

# Шкалы МКДО

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (1) → Показатель 3.1.1. «Эмоциональное развитие»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено эмоциональное развитие (далее — ЭР) воспитанников ДОО в соответствии с их возрастными особенностями.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрена регулярная деятельность по ЭР воспитанников группы. Обозначены целевые ориентиры и содержание ЭР.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено системное развитие ЭР с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников ДОО. Предусмотрено освоение разностороннего содержания ЭР во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрена организация эмоционально насыщенных событий, позволяющих вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него. Напр., праздники, просмотр видеофильмов, встречи с интересными людьми и пр.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для ЭР детей и постоянное ее совершенствование с учетом интересов заинтересованных сторон.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Определены критерии качества педагогической работы в сфере ЭР воспитанников ДОО.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества педагогической работы в сфере ЭР с опорой на критерии качества (п. 4.2)</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено развитие ценностноориентированной культуры ЭР с учетом особенностей социокультурного окружения (определены принципы ЭР, традиции, праздники и пр.). В формирование культуры ЭР вовлекаются все заинтересованные стороны.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО в сфере ЭР воспитанников ДОО. В базу знаний собирается информация о динамике ЭР развития воспитанников, влиянии различных компонентов образовательной среды на ЭР воспитанников, мотивирующих ситуациях, информация методах и инструментах развития ЭР с доказанной эффективностью. База знаний ДОО используется для анализа накопленного опыта в развитии детей, принятия эффективных педагогических решений и создания условий достижения лучших образовательных результатов каждым воспитанником. (далее кратко - формирование и использование базы знаний ДОО).</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог поддерживает эмоциональное благополучие детей в течение дня, сглаживает негативные эмоциональные «вспышки» в группе.</p> <p>1.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог не проявляет в течении дня в присутствии детей негативные эмоции.</p> <p>1.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет У педагога с детьми добрые отношения друг с другом, что видно из их вербального и невербального общения.</p>	<p>2.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В группе реализуется регулярная деятельность по ЭР воспитанников.</p> <p>2.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог выглядит эмоционально уравновешенным, показывает положительный пример детям по управлению собственными эмоциями.</p> <p>2.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог установил эмоциональный контакт с детьми. (Напр., педагоги предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения без отвержения отдельных эмоций.)</p> <p>2.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог помогает детям понять, что они чувствуют, вербализировать свои эмоциональные переживания (напр., злость, страх, радость, грусть, удивление...), а также распознать чувства и состояния окружающих, опираясь на их лица, жесты, позу. (Напр., успокаивает малыша ласковыми словами, физическим контактом (Напр., поглаживает ребенка, берет на руки, если он плачет или откровенно расстроен: «Посмотри на Витю, он плачет, ему больно».)</p> <p>2.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог обсуждает с детьми полученные впечатления от эмоционально насыщенных событий, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.</p> <p>2.6 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В группе комфортная атмосфера — с одной стороны, нет чрезмерной строгости, с другой стороны — нет хаоса.</p>	<p>3.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог выстраивает разностороннее ЭР, адаптируя эмоциональное взаимодействие с учетом потребностей, способностей, возрастных особенностей, интересов и инициативы воспитанников группы ДОО (в т. ч., привычек, причин огорчений, любимых занятий, привязанности к некоторым игрушкам, индивидуальных пристрастий, особенностей характера и т. д.). (Напр., поведение педагога в течении дня отличают ласковые движения, нежные звуки голоса, тихое пение. Дети в хорошем настроении, они не перевозбуждены и проч. Педагог эмоционально откликается на инициативу ребенка, не оставляет без внимания призыв ребенка к общению, выраженный им вербально и/или не вербально. Он крепко обнимает восприимчивого и ранимого малыша, чуть касается руки или спины малыша, который предпочитает минимальный физический контакт и др.) Радуетса пробуждению детей, после дневного сна, ласково приветствует их, разговаривает с улыбкой. Обегаает от ощущения собственной несостоятельности — не навязывает сложных и непонятных для ребенка</p> <p>3.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог учит детей адекватному эмоциональному отношению к людям, их настроению, чувствам и поступкам, адекватному эмоциональному реагированию на конкретные ситуации. (Напр., педагоги демонстрируют вербально и невербальное свое эмоциональное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), объясняя связь событий и настроения, сочувствуя и сопереживая. Педагоги помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания (комментируя и объясняя).)</p> <p>3.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Взаимодействие педагога с детьми характеризуется эмоционально насыщенным общением взрослого с детьми группы. Дети группы эмоционально привязаны к взрослому. (Напр., они с радостью обращаются к нему за игрой, утешением, стремятся поделиться горестями и радостями и др.)</p> <p>3.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагоги бережно и чутко относятся друг к другу.</p> <p>3.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагоги создают условия для формирования у ребенка положительного самовосприятия (Напр., создают условия, чтобы ребенок знал и чувствовал уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.)</p> <p>3.6 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог поддерживает эмоциональную память ребенка. Напр., воспоминания, связанные с предметами; «самый-самый любимый мишка», с которым засыпает ребенок, которого может взять на прогулку; любимая одежда, любимая тарелка, любимое дерево или сиденье на перекидных качелях. Все это насыщает изначально «безразличное» физическое пространство особым эмоциональным смыслом, помогает обживать его, сделать по-настоящему своим.)</p>	<p>4.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В группе реализуется предусмотренная работа по совершенствованию образовательной среды эмоционального развития воспитанников.</p> <p>4.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог проводит самоанализ эффективности своей работы с опорой на критерии качества в сфере эмоционального развития. Получает обратную связь коллег.</p> <p>4.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Взаимодействие педагога с детьми определяется положительными эмоциями, он гибко и гармонично подстраивается к комфортному для каждого ребенка ритму и интенсивности взаимодействия. (Напр., педагог замечает и отвечает на инициативу ребенка в физическом контакте, берет на руки, обнимает и т. д. Педагог часто берет на руки ребенка, если ребенок расстроен и плачет, он укачивает, баюкает; говорит ласково, тихо и распевно, когда успокаивает расстроенного малыша. Чутко реагирует на невербальные сигналы детей и эмоционально откликается на них.</p> <p>4.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог проявляет инициативу в общении с ребенком и эмоционально заражает его, вызывая в ответ проявления удовольствия и восторга; стимулирует положительные эмоциональные переживания ребенка. (Напр., Он вызывает их через эмоционально заразительную игру, эмоциональное общение, выразительную интонацию; подхватывает положительные эмоциональные реакции ребенка, помогает ребенку «растянуть» их во времени.)</p> <p>4.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог всегда выбирает такую позу для общения с ребенком, чтобы быть с ним на одном уровне. (Напр., Разговаривая, поддерживает зрительный контакт с ребенком, говорит ласковые слова, искренне улыбается, смеется, поглаживает его, перебирает его пальчики на ручках и ножках, щекочет, берет на руки и т. д.)</p> <p>4.6 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В группе наблюдается соблюдение наработанных и эмоционально наполненных привычных жизненных ритуалов. Напр., уютное чтение перед сном, потешки при умывании и т. д.</p> <p>4.7 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагогами организуются эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него.</p> <p>4.8 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагоги уделяют внимание впечатлениям ребенка, прорабатывая индивидуальный эмоциональный опыт малыша. (Напр., они организуют, упорядочивают и систематизируют впечатления детей, обеспечивая их смысловую организацию, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.)</p> <p>4.9 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Взрослый «подключается» к ребенку, чтобы помочь ему совместно пережить важные моменты (как огорчения, так и радости).</p> <p>4.10 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП В случае выявления обоснованной угрозы нарушения эмоционального развития воспитанника привлекаются узкопрофильные специалисты (специальные психологи, дефектологи, специалисты по ранней помощи и т. д.).</p>	<p>5.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В группе наблюдается высокая культура эмоционального взаимодействия (определены ценности, правила и нормы, сформировались традиции). (Напр., педагог всегда чутко и варьирует физический контакт, его степень и продолжительность в зависимости от настроения и предпочтения детей. Педагог насыщает и продлевает эмоциональный контакт с ребенком, видно, что ребенок радуется в этом эмоциональном общении; педагог делает паузы и ждет ответа / призыва ребенка к продолжению контакта.)</p> <p>5.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог демонстрирует высокий уровень профессиональной компетентности, может служить образцом лучшей практики в сфере ЭР, владеет широким кругом навыков, Напр., владеет навыками эмоционально-смыслового комментирования событий и переживаний ребенка, всегда дают эмоциональную оценку происходящего. Напр., «бабушка ста-а-ренькая», «у Пети ножка больная», «сейчас вся грязная водичка убежит», «чуть не упал», «подули — все прошло» и т. д.</p> <p>5.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагоги целенаправленно ведут работу по вовлечению семьи ребенка в поле его эмоционального развития.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>В группе имеются материалы для эмоционального развития детей.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>В группе воспитанникам доступны большую часть дня материалы для эмоционального развития.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Воспитанникам доступны разные материалы для ЭР. (Напр., дидактические материалы, детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием; игрушки с личиком.)</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Воспитанникам доступен широкий круг разнообразных материалов, которые используются для эмоционального развития, подобранный с учетом текущей реализуемой деятельности в сфере ЭР, интересов и инициативы воспитанников и их семей (напр., дидактические карточки с эмоциональными состояниями детей подобраны с учетом национальных особенностей детей группы).