и др.).

Недостаточный уровень — проявляется крайне редко или совсем не проявляется; ребенок не справляется даже с небольшой помощью взрослого.

Количественный анализ показателей

1. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей **«Высокий уровень»** составляет 100%, не нуждается в диагностике второго этапа (дополнительной). По каждому показателю в диагностической таблице результат отмечается желтым цветом или буквой «В». В графе «Итог» результат отмечается желтым цветом или буквой «В», что означает «высокий уровень».

2. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей **«Высокий уровень»** и **«Достаточный уровень»** в сумме составляет свыше 50%, не нуждается в диагностике второго этапа (дополнительной). По показателю «Высокий уровень» в диагностической таблице результат отмечается желтым цветом или буквой «В». По показателю «Достаточный уровень» в диагностической таблице результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д». В графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «достаточный уровень».

3. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей «Достаточный уровень» составляет свыше 50%, не нуждается в диагностике второго этапа (дополнительной). В графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «достаточный уровень».

4. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей «Недостаточный уровень» составляет 50% и выше, нуждается в проведении дополнительной диагностики. В графе «Итог» результат отмечается синим цветом или буквой «Н», что означает «недостаточный уровень».

Второй этап. Дополнительная диагностика

Шкала оценки дополнительной диагностики содержит два уровня оценки: «Достаточный уровень» и «Недостаточный уровень».

Шкала оценки

Достаточный уровень — показатель развития проявляется «всегда или часто».

Недостаточный уровень — показатель развития проявляется «редко или никогда».

Количественный анализ показателей

1. Если у ребенка по шкале оценки в дополнительной диагностике количество показателей «Достаточный уровень» составляет свыше 70%, в графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «достаточный уровень».

2. Если у ребенка по шкале оценки в дополнительной диагностике количество показателей «Недостаточный уровень» составляет 30% и выше, в графе «Итог» результат отмечается синим цветом или буквой «Н», что означает «недостаточный уровень». В этом случае ребенок нуждается в психологической диагностике и индивидуальной образовательной траектории развития.

Экспресс-диагностика музыкального развития

Фамилия, имя ребёнка	Проявляет себя во всех видах исполнительской деятельности в ходе занятий и на праздниках	С удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается, может высказать своё мнение о прослушанном произведении	Проявляет творчество в музыкальных играх и играх-драматизациях, танцевальных движениях.	Поёт выразительно, правильно передавая мелодию	ИТОГ

Дополнительная диагностика музыкального развития

Показатели развития ребёнка в музыкальной деятельности

Фамилия, имя ребёнка	С удовольствием поёт индивидуально и коллективно, старается правильно передать мелодию	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	С удовольствием слушает музыкальные произведения и эмоционально откликается на них	Охотно участвует в музыкальных играх-драматизациях	Эмоционально воспринимает музыку, правильно определяет её настроение	Эмоционально откликается на характер музыкальных произведений и называет любимые произведения	Выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальным и фразами	ИТОГ
1.								
2.								
3.								

Календарный план воспитательной работы

на 2025- 2026 учебный год

Календарный план воспитательной работы БМАДОУ «Детский сад № 36 «Катюша» составлен в соответствии с образовательной программой БМАДОУ «Детский сад № 36 «Катюша»

Воспитательно – образовательный процесс реализуется по ООП выстроена в соответствии с комплексно – тематическим планированием, которое предусматривает реализацию всех направлений воспитания, отраженных в программе воспитания (патриотического, социального, познавательного, физического и оздоровительного, трудового, этико-эстетического) в пяти образовательных областях в разных формах.

Организация мероприятий проходит в совместном взаимодействии между детьми, педагогами и родителями воспитанников.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается ежегодно, принимается педагогическим советом на текущий учебный год (Приложение).

Каждый воспитатель дополнительно разрабатывает формы реализации календарного плана воспитательной работы на учебный год в своей возрастной группе.