</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>В среде присутствуют материалы для ЭР, изготовленные с участием детей.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон, с учетом социокультурного окружения. (Напр., в соответствии с пожеланиями родителей в ДОО предусмотрены помещения для эмоциональной релаксации, разрядки.)</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (1) → Показатель 3.1.2. «Социальное развитие»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено социальное развитие (далее — СР) воспитанников в соответствии с их возрастными особенностями. Напр., регулярные творческие занятия или самостоятельная деятельность по конструированию и т. п.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрена регулярная деятельность по СР воспитанников группы. Определены целевые ориентиры и содержание социального развития.</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрена адаптация детей при переходе из семьи в ДОО.</p> <p>2.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрены мероприятия, нацеленные на развитие навыков совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми в различных ситуациях.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено системное развитие СР с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников ДОО. Предусмотрено освоение разностороннего содержания СР во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для СР детей и постоянное ее совершенствование с учетом интересов заинтересованных сторон.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Определены критерии качества педагогической работы в сфере СР воспитанников ДОО.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества педагогической работы в сфере ЭР с опорой на критерии качества (п. 4.2).</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено формирование ценностноориентированной культуры СР с учетом особенностей социокультурного окружения. В формирование культуры СР вовлекаются все заинтересованные стороны.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено создание сложноорганизованных ситуаций, позволяющих получить разнообразный социальный опыт.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО в сфере СР воспитанников ДОО.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>В группе создана атмосфера психологической безопасности взаимодействия. Напр., дети не боятся выражать свои желания, высказывать свое мнение, дети спокойно относятся к замечаниям, репликам взрослых, направленным на их поведение; чувствуют готовность педагога принять их точку зрения, адекватно отреагировать. Педагог не проявляет негативные вербальные и невербальные реакции, чтобы контролировать поведение детей. Он часто хвалит детей, нет резкого, агрессивного порицания за «плохие» поступки.)</p>	<p>2.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Наблюдается регулярная деятельность по развитию социальных навыков детей.</p> <p>2.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>У большинства детей с педагогом установились отношения надежной привязанности. (Напр., Дети доверяют педагогу, позволяют себя утешить в случае необходимости, принимают помощь и обращаются за ней.)</p> <p>2.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог подает пример соблюдения правил, установленных в группе, следует нормам и правилам, озвучивает детям правила, по которым он действует в определенных ситуациях. Напр.: «У нас в саду принято по лестницам идти спокойно, соблюдая дистанцию; вот я иду сейчас спокойно».</p> <p>2.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Детей учат действовать в простых социальных ситуациях (напр., учат, как обращаться за помощью в случае необходимости, как выражать благодарность, как заявлять о своих потребностях, как задавать вопросы).</p> <p>2.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Детей побуждают обращаться к другим детям и взрослым по имени.</p> <p>2.6 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог уважительно относится к детям — без дискриминации, грубости и обидных шуток, без публичной оценки их поведения, никогда не использует негативных вербальных и невербальных реакций, чтобы контролировать поведение детей.</p> <p>2.7 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог стимулирует положительное отношение детей друг к другу, вмешивается при негативном взаимодействии между детьми (драка, ссора и проч.), в позитивной и доброжелательной манере направляет поведение детей. Напр., переключает с одного вида деятельности на другой, перенаправляет внимание, останавливает детей, если они хотят ударить друг друга и др.</p> <p>2.8 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Взрослый уделяет внимание всем детям (и тем, кто требует большего внимания, и тем, кто ведет себя спокойно, не привлекая его к себе).</p>	<p>3.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Наблюдается системное разностороннее социальное развитие воспитанников группы (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>В группе создана атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды, высказывать свое мнение и проявлять свою инициативу. Поощряется уважительное отношение друг к другу; у детей развивается чувство принадлежности к сообществу. Напр., «Смотри, Васе нужно помочь, ему трудно ставить для всех тарелочки. Давай ему поможем, мы же друзья!».</p> <p>3.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог подает пример сотрудничества. (Напр., педагог включается в совместную игру детей, участвует в реализации детских проектов и пр. Педагог озвучивает детям свое мнение в конструктивном ключе, излагает свои желания и интересы, спрашивает мнение каждого ребенка по очереди в совместных групповых играх. Педагог поощряет и положительно комментирует моменты позитивного социального поведения детей во время игры или в моменты ухода за собой, питания и пр.)</p> <p>3.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог вербально и невербально объясняет детям нормы взаимодействия, принятые в обществе (напр., «что такое хорошо и что такое плохо»), правила поведения в стандартных социальных ситуациях (можно / нельзя, плохо / хорошо, хочет / не хочет, важно / не важно для тебя и других); способствует формированию у детей представлений о добре и зле; побуждает детей оказывать посильную помощь друг другу, быть внимательным к нуждам и желаниям другого. (Напр., педагог обсуждает с детьми различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.)</p> <p>3.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>У детей развивают способность осознавать свои потребности, состояния, желания; личную ответственность. Напр.: «Саша у нас отвечает за порядок в нашем театральном уголке».</p> <p>3.6 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог создает условия для положительного самовосприятия ребенка: обращается к ребенку по имени, хвалит, замечает усилия детей и проявляет признание их результатов.</p> <p>3.7 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог целенаправленно ведет работу по вовлечению семьи ребенка в поле его социального развития.</p> <p>3.8 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог способствуют развитию у детей социальных навыков: личным положительным примером, при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости.</p> <p>3.9 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог поощряет и эмоционально комментирует, хорошее поведение и поступки детей. (Напр., делают это в моменты игры или в моменты ухода за собой, еды и проч.)</p> <p>3.10 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог активно поощряет самостоятельность и стремление к взаимовыручке детей, но никогда не принуждают делать это.</p>	<p>4.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>В группе реализуется предусмотренная работа по созданию целостной образовательной среды социального развития воспитанников.</p> <p>4.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагоги создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения — уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Педагоги проявляют соучастие по отношению к ребенку в его радостях и огорчениях.</p> <p>4.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Рефлексия. С детьми обсуждается поведение людей в конкретных ситуациях. (Напр., ежедневно реализуется широкий круг ситуаций социального развития, в т. ч. совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг, детский совет и пр.), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.)</p> <p>4.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Детей учат принимать (слушать, наблюдать и пр.) мнения, убеждения и особенности других людей, цели и мотивы их действий. (Напр., педагог вербально и не вербально объясняет детям социальные правила и правила взаимодействия друг с другом в группе — делает явным и понятным, что можно, что нельзя, что хорошо, что плохо, что важно, что неважно, давая понять, что то, что важно для тебя, может быть неважно для другого — и наоборот.)</p> <p>4.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог учит детей доносить свою точку зрения до других людей, отстаивать свое мнение и свои интересы, согласовывая их с интересами других людей.</p> <p>4.6 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Правила поведения в разных ситуациях разрабатываются совместно с детьми (есть подтверждения) и доступны для обращения к ним в течение дня. (Напр., педагог ежедневно обсуждает с детьми особенности поведения в различных ситуациях СР как на своем примере (напр.: «Я тебя остановила, потому что ты мог удариться»), так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди».)</p> <p>4.7 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог целенаправленно организывает события, помогающие в освоении соответствующих возрасту систем ценностей и социальных ролей (например, с помощью сюжетных игр).</p> <p>4.8 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог помогает детям осознать, как их поступки и действия влияют на других детей.</p> <p>4.9 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог оценивает и анализирует свою профессиональную деятельность в данной области с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>В группе наблюдается высокая культура социального взаимодействия (определены ценности, правила и нормы, сформировались традиции). Напр., ритуалы «Поприветствуем друг друга», «Мое пожелание имениннику».</p> <p>5.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог владеет навыками организации сложных социальных ситуаций, позволяющих детям приобрести новый социальный опыт. Напр., ежедневно педагог с детьми заполняют интерактивный стенд «Я пришел», поясняя причину отсутствия отдельных детей (приболел, уехал в отпуск...), «Мое настроение», полученная информация с данных стендов становится темой совместных обсуждений педагога и детей.</p> <p>5.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Разные сложные социальные ситуации проигрываются в группе, чтобы дети могли приобрести соответствующий опыт.</p> <p>5.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>ДОО привлекает партнеров/специалистов для участия в социальном развитии детей.</p> <p>5.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог использует и пополняет базу знаний ДОО в области СР воспитанников.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В группе имеется пространственно-выделенное место для совместной игры.</p> <p>1.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В группе имеются оборудование и материалы для совместной игры.</p>	<p>2.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать взаимодействие детей в парах, в мини-группах, в группах.</p> <p>2.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Игровые материалы для совместной игры доступны в течение большей части дня.</p>	<p>3.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Пространство позволяет организовать совместную деятельность детей над общими заданиями, проектами и т. п., в т. ч. в парах и мини-группах.</p> <p>3.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Пространство позволяет организовать совместную деятельность детей и взрослых в разных образовательных областях (познавательное, музыкальное, физическое развитие и пр.).</p> <p>3.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Воспитанникам доступны разные материалы для СР, напр., дидактические материалы, детские книги, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведение людей в них.</p>	<p>4.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Воспитанникам доступен широкий круг разнообразных материалов, которые используются для совместной игры, подобранный с учетом интересов и инициативы воспитанников и их семей.</p> <p>4.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В среде присутствуют материалы для совместной игры, изготовленные с участием детей, родителей и сотрудников ДОО, фотографии различных социальных мероприятий с участием детей и пр.</p>	-