2025 - Год защитника Отечества

2026 - Год соотечественников, направленный на укрепление культурных связей, и поддержка русскоязычных общин за рубежом

Дата	Мероприятия	Форма	Возраст детей	Ответственные
Сентябрь				
С 19.08.2025 – 30.09.2025 профилактические мероприятия «Внимание дети!»				
01.09	День знаний	Развлечение «В стране Знаний» Торжественная линейка «День знаний»	5 – 7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги
		Комплекс мероприятий по профилактике детского дорожно - транспортного травматизма и вовлечение обучающихся в деятельность отрядов ЮИД «Неделя безопасности»		

02.09	Всероссийский урок культуры безопасности	Занятия, игры Беседы	5 – 7 лет	Педагоги, старший воспитатель
03.09	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседы (Рассматривание плакатов и иллюстраций: «Встреча с незнакомцем», «Незнакомые предметы брать нельзя!». Разыгрывание ситуаций при общении с незнакомыми людьми: «Обнаружение опасного предмета», «Встреча с незнакомцем»,	3 – 7 лет	Воспитатели
		Тренировочные занятия, беседы Просмотр тематического видеоролика: «Мы обязаны знать и помнить» в память погибших детей в г. Беслане, беседа «Терроризм – зло для всех людей».	5 – 7 лет	
	День воинской славы День окончания Второй мировой войны	Просмотр презентации, беседы	5 – 7 лет	
7 сентября	День народов Среднего Урала Музыкальная гостиная «Сокровище Среднего Урала»	Музыкальная гостиная «Сокровище Среднего Урала»	4-7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги
08.09	Международный день распространения грамотности	Занятия, игры, беседы. Квест – игра	5 – 7 лет	Специалисты
10.09	Международный день памяти жертв фашизма	Беседы	5 – 7 лет	Воспитатели
11.09	90 лет со дня рождения лётчика-космонавта Г.С. Титова (1935–2000)	произведений, беседы, экскурсии в библиотеку , чтение		
14.09 Второе воскресенье сентября	День танкиста	Чтение произведений, просмотр мультфильмов	4 – 7 лет	Воспитатели
16 сентября	Всероссийский день бега	Спортивное мероприятие	3 – 7 лет	Инструктор по физической культуре Воспитатели

21.09	День работников леса	Беседы, занятия	5-7 лет	Воспитатели
27.09	День работников дошкольного образования	Праздничные мероприятия, Интегрированное занятие «Наш любимый детский сад», игры, беседы. Экскурсия по детскому саду, Изготовление стенгазеты с поздравлениями к Дню дошкольного работника. Социальная акция «Мой любимый воспитатель» (поздравления для воспитателей от детей и родителей (открытка, ролик, чтение стихотворений))	4 – 7 лет	Педагоги, старший воспитатель
Сентябрь	Всемирный день туризма	Физкультурный досуг Туристический слет Развлечение «Мой любимый звонкий мяч» инструктор по ФК Развлечение по ПДД «Путешествие в мир дорожных знаков» Досуг «В городе дорожных знаков» (4-7 года) инструктор по ФК	5 – 7 лет (2-4 года)	Инструктор по физической культуре Воспитатели
30.09	День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской области с Российской Федерацией	Флешмоб «Дружат дети всей Земли»	3-7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги, старший воспитатель
Сентябрь	Муниципальный конкурс профилактических проектов для детей дошкольного возраста «Безопасность глазами детей»	Организатор БМАДОУ Детский сад № 23»	5-7 лет	Воспитатели, специалисты
Октябрь				