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (1) → Показатель 3.1.3. «Развитие коммуникативных способностей и активности»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Предусмотрено развитие коммуникативных способностей (далее — КС) воспитанников ДОО в соответствии с их возрастными особенностями.</p>	<p>2.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Предусмотрена регулярная коммуникативная активность детей в ходе образовательного процесса (совместные игры, требующие речевого взаимодействия, обсуждение проектов, общих задач).</p>	<p>3.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Предусмотрено системное развитие КС при освоении всех образовательных областей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей.</p>	<p>4.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для развития КС детей для стимулирования их коммуникативной активности. Среда постоянно совершенствуется с учетом интересов заинтересованных сторон.</p> <p>4.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Предусмотрены различные виды коммуникационной активности: индивидуальная, межличностная, групповая, массовая (напр., организовано «детское радио», регулярно выпускается стенгазета и пр.).</p> <p>4.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Определены критерии качества педагогической работы в сфере развития КС воспитанников ДОО.</p> <p>4.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества педагогической работы в сфере развития КС с опорой на критерии качества (п. 4.3).</p>	<p>5.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Предусмотрено формирование культуры коммуникаций между взрослыми, взрослыми и детьми, детей друг с другом, выстраиваемой с учетом особенностей социокультурного окружения. В формировании культуры коммуникаций вовлекаются все заинтересованные стороны.</p> <p>5.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Предусмотрено создание сложноорганизованных ситуаций, в которых дети могут развить навыки культурных речевых коммуникаций. Напр., утренний круг, детский совет, «Философия с детьми» и пр.</p> <p>5.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Предусмотрено целенаправленное обучение детей коммуникативным тактикам. Напр., «Школа диалога».</p> <p>5.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО в сфере развития КС воспитанников ДОО и стимулирования коммуникационной активности.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В группе создана атмосфера, способствующая развитию коммуникативных способностей детей. Коммуникативная активность детей поддерживается и развивается педагогом.</p> <p>1.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог дружелюбно приветствует всех детей, называя их по имени. Напр., «Доброе утро, Саша», «Катя, здравствуй», «Кто пришел? Димочка пришел!»</p> <p>1.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Общение педагога с детьми не сводится к поддержанию дисциплины</p> <p>1.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог положительно реагирует на попытки детей начать общение. (Напр., нет негативных реакций детей, которые приводят к долгому огорчению и страданию ребенка.)</p> <p>1.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Вопросы, которые педагог задает детям, несут понятный для ребенка смысл, и ребенок адекватно реагирует на вопросы педагога.</p>	<p>2.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Наблюдается регулярная деятельность по развитию коммуникативных способностей детей.</p> <p>2.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог демонстрирует пример позитивной коммуникации (уважительно общается с детьми, ведет с ними диалог).</p> <p>2.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагоги активно общаются с детьми в течение всего времени бодрствования детей.</p> <p>2.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Детей побуждают общаться друг с другом как в вербальной, так и в невербальной форме (напр.: «Миша, попроси Настю дать тебе эту коробку»).</p> <p>2.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Детей учат правилам этикета.</p> <p>2.6 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Взрослые инициируют и используют разговор с ребенком в повседневных бытовых ситуациях («Миша, как ты считаешь, какими лентами заплести Алене косу?»).</p> <p>2.7 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог проявляет уважительное отношение к ребенку как к собеседнику — не перебивает, поощряет и хвалит за речевую активность и содержание разговора.</p> <p>2.8 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог всегда реагирует на плачущих и расстроенных детей, предпринимает попытки их успокоить.</p> <p>2.9 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Задавая вопросы, педагог делает паузу и ждет ответа ребенка.</p>	<p>3.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Наблюдается системное разностороннее развитие коммуникации воспитанников группы (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях)</p> <p>3.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог постоянно проговаривает то, что он видит, делает, чувствует.</p> <p>3.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Детям предоставляется возможность выражать свои желания, переживания, чувства, мнение, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта в ходе всего образовательного процесса (не только во время свободной игры).</p> <p>3.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В образовательном процессе выделено время и предусмотрены различные ситуации, в которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого и излагать свою точку зрения.</p> <p>3.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В коммуникацию вовлекаются все воспитанники группы (напр., для которых основной язык обучения не является родным, или еще неговорящие дети), всем предоставляется возможность высказаться доступным способом, используя доступные средства общения.</p> <p>3.6 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог активно общается с детьми в течение всего времени их пребывания в ДОО и побуждает детей вступать в контакт со сверстниками (как вербальный, так и невербальный)</p> <p>3.7 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог создает для детей ситуации, в которых дети должны активно взаимодействовать друг с другом.</p> <p>3.8 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог всегда откликается на инициативу ребенка. (Напр., всегда поддерживает его активность в коммуникации.)</p> <p>3.9 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог инициируют диалог с ребенком на любую значимую для ребенка тему в рамках его личного опыта.</p> <p>3.10 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог инициируют и используют разговор с ребенком для разрешения житейских ситуаций, возникших в жизни ребенка.</p> <p>3.11 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог побуждает ребенка пользоваться указательным жестом, замещая им еще не освоенные слова, обозначающие предмет (для еще не освоивших речь детей).</p> <p>3.12 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог предлагает сам («иди я тебя обниму» и т. д.) и обращается с простыми просьбами к ребенку («скажи пока-пока», «обними меня» и т. д.).</p> <p>3.13 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог активно используют эмоциональный компонент в невербальной коммуникации — интонацию, мимику, жесты.</p>	<p>4.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В группе реализуется предусмотренная работа по созданию целостной образовательной среды для развития коммуникации у воспитанников.</p> <p>4.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог говорит естественно, выразительно и интонировано для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения, использует разные способы невербальной коммуникации — мимику, жесты.</p> <p>4.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог инициирует обсуждение с детьми событий их жизни, поощряет ребенка излагать свои мысли, идеи, инициирует диалог с ребенком на значимую для него тему.</p> <p>4.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог объясняет детям сложные для их понимания слова, понятия, фразеологизмы, шутки и проч. (Напр., педагог уточняет понимание сложных для ребенка слов, отвлеченных понятий, шуток и проч.)</p> <p>4.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог анализирует качество коммуникативной активности в группе с опорой на критерии качества.</p> <p>4.6 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог инициирует обсуждение с ребенком событий его жизни.</p> <p>4.7 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог говорит естественно, выразительно и интонировано для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения.</p> <p>4.8 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог эмоционально проговаривает то, что происходит с ребенком, то, что он видит, чувствует, что делает, стремясь всякий раз придать его действиям игровой или житейский смысл.</p> <p>4.9 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог старается эмоционально заразить ребенка, чтобы вовлечь в коммуникацию, поддержать коммуникативную активность и растянуть ее во времени. Напр., лепечет на его языке с еще неговорящим ребенком, разговаривает простыми словами, эмоционально интонирует, использует естественные жесты, тонирующие и/или успокаивающие прикосновения и т. д.).</p> <p>4.10 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог создает ситуацию общего удовольствия от общения с ребенком и стимулирует у него вербальные реакции.</p> <p>4.11 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В коммуникацию вовлекается каждый ребенок группы. Разговоры персонализированы. Часто наблюдается общение взрослого один на один с ребенком.</p>	<p>5.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В группе наблюдается высокая культура коммуникаций (определены ценности, совместно с детьми установлены правила и нормы общения, сформировались традиции). Напр. «Мы внимательно слушаем друг друга», «Говори! Нам важно твое мнение», «Послушаем Илюшу, его очередь».</p> <p>5.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Регулярно организуются сложные социальные ситуации, в которых дети могут освоить культуру речевых коммуникаций (напр., утренний круг, детский совет, «Философия с детьми» и пр.).