01.10	Международный день пожилых людей	Развлечение Акции добрых дел "Нам жизнь дана на добрые дела", изготовление открыток ко Дню пожилого человека Чтение художественной литературы про бабушек и дедушек, Оформление плаката «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой»	3- 7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги, старший воспитатель
	Международный день музыки	Занятия, игры Прослушивание мелодий и исполнение любимых песен	3 – 7 лет	Музыкальный руководитель
01.10 (с 1 по 10.10.	Всероссийский день чтения всемирный день почты	Занятия, игры, просмотр мультфильмов, чтение произведений, беседы, экскурсии в библиотеку (на почту)	5-7 лет	Воспитатели
02.10	Международный день социального педагога	Изготовление поздравительной открытки	3 – 7 лет	Воспитатели
04.10	День защиты животных	Благотворительная акция «Мы в ответе за тех, кого приручили!», Проекты. Буклеты Выставка совместного творчества «Мои домашние любимцы»	3 – 7 лет	Воспитатели
04.10	ГО ЧС - Месячник гражданской обороны	Просмотр презентации, беседы с рассматриванием иллюстраций	2-7 лет	старший воспитатель Воспитатели
05.10	«День учителя»	Просмотр презентации, беседы с рассматриванием иллюстраций	3 – 7 лет	Воспитатели
15.10	Всемирный день мытья рук	Беседы	1,5 - 7 лет	Воспитатели
20.10	День повара	Поздравления для поваров, в соответствии календарем проф.праздников	5-7 лет	Воспитатели
Третье воскресенья октября 20.10	День отца	Спортивные соревнования «Суперпапа», мастер – класс по изготовлению открытки Оформление фотоколлажа «Вместе с папой» беседы, продуктивная деятельность, изготовление плакатов, досуг	3 – 7 лет	Педагоги Инструктор по физической культуре,

25.10-29.10	Праздник «Осень»	Выставка поделок из природного материала «Золотая осень» Трудовой десант «Наш участок – самый чистый» Сбор листьев на участке Выставка рисунков	1,5 - 7 лет	Воспитатели
Октябрь	Физкультурно – оздоровительное	Физкультурный досуг Спортивный досуг - Развлечение «Солнышко встает» (2-4 года) инструктор по ФК «Всем на старт!» (4-5 лет инструктор по ФК - Развлечение «В стране спортивных игр» (5-7 лет) инструктор по ФК	3 – 7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги
	Муниципальный Фестиваль для детей дошкольного возраста «Мисс Аленушка 2025»	Организатор БМАДОУ Детский сад № 22»	5-7 лет	Воспитатель
Ноябрь				
03.11	День рождения поэта Самуила Яковлевича Маршака	Занятия, игры, просмотр мультфильмов, чтение произведений, беседы	3-7 лет	Воспитатели
04.11	День народного единства	Развлечение «Когда мы едины...» Просмотр презентации, беседы с рассматриванием иллюстраций Встреча с представителями разных этнических групп, проживающих на территории Среднего Урала Буклеты	3 – 7 лет	Педагоги
08.11	День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации	Сюжетно – ролевые игры, беседы, чтение произведений, Просмотр презентации «Ваша служба и опасна, и трудна» о сотрудниках органов внутренних дел	3 – 7 лет	Воспитатели

		Российской Федерации по Свердловской области, погибших при исполнении служебных обязанностей		
12.11	Синичкин день	Акция «Покорми птиц». Занятия, игры, просмотр мультфильмов, чтение произведений, беседы	1,5 - 7 лет	Воспитатели
21.11	Всемирный день памяти жертв ДТП	Мероприятие по профилактике ДДТТ	5 – 7 лет	Воспитатели
22.11	День сыновей (сына) в России	Беседы с рассматриванием иллюстраций, игры, чтение произведений	4 – 7 лет	Воспитатели
Последнее воскресенье ноября 24.11	День матери в России	Совместные развлечения, поздравления Видеопоздравления «Самая лучшая мама на свете», Выставка «Моя мама - рукодельница»	3 – 7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги
25.11	День рождения писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка	Чтение произведений, беседы, просмотр мультфильмов, чтение произведений,	4-7 лет	Воспитатели
15.11	Акция. Всемирный день вторичной переработки.	Изготовление кормушек для птиц из пластика.	5 – 7 лет	Воспитатели
30.11	День Государственного герба Российской Федерации	Просмотр презентации, беседы с рассматриванием иллюстраций Познавательная беседа «Символика России», Просмотр мультипликационного фильма «Сказка о двуглавом орле»	5 – 7 лет	Воспитатели
Ноябрь	Физкультурно – оздоровительное	Физкультурный досуг «День здоровья»	3 – 7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги
	Муниципальный ФЕСТИВАЛЬ детского изобразительного творчества «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»	Организатор БМАДОУ Детский сад № 12»	5-7 лет	Педагоги
	Муниципальный Фестиваль ГТО среди дошкольных образовательных учреждений «Преемственность поколений»	Организатор Центр тестирования ГТО	5-7 лет	Инструктор по физической культуре

Декабрь				
01.12	День математика	Занятия, занимательные игры	6– 7 лет	Педагоги
03.12	День неизвестного солдата	Просмотр презентаций, чтение произведений,	5 – 7 лет	Воспитатели
03.12	Международный день инвалидов	Беседы «Быть добрым не стыдно» Чтение произведения В. Катаева «Цветик-семицветик», Д. Мамина Сибиряка «Серая шейка» и др. Этические беседы с воспитанниками: «Легко ли быть не таким, как все», «Умеешь ли ты дружить», «Зачем нужны друзья»	5 – 7 лет	Воспитатели
05.12	День добровольца (волонтера) в России; Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;	Просмотр презентаций, чтение произведений, беседы Акция «Столовая для пернатых»	5 – 7 лет	Воспитатели
08.12	Международный день художника	Рассматривание репродукций картин разных жанров, Выставка рисунков «Я, художник хоть куда»	3 – 7 лет	Воспитатели
09.12	День Героев Отечества	Занятия, просмотр мультфильмов, чтение произведений, беседы, Акция «Письмо солдату»	5 – 7 лет	Педагоги
10.12	День прав человека	Занятия, беседы	5 – 7 лет	Воспитатели
12.12	День Конституции Российской Федерации	Беседа с просмотром презентации «Конституция РФ»	5 – 7 лет	Воспитатели
25.12	День государственных символов России	Занятия, чтение произведений, беседы,	5 – 7 лет	Воспитатели
27.12	День спасателя Российской Федерации	Просмотр фильмов, презентаций, сюжетно – ролевые игры, спортивные соревнования	5 – 7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги
23.12-27.12	Новый год	Новогодние праздники Акция «Новогоднее окно» Оформление новогодней фотозоны	1,5 – 7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги

		Выставка совместных творческих работ воспитанников и родителей на тему: «Зимушка-Зима» (Конкурс самодельной новогодней игрушки) Новогодние праздники		
28.12	Международный день кино	Занятия, просмотр фильмов, чтение произведений, беседы	5 – 7 лет	Воспитатели
Декабрь	Физкультурно – оздоровительное	Физкультурный досуг .Развлечение «Мы мороза не боимся!» Досуг «Зимушка – зима – спортивная пора» инструктор по ФК	3 – 7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги
Декабрь	Муниципальный городской фестиваль «Планета в лицах» для детей дошкольного возраста	Организатор БМАДОУ Детский сад № 16»	5-7 лет	Музыкальный руководитель, Педагоги
Январь				
11.01	Международный день «СПАСИБО»	Чтение произведений, беседы, просмотр мультфильмов, чтение произведений, игры Музыкальное развлечение «Прощание с елочкой»	1,5 – 7 лет	Воспитатели Муз.руководитель
15.01с	Всемирный день снега	Чтение произведений, беседы, занятия, просмотр мультфильмов, чтение произведений, игры Экскурсия на улицы поселка «Как работает снегоуборочная техника»	1,5 – 7 лет	Воспитатели
17.01	День детских изобретений	Опыты, эксперименты	5 – 7 лет	Воспитатели
26.01	Международный день без интернета	Беседы	5 – 7 лет	Воспитатели
27.01	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады, памяти жертв Холокоста	Просмотр презентаций, чтение произведений, беседы, экскурсия в библиотеку, Беседа с просмотром презентации: «День памяти жертв «Холокоста» Акция «Свеча памяти» Виртуальная экскурсия в «Парк Победы»	5 – 7 лет	Воспитатели