</p> <p>5.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог демонстрирует уважительное отношение к ребенку как к собеседнику. (Напр., они не перебивают, поощряют и хвалят детей за речевую активность и содержание разговора.)</p> <p>5.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог соблюдает и следит за соблюдением принятых коммуникативных норм поведения.</p> <p>5.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог владеет навыками эмоционально смыслового комментария и сопровождают им детей в течение всего пребывания ребенка в ДОО. Напр., во время туалетных процедур, еды, прогулки, занятий, игры и т. д. — «о! да ты голодный, давай я тебя покормлю/дам тебе твою бутылочку»; «это машинка Миши. Давай я дам тебе другую»; «ты плачешь, потому что расстроен...», сейчас мы все исправим, смотри — раз и готово!» и т. д.).</p> <p>5.6 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог проговаривает и отвечает за детей, демонстрируя тем самым ребенку речевые образцы. Напр., «где Алеша? Вот Алеша»; «кто это пришел? Правильно, мама пришла» и др.</p> <p>5.7 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог использует результаты динамики развития коммуникативных способностей детей группы для корректировки образовательных задач.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (1) → Показатель 3.1.4. «Формирование основ безопасного поведения»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрено развитие навыков безопасного поведения воспитанников (далее — НБП) ДОО в соответствии с их возрастными особенностями.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрена регулярная деятельность для развития НБП воспитанников ДОО.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрено системное развитие НБП воспитанников ДОО с учетом их потребностей, возможностей, интересов, инициативы и возрастных особенностей.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрено развитие представлений детей об источниках опасности, типичных опасных ситуациях, развитие навыков безопасного поведения в данных ситуациях. Напр., безопасное поведение на улице, во время проведения экспериментов, безопасное пользование инструментарием во время творческих занятий и проч.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для формирования НБП и постоянное ее совершенствование с учетом интересов заинтересованных сторон. Напр., среда обогащается различными методами формирования НБП и наглядными материалами, проводятся различные формы образовательной деятельности на тему безопасного поведения (сюжетно-ролевые игры, экскурсии, тренинги и проч.).</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере развития НБП.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества педагогической работы в сфере развития НБП с опорой на критерии качества (п. 4.2).</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры безопасного поведения (ценности, традиции, праздники и пр.), выстраиваемой с учетом особенностей социокультурного окружения. В формирование культуры НБП вовлекаются все заинтересованные стороны.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО в сфере развития НБП воспитанников ДОО.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрено создание сложноорганизованных ситуаций, в которых дети могут освоить навыки безопасного поведения. Напр., встреча с инспектором дорожно-патрульной службы, с врачом бригады скорой помощи, проведение мероприятий с участием приглашенных экспертов.</p> <p>5.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрено целенаправленное обучение детей различным тактикам безопасного поведения в разных ситуациях. Напр., «Школа безопасности».</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог уделяет внимание развитию навыков безопасного поведения детей, реагируя на критические ситуации и предупреждая детей об опасности. Обеспечивает подстраховку в сложных ситуациях. Напр., при использовании игрового оборудования и пр.)</p> <p>1.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог следит за безопасностью детей, реагируя на серьезные нарушения</p> <p>1.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В течении дня дети всегда находятся в поле зрения педагога.</p> <p>1.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог всегда прекращает потенциально опасное поведение детей. Делает это спокойно и доброжелательно. Напр., переключает внимание ребенка на другой вид деятельности.</p>	<p>2.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Наблюдается регулярная деятельность по развитию навыков безопасного поведения детей.</p> <p>2.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Детей знакомят с правилами безопасности на территории ДОО. Напр., правилами поведения при пожаре и пр.</p> <p>2.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Процесс позволяет детям приобрести собственный опыт действий в сложных ситуациях. Напр., самостоятельно аккуратно спускаться по лестнице, изучать свойства окружающих их предметов, которые могут быть потенциально опасными (горячая вода и огонь, холодное железо, острый карандаш и стека для пластилина, кубики, разбросанные на полу, лужа на полу и пр.).</p> <p>2.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В течение дня дети всегда находятся в поле зрения и досягаемости педагога.</p> <p>2.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог, прекращая потенциально опасное поведение ребенка, сопровождает свои действия простыми и понятными ребенку объяснениями, почему так нельзя делать. Напр., «я не хочу, чтобы ты упала и ударилась» и т. д.</p>	<p>3.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Наблюдается системное разностороннее развитие навыков безопасного поведения воспитанников группы (пронизывает весь образовательный процесс, в различных формах образовательной деятельности).</p> <p>3.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог учит детей соблюдать правила безопасности на своем собственном примере, комментируя свои действия в опасных ситуациях. Напр.: «Я аккуратно использую ножницы, чтобы не поранить себя и других».)</p> <p>3.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В образовательный процесс включены мероприятия, нацеленные на развитие навыков безопасного поведения в экстренных ситуациях. Напр., при пожаре и пр. Педагог адаптирует интенсивность присмотра к различным формам активности и деятельности ребенка</p> <p>3.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог побуждает детей к принятию собственных решений и варьируют степень помощи и свободы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. (Напр., Делают это на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.)</p>	<p>4.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В группе реализуется предусмотренная работа по созданию среды развития навыков безопасного поведения воспитанников.</p> <p>4.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог регулярно обсуждает с детьми возможные опасные ситуации и правила поведения в них.</p> <p>4.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог по итогам дня обсуждает с детьми возникавшие опасные ситуации, комментирует свои действия в них и действия детей, обсуждает с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций.</p> <p>4.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог совместно с детьми вырабатывает правила безопасного поведения и размещает их в группе как результат совместных договоренностей, обращается к ним в течение дня. (Напр., вместе с детьми изготавливает визуализацию обсужденных и принятых правил (напр., дети выбирают из предложенных педагогом несколько картинок более подходящую под обсуждаемое правило, педагог предлагает вместе с детьми изготовить информационный лист, правило-картинку, план действий и т. п.).)</p>	<p>5.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В группе наблюдается высокая культура безопасного поведения (определены ценности, совместно с детьми установлены правила и нормы безопасности, сформировались традиции).</p> <p>5.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Регулярно организуются сложные социальные ситуации с участием заинтересованных лиц, в которых дети могут освоить навыки безопасного поведения.</p> <p>5.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог дает детям возможность получать опыт обращения с предметами, которые представляют определенную опасность. Напр., ножницы, стека, клей.</p> <p>5.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет ДОО посещают представители разных профессий (пожарные, полицейские и медицинские Сотрудники) и рассказывают детям о правилах безопасного поведения и пользе их соблюдения.</p>
(с) АНО ДПО "Национальный институт качества образования".			8		

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>В группе имеются некоторые материально-технические возможности для развития навыков безопасного поведения детей. Напр., имеется стенд с предупреждениями о различных видах опасности в помещениях ДОО и правилах поведения (на лестнице и пр.).</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать регулярную работу по развитию навыков безопасности детей.</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>На информационных стендах в ДОО, размещенных на уровне глаз детей, иллюстрируются типовые опасные ситуации и правила поведения в них (правила поведения при пожаре и т. п.).</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Пространство позволяет организовать различные формы деятельности по развитию навыков безопасного поведения детей.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Детям доступны в течение дня книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях. Напр., на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т. п.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Воспитанникам доступен широкий круг разнообразных материалов, которые используются для развития навыков безопасного поведения детей. (Напр., в том числе изготовленных педагогом совместно с детьми.)</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предметно-пространственная среда ДОО позволяет детям развивать способности самостоятельно контролировать свои действия, позволяет соблюсти баланс между потребностями и интересами детей и соблюдением требований безопасности. Напр., детям предоставляется возможность взобраться на высокую горку, предоставляется доступ к небезопасным инструментам для резьбы по дереву под присмотром взрослого.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Пространство для игр сбалансировано по рискам/возможностям детской активности.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Пространство и его оснащение оптимизированы под потребности и возможности воспитанников. Напр., предусмотрены крупные и мелкие значки опасности, горки высокие и низкие маркированы соответствующим образом.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (2) → Показатель 3.2.1. «Развитие познавательных интересов, любознательности и активности»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрены поддержка и развитие познавательных интересов, любознательности и активности воспитанников (далее — ИЛА).</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрена регулярная работа, направленная на поддержку и развитие ИЛА воспитанников ДОО.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено системное развитие ИЛА во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей, интересов и инициативы воспитанников ДОО.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для поддержки ИЛА и постоянное ее совершенствование. Напр., создана предметно-пространственная среда, стимулирующая познавательный интерес детей, исследовательскую активность, экспериментирование с разными материалами, предметами, веществами.