27.01	День рождения писателя Павла Петровича Бажова	Чтение произведений, беседы, просмотр мультфильмов, чтение произведений, книжная выставка	4-7 лет	Воспитатели
Январь	Физкультурно – оздоровительное	Физкультурный досуг «Пришла зима хрустальная, 2-4 лет с забавами и играми» инструктор по ФК 3. «Зимние олимпийские игры» 5-7 лет инструктор по ФК	3 – 7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги
Январь	Муниципальный Фестиваль «Умники и умницы»	Организатор БМАДОУ Детский сад № 5»	5 – 7 лет	Воспитатели
Февраль				
02.02	День Воинской славы День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Просмотр презентаций, чтение произведений, беседы	5 – 7 лет	Воспитатели
07.02	День зимних видов спорта в России	Зимние Олимпийские игры Беседы. Выставка фото «Мы любим зимние виды спорта»	4-7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги
08.02	День Российской науки	Экспериментальная деятельность Викторина «Умники и умницы» «Что? Где? Когда?»	5 – 7 лет	Воспитатели
14.02	День книгодарения	Мастер – класс по изготовлению книжек - малышек	3 – 7 лет	Воспитатели
15.02	Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России»	Спортивное мероприятие	1,5 – 7 лет	Воспитатели
15.02	День памяти воинов - интернационалистов	Чтение, просмотр фильмов Просмотр презентации о представителях Свердловской области, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5 – 7 лет	Воспитатели

21.02	Международный день родного языка	Занятия, речевые игры, беседы Экскурсия в библиотеку	3 – 7 лет	Специалисты
23.02	День защитников отечества	Спортивно – патриотическая игра «Зарничка», «Универсальные солдаты» Игровой досуг «Мы - солдаты» спортивные игры Выставка поделок «Папа может»	3 – 7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги
16.02-22.02	«Широкая Масленица»	праздник «Широкая Масленица»	1,5 – 7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги Воспитатели
Февраль	Физкультурно – оздоровительное	Физкультурный досуг «День Здоровья»	3 – 7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги
	Муниципальный «Фестиваль зимних видов спорта»	Организатор БМАДОУ Детский сад № 5»	5 – 7 лет	Воспитатели
Март				
01.03	Всемирный день кошек	Фотовыставка «Я с котом»	1,5 – 7 лет	Воспитатели
03.03	Всемирный день писателя	Рассматривание и беседа, чтение произведений Неделя юного читателя «Большое читательское путешествие» (квесты, проекты, экскурсии, клубный час совместно с родительской общественностью и социумом)		
08.03	Международный женский день	Праздничные мероприятия Акция «8 марта Международный женский день» изготовление поздравительных открыток	3 – 7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги
13.03	День рождения писателя и поэта Сергея	Занятия, игры, просмотр мультфильмов, чтение произведений, беседы	3 – 7 лет	Воспитатели

	Владимировича Михалкова			
18.03	День воссоединения Крыма с Россией	Беседы с показом иллюстраций Памятки.	5 – 7 лет	Воспитатели
21.03	Всемирный день поэзии Международный день лесов	Конкурс стихов Беседы, игры, просмотр мультфильмов, чтение произведений, беседы,	5 – 7 лет	Специалисты
23.03-31.03	Неделя детской юношеской книги	Экскурсия в библиотеку, чтение произведений, конкурс для семейных команд «Семейное чтение возрождая традиции»	1,5 – 7 лет	Воспитатели
22.03	Международная акция Час Земли	Проекты Проведение флешмоба «Голубая лента» Акция «Каждой птице свой дом» (по изготовлению и развешиванию скворечников)	5 – 7 лет	Педагоги
27.03	Всемирный день театра	Театрализованная деятельность Беседа «Всемирный день театра» Обыгрывание знакомых сказок.	3 – 7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги
Март	Физкультурно оздоровительное познавательное	Физкультурный досуг Спортивное развлечение «Водители и пешеходы» Конкурс рисунков «Светофорова наука»	3 – 7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги
Март	Муниципальный конкурс отрядов юных инспекторов движения для детей дошкольного возраста "ЮИД - НА СЛУЖБЕ БЕЗОПАСНОСТИ"	Организатор БМАДОУ Детский сад № 23»	5 – 7 лет	Воспитатели
Апрель				