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрены критерии качества поддержки ИЛА воспитанников ДОО.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества педагогической работы в сфере развития ИЛА с опорой на критерии качества (п. 4.2).</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено формирование ценностноориентированной культуры поддержки и развития ИЛА, выстраиваемой с учетом особенностей социокультурного окружения с вовлечением заинтересованных сторон.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО в сфере развития ИЛА воспитанников ДОО.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог поддерживает и развивает познавательные ИЛА воспитанников. Напр., предоставляет возможность выбирать деятельность, интересную ребенку и мотивирующую его.</p> <p>1.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет У детей есть возможность исследовать ближнее пространство группового помещения.</p>	<p>2.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог поощряет естественную любознательность воспитанников, развивает познавательную мотивацию, стремится расширить круг интересов. (Напр., Экспериментируя с предметами, игрушками, комментирует свои действия («Беру стаканчик. Наливаю в него воду. А вот банка с краской. Что можем сделать? Да! Налюем краску в стаканчик!») и задает вопросы на размышление («Что произошло? Почему? Как это получилось?») и отвечая, по возможности подробно, на такие же вопросы детей.)</p> <p>2.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог стремится выяснить интересы детей и учесть их при организации познавательной деятельности. Напр., задает детям вопросы, наблюдает за свободной деятельностью детей, а затем предлагает детям соответствующие интересам занятия.</p> <p>2.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог не пресекает попыток ребенка исследовать ближнее пространство группы.</p>	<p>3.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Наблюдается систематическая поддержка и развитие ИЛА (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В группе создана атмосфера уважения к интересам воспитанников (со стороны взрослых, и со стороны детей).</p> <p>3.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог поощряет ИЛА воспитанников, предоставляя определенную свободу выбора тем для исследований и экспериментов, глубины погружения в них и способов их изучения. Напр., в группе созданы условия и возможности для проведения детьми нескольких самостоятельных экспериментов: потрогать ручками, пальчиками, ножками разные по фактуре поверхности; смотреть на окружающее пространство через разноцветные «стеклышки» и т. п.</p> <p>3.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Развитие познавательных интересов, любознательности и мотивации ведется в соответствии с образовательной программой.</p> <p>3.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог показывает игрушки и действия с ними, не спеша, объясняя суть происходящего, привносит в игру элементы сюрприза, неожиданности.</p> <p>3.6 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог создает игровые ситуации, в которых малыши вместо игрушек могут использовать их заместители: вместо ложки — палочку, вместо ленты — веревочку и т. д.</p> <p>3.7 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Взрослый поощряет инициативные и самостоятельные действия малышей, стараясь минимально ограничивать их свободу, избегая, как принуждения, так и чрезмерной опеки.</p> <p>3.8 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Для обогащения опыта и познавательного развития ребенка используются аудио и видеоматериалы в соответствии с возрастом и интересами детей. Напр., Обеспечена возможность для экспериментирования с различными материалами и их свойствами (воздух, вода, песок и т. д.).</p> <p>3.9 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог использует внешнюю территорию ДОО для организации исследовательской деятельности.</p>	<p>4.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Образовательный процесс насыщен различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии.</p> <p>4.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Речевое сопровождение: педагог обсуждает с детьми (индивидуально, в мини-группах и в общей группе) интересы детей; размышляет совместно с ними над способами удовлетворения этих интересов, в том числе с вовлечением родителей и других заинтересованных лиц. Напр., учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка. Взрослый поддерживает проявления любознательности каждого ребенка. Он замечает интерес ребенка и поддерживает его, растягивая во времени, вводя игровые элементы, объясняя/ называя предмет интереса; всегда отвечает на вопросы детей, выраженные ими как вербально, так и не вербально.</p> <p>4.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог организывает и поощряет детей обмениваться друг с другом идеями, результатами экспериментирования.</p> <p>4.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог вовлекает родителей в совместное с ребенком экспериментирование и создание исследовательских проектов в соответствии с возрастом и интересами ребенка.</p> <p>4.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог анализирует и оценивает качество поддержки и развития ИЛА с опорой на критерии качества. Получает обратную связь коллег.</p>	<p>5.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В группе наблюдается высокая культура поддержки и развития ИЛА (определены ценности, правила и нормы, сформировались традиции и пр.).</p> <p>5.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог извлекает уроки из накопленного опыта своего и опыта своих коллег в ДОО, опыта удачных педагогических практик для достижения лучших результатов в сфере поддержки ИЛА воспитанников ДОО (использует и пополняет базу знаний ДОО в данной области).</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предметно-пространственная среда (далее — Среда) позволяет поддерживать ИЛА воспитанников в сфере познавательного развития. Напр., детям предоставляется пространство для свободного экспериментирования и т. п.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Среда выстроена так, чтобы стимулировать естественную любознательность воспитанников. Напр., имеется несколько подходящих под данные виды детской деятельности пространств.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Среда выстроена так, чтобы стимулировать познавательную мотивацию и расширить круг интересов воспитанников ДОО. (Напр., Создана насыщенная РППС, стимулирующая познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.)</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Вещества, предметы и материалы соответствуют возрасту, интересам и индивидуальным способностям детей.</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны различные игрушки и предметы, которые можно исследовать и/или с которыми можно экспериментировать. Напр., разбирать на части, соединять и разъединять детали, извлекать звуки и пр. Игры и игрушки, способствующие активно и самостоятельно манипулировать, взаимодействовать. В поле зрения и зоне досягаемости ребенка есть предметы различной величины, формы, с разнообразной поверхностью, разного цвета (например, дерево, пластмасса, бумага, ткань, губка, шерсть, веревка и т. п.), позволяющие ребенку знакомиться с их физическими свойствами; игрушки, стимулирующие развитие памяти (исчезновение и появление предметов), знакомящие с сенсорными свойствами предметов, с их физическими свойствами. В поле зрения и зоне досягаемости ребенка есть игрушки и предметы, производящие извлекать различные звуки / шумы, позволяющие ребенку обнаружить первые причинно-следственные связи (погремушки, колокольчики и т. п.). есть настольные и напольные развивающие игры и игрушки (например, лото, шашки,</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Среда насыщена широким кругом возможностей для реализации интересов воспитанников. Среда включает в себя большое количество многофункциональных предметов, материалов, постоянно обновляется и совершенствуется с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников и их родителей.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Среда адаптируется и оптимизируется для развития ИЛА воспитанников с учетом социокультурного окружения вовлечением заинтересованных сторон.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (2) → Показатель 3.2.2. «Развитие воображения и творческой активности»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено развитие воображения и творческой активности в соответствии с возрастными особенностями воспитанников ДОО.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрена регулярная деятельность, способствующая развитию воображения и творческой активности воспитанников ДОО.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено системное развитие воображения и творческой активности во всех образовательных областях с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников ДОО.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрены различные формы творческой активности в ГРУППЕ и в ДОО в целом. Напр., поиск самостоятельных решений для строительства «кукольного замка» из кубиков, создание математических узоров из геометрических фигур или собственных декораций для театральной постановки и т. п.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для развития воображения и поддержки творческой активности детей. Предусмотрено ее постоянное совершенствование.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрены различные виды взаимодействия в ходе творческой активности (индивидуальная, в парах, минигрупповая, групповая).</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрены критерии качества развития воображения и поддержки творческой активности в ГРУППЕ.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества педагогической работы в сфере развития воображения и поддержки творческой активности ИЛА с опорой на критерии качества (п. 4.3).</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено формирование ценностноориентированной культуры творчества в ДОО, пронизывающей как взрослую, так и детскую деятельность. В формировании культуры вовлекаются все заинтересованные стороны. Учитывается социокультурное окружение.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено создание сложноорганизованных ситуаций, в которых дети могут получить разнообразный творческий опыт. Напр., экскурсия в музей сопровождается творческой работой воспитанников (раскрашиванием контурных изображений увиденных картин).</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено целенаправленное обучение детей различным тактикам и технологиям творческого решения задач. Напр., ТРИЗ.</p> <p>5.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО в сфере развития воображения и творческой активности воспитанников ДОО.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог поощряет творческий подход к играм и к различным видам деятельности.</p> <p>1.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            В течение дня есть свободное время, когда ребенок может заниматься чем-то по своему усмотрению.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается регулярная деятельность по развитию воображения и творческой активности детей.</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог знакомит с различными результатами творчества ученых, архитекторов, инженеров, художников и пр. (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников группы).</p> <p>2.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагогом стимулируется творческое воображение, в ходе которого создаются новые образы без опоры на готовое описание или их изображение в соответствии с возрастными особенностями воспитанников группы. (Напр., предлагается построить дом, подходящий зайцу, без опоры на образец.)</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается системное разностороннее творческое развитие воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Совместная деятельность взрослых и детей стимулирует воображение воспитанников. (Напр., педагог совместно с детьми что-то придумывает, обсуждает разные идеи и реализует некоторые из них. Педагог побуждает детей пользоваться предметами-заместителями (палочка с успехом заменяет ложку, расческу, шприц и т. д.). Педагог побуждает детей к придумыванию (придумать окончание истории, нарисовать иллюстрации к истории). Педагог разговаривает с детьми об их «творениях».)</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны разнообразные возможности для творческого самовыражения; импровизации и экспериментов. (Напр., педагог предлагает и поощряет игры, в которых ребенок выполняет определенные функции взрослого (кормит и купает кукол как мама, стучит молотком как дедушка-плотник и т. д.). Педагог дает возможность детям самостоятельно играть и комментирует игру. Задавая вопрос или инициируя отклик ребенка, педагог, чтобы ввести в игру предварительный замысел («Ты будешь строить мишке дом».)</p> <p>3.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог отзывается на просьбу ребенка о помощи (выраженную как вербально, так и не вербально), помогает (предлагает, но не настаивает) и поддерживает детей. Напр., выбрать необходимые для игры орудия и предметы-заместители («Эти кубики тебе могут пригодиться для стен, а книжка может быть крышей»). Напр., «Вы у меня настоящие строители ...!» и пр.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            В группе реализуется предусмотренная работа по развитию творческой активности воспитанников в обогащенной среде в соответствии с их возрастными особенностями.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог стремится обогатить впечатления детей, делится с ними историями творчества разных интересных личностей, приглашает некоторых известных людей к работе с детьми, «путешествует» с детьми (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников группы). Напр., ученых, актеров, писателей, музыкантов.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Различные формы деятельности стимулируют разные виды творчества детей. Детям предоставлены широкие возможности для игры воображения. Напр., эксперименты с песком, игры с глиной, моделирование из конструктора и пр. Или дети создают «Личные книжки», которые иллюстрируются ребенком самостоятельно или в сотворчестве с педагогом и близкими взрослыми.)</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Проводятся регулярные творческие мероприятия для совместной деятельности родителей с детьми. (Напр., Родители вовлекаются в создание «Личных книжек», например, принимают участие в их иллюстрации.)</p> <p>4.5  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог демонстрирует сам и побуждает детей к уважительному отношению к своим «творениям» и творческим работам других.</p> <p>4.6  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог анализирует качество творческой активности в группе с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог извлекает уроки из накопленного опыта (использует и пополняет базу знаний ДОО, осуществляет самостоятельный поиск необходимой информации), участвует в разработке и сам разрабатывает дидактическое обеспечение для развития творческих способностей детей.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            В ГРУППЕ создана культура творчества, сотворчества и сотрудничества, со своими ценностями, принципами, традициями и обычаями, включающая творческую активность взрослых и детей. Ребенок видит творчество педагога и может подражать ему</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Используемые для познавательной активности детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным характеристикам детей.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Детям доступны в течение значительной части дня некоторые предметы и материалы для реализации творческих замыслов.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Пространство группы организовано так, чтобы предоставить детям выбор форм творческой активности. Напр., уголок строительства и конструирования, уголок художественного творчества, музыкальный центр группы.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>В среде предусмотрено место для творческой активности детей в минигруппах, в парах, индивидуально.</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Детям всегда доступны различные ресурсы для реализации своих творческих замыслов во всех образовательных областях. (Напр., В свободном доступе ребенка всегда находятся материалы для творчества в соответствии с возрастом.)</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Среда насыщена широким кругом разнообразных материалов, позволяющих на разном уровне осваивать различную творческую деятельность, явления и пр. Напр., разноуровневые задания, вариативное использование предметов и пр. Для обогащения творческой активности ребенка имеются различные аудио и видеоматериалы, различные электронные ресурсы.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Материалы, средства и виды деятельности систематически обновляются, чтобы у детей всегда были новые источники идей и вдохновения.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. Напр., созданы развернутые и насыщенные творческие пространства.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (2) → Показатель 3.2.3. «Формирование математических представлений»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено развитие математических представлений в соответствии с возрастными особенностями воспитанников ДОО.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено регулярное знакомство детей с математическими понятиями в доступной им форме.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено системное развитие математических способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное в содержание образовательной деятельности всех образовательных областей. Напр., во время физкультуры развиваются навыки счета, во время рисования — представления о формах и размере, в экспериментах — представления о времени, измерениях и проч. Напр., содержание математической деятельности обогащается идеями детей во время игр.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено освоение разностороннего математического содержания. Напр., пространство и формы, числа и счет, геометрические фигуры и объекты, время и календарь и т. п.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрена амплификация образовательной среды математического развития со свободным доступом воспитанников в течение значительной части дня к различным элементам, имеющим математические свойства и вступающих друг с другом в математические отношения. Предусмотрено ее постоянное совершенствование с учетом интересов заинтересованных сторон.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены возможности разноуровневого освоения математики: более глубокого для одаренных детей и с длительной проработкой базовых основ для детей, испытывающих трудности.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены критерии качества математического развития воспитанников.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества математического развития с опорой на критерии качества (п. 4.3).</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование математической культуры (ценности, принципы математического развития, традиции и пр.).</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены сложноорганизованные ситуации, в которых дети могут получить разнообразный математический опыт. Напр., математические идеи, поиск отношений, образцов, моделей, закономерностей разыгрываются в детских играх и проектах, в повседневной жизни.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено целенаправленное обучение воспитанников различным методам поиска решений. Напр., методике быстрого счета и проч.</p> <p>5.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО в сфере математического развития воспитанников ДОО.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог знакомит детей с основными математическими понятиями, соответствующими возрастным особенностям восприятия детей.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается регулярная деятельность по развитию математических представлений воспитанников в доступной им форме и на доступном им уровне. Напр., через чувственный опыт.</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог обращает внимание детей на различные формы в окружающей жизни. Напр., мяч — круглый, стол — квадратный, крыша — треугольная и т. д.).</p> <p>2.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детей знакомят с некоторыми математическими понятиями в доступной им форме. Напр., названиями геометрических фигур, с числами, с отношениями (больше/ меньше и пр.).            Наглядной, связанной с их текущим опытом, с возможностью сенсорного восприятия и пр.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается системное разностороннее развитие математических представлений воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагоги разыгрывают ситуации, когда дети должны использовать математические знания и умения в повседневной жизни для решения бытовых задач. Напр., накрыть на стол; купить продукты в игрушечном магазине и др.</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Математическая деятельность связывается с другими разделами образовательной программы. Напр., с развитием речи и социально-коммуникативным развитием.</p> <p>3.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог побуждает детей к занятиям, связанным с освоением базовых математических понятий. (Напр., педагог побуждает к занятиям сортировкой, сравнением, упорядочиванием; к ежедневным занятиям, в которых важную роль играют числа; разыгрывают ситуации, когда дети должны группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.); разыгрывают ситуации, в которых дети определяют количественное соотношение двух групп предметов; разыгрывают ситуации для формирования понимания конкретного смысла слов: «больше», «меньше», «столько же», «утро», «вечер», «день», «ночь»; смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над, под, верхняя — нижняя (полоска).)</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Реализуется предусмотренная работа по развитию математических представлений воспитанников в обогащенной образовательной среде ДОО, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободные игры с математическими материалами и др. формы математической деятельности.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог комментирует повседневные ситуации, используя «математические слова», побуждает детей выявлять отношения и закономерности в разных видах деятельности.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Дети обсуждают различные способы решения задач, предлагают свои способы, оценивают версии друг друга.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог анализирует качество развития математических представлений воспитанников группы с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог извлекает уроки из накопленного опыта (использует и пополняет базу знаний ДОО, осуществляет самостоятельный поиск необходимой информации), участвует в разработке и сам разрабатывает дидактическое обеспечение для развития математических способностей детей.