01.04	Международный день птиц День смеха	Занятия, игры, просмотр мультфильмов, чтение произведений, беседы Развлечение «Добрым смехом смеются дети»	1,5 – 7 лет	Воспитатели
06.04	Международный день спорта на благо развития и мира	Спортивные развлечения, игры и соревнования, сюжетно – ролевые и настольные игры, викторины	2 – 7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги
07.04	Всемирный день здоровья	Всероссийская акция «Будь здоров!» «Пять минут зарядки – целый день в порядке» Выставка плакатов «Будь здоров» Выставка детских рисунков «С физкультурой я дружу»		
12.04	День космонавтики	Тематическая неделя Досуг, конкурс поделок Планетарий «Парад планет» «Этот удивительный мир космоса» тематические беседы «Все о космосе», выставки детского творчества «Этот удивительный мир космоса», чтение произведений и др	3 – 7 лет	Воспитатели
20.04	Пасха	Знакомство с историей праздника, Развлечение «Светлая Пасха»	3 – 7 лет	Воспитатели
22.04	22.04 Международный день Земли	Тематические занятия, чтение произведений, беседы. Экологические акции Акция «Посади дерево – очисти планету»	3 – 7 лет	Воспитатели
23.04	Всемирный день книги	чтение произведений, беседы.	3 – 7 лет	Воспитатели
30.04	День пожарной охраны	Неделя пожарной безопасности: тематические беседы с воспитанниками, творческие работы (продуктивная деятельность), организация встречи с сотрудниками ПЧ, экскурсия в ПЧ и др.	3 – 7 лет	Воспитатели
Апрель	Праздник «Весенняя капель»	Праздник «Весенняя капель»	3 – 7 лет	Муз.руководитель Воспитатели

		Выставка детско-родительского творчества «Весенняя капель»		
Апрель 30.04	Физкультурно – оздоровительное, познавательное День пожарной охраны	Физкультурный досуг Досуг «Не играй, дружок, с огнём» «Береги лес от огня»	3 – 7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги
Апрель	Муниципальный фестиваль для детей дошкольного возраста «Я – Сам! Я – Лидер!»	Организатор БМАДОУ Детский сад № 22»	5 – 7 лет	Воспитатели
Апрель	Муниципальный Музыкальный фестиваль "Веселый калейдоскоп"	Организатор БМАДОУ Детский сад № 5»	5 – 7 лет	Воспитатели
Апрель	Муниципальный фестиваль «Зернышки таланта» Участники дети с ОВЗ	Организатор БМАДОУ Детский сад № 19»	5 – 7 лет	Воспитатели
Май				
01.05 - 09.05	Праздник весны и труда День Победы	Субботник Всероссийская акция «Георгиевская лента» Всероссийский урок памяти «Георгиевская лента – символ воинской славы» Всероссийская акция «Окна Победы», «Открытка ветерану» Праздничные мероприятия Интегрированное занятие «Я помню! Я горжусь!» Конкурс чтецов «О подвиге, о доблести, о славе...» Акция «Всероссийский субботник»	3 – 7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги

18.05	Международный день музеев	Виртуальная Экскурсия музей золота	5 – 7 лет	Педагоги
24.05	День славянской письменности и культуры	Логопедическая Олимпиада Занятия, игры, чтение	5 – 7 лет	специалисты
15.05	Международный день семей	Занятия, беседы	1,5 – 7 лет	Воспитатели
Май	благоустройство и озеленение территории	Акция по благоустройству и озеленению территории ДОУ		
Май 28.05	Физкультурно – оздоровительное «День пограничника»	Физкультурный досуг Развлечение «На пути к большому спорту», «Дворовые игры»	3 – 7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги
Май	«Выпускной бал»	Праздник «Выпускной бал»	6 – 7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги
Май	Муниципальный городской спортивный фестиваль «Малая Березиада-2025»	Организатор БМАДОУ Детский сад № 41»	5 – 7 лет	Воспитатели
Май	Муниципальный Фестиваль Смотр строя и песни среди воспитанников дошкольных образовательных организаций Березовского городского округа	Организатор БМАДОУ Детский сад № 12»	5 – 7 лет	Воспитатели
Июнь				
01.06	Международный день защиты детей	Развлечение «Детство – это мы!», игры Рисунок на асфальте «Миру – мир»	3 – 7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги
05.06	День эколога	Исследовательская деятельность	5 – 7 лет	Воспитатели

06.06	День русского языка Пушкинский день России	Занятия, игры, просмотр мультфильмов, чтение произведений, беседы, экскурсии в городскую библиотеку Квест «Там, на неведомых дорожках» Викторина по сказкам А.С. Пушкина «Там, на неведомых дорожках...»	3 – 7 лет	Воспитатели
12.06	День России	Флешмоб, беседы Конкурс детского рисунка на асфальте «Это наш дом, это наша Россия» Просмотр мультипликационного сборника сказок «Гора самоцветов» Акция: «Окна России»	3- 7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги
19.06	Всемирный день детского футбола	Футбольный турнир	5- 7 лет	Воспитатели Инструктор по физической культуре
22.06	День памяти и скорби	Проведение мероприятий «День памяти и скорби». Экскурсия в библиотеку Минута молчания.	5- 7 лет	Воспитатели
Июнь	Физкультурно – оздоровительное,	Физкультурный досуг «Летние олимпийские игры» Развлечение «Богатырская наша сила» Праздник «Спорт, движение и вода – быть здоровыми всегда!»	3 – 7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги
Июнь	Муниципальный ЭКОквест Городской экологический квест среди детей старшего дошкольного возраста образовательных организаций Березовского городского округа в 2024 году	Организатор БМАДОУ Детский сад № 7»	5 – 7 лет	Воспитатели

Июль				
05.07	День рождения русского детского писателя Андрея Алексеевича Усачева	Занятия, игры, просмотр мультфильмов, чтение произведений, беседы	3-7 лет	Воспитатели
08.07	День семьи, любви и верности	Праздник «Семейная радуга» Мастер – класс по изготовлению ромашки, совместный досуг	3 – 7 лет	Воспитатели
Июль	Физкультурно – оздоровительное	Физкультурный досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	3 – 7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги
Август				
05.08	Международный день светофора	Занятия, игры по ПДД, просмотр мультфильмов, чтение произведений, беседы		
09.08	День физкультурника	Спортивные развлечения «По тропинкам здоровья» игры, соревнования, эстафеты	3 – 7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги
22.08	День государственного флага Российской Федерации	Досуг «Символика нашей страны» Мастер – класс «Флаг России», флешмоб «Флаг России»	3 – 7 лет	Воспитатели
25.08	День воинской славы России	Беседы с просмотром презентаций	5 – 7 лет	Воспитатели
27.08	День русского кино	Беседа с просмотром презентации «День русского кино». Создание видео «Мое лето» Фотовыставка «Я люблю кино»	3 – 7 лет	Воспитатели

Август	Физкультурно – оздоровительное	Музыкально-Физкультурный досуг «День Здоровья» «До свидания, лето!»	3 – 7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги Музыкальный руководитель,
--------	---	--	-----------	---