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Математическое содержание интегрировано в детские игры, проекты и пр. Педагог участвует в разработке и сам разрабатывает «задания», исходя из осваиваемой темы.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Разнообразными способами развивается кругозор детей в различных областях и способность интегрировать математические понятия в их развивающуюся картину мира.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.1</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Детям доступны некоторые материалы, способствующие развитию математических представлений. Напр., геометрические формы, кубики, карточки с цифрами, счетные материалы и др.</p>	<p>2.1</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Детям доступны математические пособия, дидактические и природные материалы для освоения математического содержания.</p>	<p>3.1</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Пространство группы организовано так, чтобы предоставить детям возможности для математической деятельности в течение значительной части дня. Напр., выделена зона для игр с математическими объектами и материалами)</p> <p>3.2</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Детям доступны в течение значительной части дня различные предметы для счета и освоения математических понятий. Напр., кубики, ракушки, камешки, шишки, стекляшки, листья.</p> <p>3.3</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Находится в доступе и регулярно используется различный материал. (Напр., Для детей раннего возраста есть пазлы с цифрами, математические игры, рулетка, настольные игры и т. д.)</p>	<p>4.1</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Среда насыщена широким кругом разнообразных материалов, позволяющих на разном уровне развивать математические способности. Напр., разноуровневые задания, вариативное использование предметов и пр.</p>	<p>5.1</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., созданы развернутые и насыщенные пространства, стимулирующие математическое развитие.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (2) → Показатель 3.2.4. «Формирование представлений об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Предусмотрено развитие представлений об окружающем мире (далее – ПОМ), как о мире природном и рукотворном в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Предусмотрено регулярное развитие ПОМ, в том числе о себе, как о его части (свое тело, отношение к окружающему миру и пр.), о других людях, объектах и явлениях природы, их свойствах (свойства почвы, воды, огня, ветра) и отношениях, создаваемой человеком материально-технической составляющей окружающего мира, о влиянии человеческой деятельности на природу.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Предусмотрено системное развитие ПОМ с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей. Напр., представления о природных экосистемах, разворачивание ленты истории техники и технологий, взаимосвязи разных событий и проч.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Предусмотрено развитие ПОМ в различных формах образовательной деятельности. Напр., в игре, проектно-исследовательской деятельности, экспериментировании и проч. в зависимости от возрастных особенностей.</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Предусматривается возможность изучения окружающего мира путем реального взаимодействия с ним. Напр., длительного наблюдения за погодой, исследования природных особенностей, экспериментирования с веществами и материалами и проч.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Предусмотрена амплификация образовательной среды для развития ПОМ воспитанников. Предусмотрено ее постоянное совершенствование с учетом инициативы заинтересованных сторон. Напр., регулярно предоставляется время и обустроенное место для свободного экспериментирования воспитанников с разнообразными веществами, предметами, материалами. Предоставляется возможность для приобретения опыта взаимодействия с природными явлениями и объектами.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Предусмотрено знакомство с использованием технических устройств, получение базовых технических представлений, обсуждение влияния и последствий использования технических устройств.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Предусмотрено получение представлений о взаимодействии человека и окружающей среды, экологической ответственности и целях устойчивого развития.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Предусмотрены критерии качества работы по развитию представлений об окружающем мире.</p> <p>4.5  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества работы по развитию представлений об окружающем мире с опорой на критерии качества (п. 4.4).</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры познания окружающего природного мира (принципы, наблюдение, эксперимент, обсуждение) с учетом особенностей социокультурного окружения.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Предусмотрены сложноорганизованные ситуации, в которых дети могут получить разнообразный опыт взаимодействия с окружающим миром.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Предусмотрено целенаправленное обучение воспитанников методам изучения окружающего мира. Напр., методы ведения наблюдений за погодой с графической фиксацией результатов, методы экспериментирования с различными веществами и материалами (вода, песок и проч.).</p> <p>5.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО в сфере развития ПОМ. Информация методах и инструментах развития с доказанной эффективностью собирается и анализируется. Информация о развитии ПОМ воспитанников ДОО и мотивирующих ситуациях систематизируется и анализируется для использования в дальнейшем развитии детей.</p> <p>5.5  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Привлекаются различные партнеры для расширения и углубления представлений об окружающем мире, предусмотрено проведение общественно значимых мероприятий.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагоги поддерживают естественный интерес детей к предметам, событиям и явлениям окружающего мира.</p> <p>1.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Игры и занятия, связанные со знакомством с окружающим миром, соответствуют возрастным особенностям детей.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается регулярная деятельность по развитию представлений об окружающем мире в доступной им форме и на доступном им уровне. Напр., через чувственный опыт.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается системное разностороннее развитие представлений об окружающем мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях).</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог создает условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру.</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Проводится целенаправленное развитие представлений об окружающем мире, оно связано с реальным личным опытом ребенка. Напр., если используются календарь, чтобы разучить дни недели, то они всегда связаны с жизнью и деятельностью ребенка; картинки и слова, связанные с погодой, используются для того, чтобы связать переживания и ощущения детей с погодой за окном. Ведется целенаправленная работа по накоплению и осмыслению впечатлений и действий ребенка в мире людей и вещей. Педагог часто комментирует устойчивые признаки окружающего, в первую очередь, мир вещей, связанных с близкими людьми: «мамина сумка», «Ванина куртка», «мои очки» и т. д.)</p> <p>3.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог создает возможность для развития у детей общих базовых представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. (Напр., педагог помогает упорядочить, классифицировать объекты окружающего мира; уточняет и конкретизирует представления детей о мире. Педагог помогает осознать пространственные отношения между предметами (такие как больше — меньше, ближе — дальше, вверху — внизу, внутри — снаружи, перед — за не на специальных занятиях, а в обычной жизни).)</p> <p>3.5  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог побуждает детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. (Напр., педагог в течении дня часто проговаривает то, что происходит в окружающем мире (погода, особенное событие и т. д.), помогает найти и выделить личные смыслы для ребенка, помогает понять, как соотносятся события «внешней» и «внутренней» жизни, а также жизни окружающих людей.)</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде ДОО.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог поощряет желание детей совершить «находку» во время прогулки и принести ее с собой в группу, совместно с детьми собирает коллекции.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог побуждает детей к стремлению поделиться друг с другом интересным (событиями, впечатлениями) и рассказывает им о себе и своих впечатлениях. (Напр., Детям разрешается приносить любые природные материалы с улицы, из дома, с экскурсий. У детей группы есть коллекции «интересного» (камешки, фантики, гербарии, крышечки и т. д.)</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог побуждает детей к стремлению поделиться друг с другом интересным (событиями, впечатлениями) и рассказывает им о себе и своих впечатлениях.</p> <p>4.5  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог стимулирует и поддерживает исследовательский интерес, желания ребенка пробовать, рискнуть, активно идти на контакт с окружающим миром, давая ему достаточную для исследования и экспериментирования степень свободы и обеспечивая безопасность.</p> <p>4.6  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдения и впечатления детей фиксируются. (Напр., «Дневник событий жизни» / фото книжки ведутся с помощью и/ или при участии родителей. В них есть фотографии из «домашней» жизни детей.)</p> <p>4.7  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог анализирует качество своей работы в сфере развития представлений об окружающем мире с опорой на критерии качества. Напр., создается «Дневник событий жизни ребенка» — фото книжки с историями и т. д.)</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог извлекает уроки из накопленного опыта (использует и пополняет базу знаний ДОО, осуществляет самостоятельный поиск необходимой информации), участвует в разработке и сам разрабатывает материалы для освоения тем, связанных с изучением различных аспектов окружающего мира.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог организует для детей исследовательские проекты, привлекает к работе семьи, различных специалистов и партнеров для погружения детей в различные аспекты современной жизни. Детей учат бережному отношению к окружающему миру, рациональному потреблению ресурсов и экономии.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предлагаются различные возможности знакомства с окружающим миром путем реального взаимодействия с ним как внутри ДОО, так и за ее рамками. Напр., живой уголок, где все дети могут следить за ростом растений, ухаживать за питомцами, проводить различные естественно-научные опыты, экскурсии и проч.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны некоторые материалы, способствующие развитию представлений об окружающем мире.</p> <p>1.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            В группе есть природные объекты, которые можно изучать; их наличие приветствуется персоналом, о них рассказывают детям.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны природные и рукотворные материалы для расширения представлений об окружающем мире, различные вещества и материалы для изучения их свойств путем реального взаимодействия с ними.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Пространство группы организовано так, чтобы предоставить детям возможности для самостоятельного исследования различных аспектов окружающего мира в течение значительной части дня.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Внутри группы у ребенка есть возможность выделить для себя любимые места, где он играет, мечтает, куда уединяется, где можно спрятаться «от всего мира» и посидеть, как в домике.</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступен разнообразный материал для развития естественнонаучных знаний и получения опыта. Напр., плакаты, книги, пазлы, часы, микроскоп и пр.</p> <p>3.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Присутствуют очевидные признаки того, что наглядные материалы регулярно меняются. Напр., рисунки, связанные с временами года, недавние фотографии детей, занимающихся какой-нибудь деятельностью и т. д.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступен широкий круг разнообразного материально-технического оснащения. (Напр., Которое, Напр., позволяет изучать мир с помощью всех органов чувств (пробовать на ощупь, рассматривать, замерять, пробовать на вкус, ощущать вес, размер, форму и пр.).)</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. Напр., в ДОО создан живой уголок, включаются возможности социокультурного окружения и проводятся экскурсии.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (2) → Показатель 3.2.5. «Формирование представлений об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено знакомство детей с отечественными традициями и праздниками в соответствии с возрастными особенностями воспитанников ДОО.</p> <p>1.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества и государства в соответствии с возрастными особенностями воспитанников ДОО.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Нет            Предусмотрено регулярное развитие представлений детей об общественной жизни, о малой родине и Отечестве, о ценностях и традициях нашего народа, семейных традициях и пр.</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Нет            Предусмотрено регулярное участие воспитанников в праздниках России, родного края, праздниках ДОО, в семейных праздниках.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Нет            Предусмотрено системное развитие представлений детей о многообразии окружающего социального мира, его истории и культуре, общественных нормах и традициях, государстве с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников ДОО.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Нет            Предусмотрено знакомство детей с многообразием окружающего социального мира при освоении содержания других образовательных областей. Напр., на математике рассматриваются традиции счета в разных странах.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Нет            Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды, открывающей широкие возможности по формированию представлений об истории и культуре нашей страны, малой родины для воспитанников ГРУППЫ.            Предусмотрено ее постоянное совершенствование с учетом инициативы заинтересованных сторон.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Нет            Предусмотрено получение представлений о взаимодействии человека и общества.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Нет            Предусмотрены критерии качества работы по развитию представлений об окружающем социальном мире.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Нет            Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества работы по развитию представлений об окружающем социальном мире с опорой на критерии качества (п. 4.3).</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Нет            Предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры познания окружающего социального мира через развитие внутригрупповой культуры (ценностей, традиций, праздников, правил и пр.) с учетом социокультурного окружения, через наблюдение, обсуждение и пр.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Нет            Предусмотрены сложноорганизованные ситуации, в которых дети могут получить разнообразный опыт взаимодействия с обществом.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Нет            Предусмотрено целенаправленное обучение воспитанников методам изучения социального мира, сообразных возрастным особенностям детей. Напр., методы ведения наблюдений за ходом мероприятий, организацией праздников, методы создания «ленты истории».</p> <p>5.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Нет            Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО в сфере развития представлений об окружающем социальном мире.</p> <p>5.5  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Нет            Привлекаются различные партнеры для расширения и углубления представлений об окружающем социальном мире, предусмотрено проведение общественно значимых мероприятий.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (3) →

Показатель 3.3.1. «Развитие речевого слуха»

	<b>1. Требуется серьезная работа по повышению качества</b>	<b>2. Качество стремится к базовому</b>	<b>3. Базовый уровень</b>	<b>4. Хорошее качество</b>	<b>5. Превосходное качество</b>
Линия	1	2	3	4	5

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено развитие речевого слуха воспитанников в соответствии с их возрастными особенностями. Напр., предусмотрены речевые игры и пр.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрена регулярная работа по развитию речевого слуха воспитанников. Напр., предусмотрены игры и занятия по возрасту для развития речевого и/или неречевого слуха «Угадай, что за звук» (капает вода, звенит будильник, шуршит фантик и проч.); на различие высоты, силы и тембра звучащей речи: «Далеко-близко»; игры на звукоподражание.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено системное развитие речевого слуха воспитанников в целостном образовательном процессе во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены различные формы деятельности, стимулирующие развитие речевого слуха воспитанников (музыкально-словесное творчество, использование речевок на физкультуре и т.п.)</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для развития речевого слуха детей и ее постоянное совершенствование. Напр., создаются условия для развития вестибулярного аппарата у детей, что способствует развитию речевого слуха.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено изучение динамики речевого восприятия у детей, привлекаются в случае необходимости специалисты. Напр., ведутся записи в дневнике развития ребенка.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Определены критерии качества педагогической работы в сфере развития речевого слуха воспитанников ДОО.</p> <p>4.5  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Для детей, для которых основным языком обучения не является родным, предусмотрена постоянная речевая поддержка.</p> <p>4.6  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Для детей, испытывающих трудности в речевом восприятии, предусмотрена индивидуальная работа.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено создание комфортной аудиальной среды для развития ребенка, позволяющей с помощью смены звукового сопровождения обозначить начало и завершение определенного вида деятельности (тишина во время сна, звон колокольчика при начале музыкальной деятельности и проч.). Напр., заведены ритуалы: во время одевания / раздевания, пробуждения / засыпания — звучат рифмы, песни; утренний круг начинается со звонка колокольчика и пр.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено целенаправленное обучение методам концентрации внимания и прочим, способствующим повышению качества речевого восприятия.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Предусмотрено использование коррекционных программ и мероприятий, нацеленных на развитие качества речевого восприятия, профилактику и коррекцию дислексии.</p> <p>5.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО в сфере развития речевого слуха воспитанников ДОО.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Дети в течение большей части дня слышат правильную речь взрослых. (Напр., В т. ч., речь педагога, аудио и видеозаписи и пр.)</p> <p>1.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В группе работают над развитием речевого слуха у детей. Напр., пальчиковые игры, разучивание стихов, считалки и др.</p> <p>1.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог побуждает детей повторять и проговаривать за ним. (Напр., Отраженно-сопряженная речь.)</p>	<p>2.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Наблюдается регулярная деятельность по развитию речевого слуха воспитанников.</p> <p>2.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Детям читают вслух, четко и правильно произносятся все звуки в словах.</p> <p>2.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог, услышав неправильное звучание слова от ребенка, доброжелательно повторяет следом это слово в правильном звучании.</p> <p>2.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Детей побуждают произносить звуки, слоги, играть со звуками, читать стихи, скороговорки и чистоговорки.</p>	<p>3.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Наблюдается системная работа по развитию речевого слуха детей (пронизывает весь образовательный процесс).</p> <p>3.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагоги проговаривают с детьми рифмы, стихотворения, поют песни, заучивают скороговорки и чистоговорки, организуют речевые игры, обращают внимание детей на звуки в словах.</p> <p>3.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог дает чувственные опоры для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков. Напр., демонстрирует особенности звучания и произнесения: голос, положение губ, зубов, языка и проч.</p> <p>3.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП Детям читают, в т. ч. на родных языках.</p>	<p>4.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Создана позитивно звучащая языковая среда. (Напр., постоянно звучат правильная, мелодичная, доброжелательная, эмоционально заразная, интонированная речь педагога, рифмы, стихи, песни, загадки, потешки, пестушки, колыбельные и др.)</p> <p>4.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Устная речь активно связывается с письменной речью. Напр., педагоги записывают / зарисовывают за ребенком его истории (ребенок видит, как его речь переводится в речевые / графические символы), совместно ведут дневник событий его жизни, пишут по просьбе ребенка записки, письма и т. д.</p> <p>4.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог анализирует и оценивает качество поддержки развития речевого слуха воспитанников ДОО с опорой на критерии качества.</p> <p>4.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Игру со звуками сочетают с различными подвижными играми</p> <p>4.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Детей стимулируют к творчеству, стихосложению, «рифмоплетству», чтению по ролям.</p>	<p>5.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет В группе наблюдается высокая культура речевого взаимодействия, способствующая развитию речевого слуха.</p> <p>5.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог использует (и пополняет) базу знаний в сфере поддержки развития речевого слуха воспитанников ДОО.</p> <p>5.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Начинают работу по формированию литературного вкуса к хорошей (классической) поэзии в соответствии с возрастом и интересами детей.</p> <p>5.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Вовлекают родителей в работу над развитием речевого слуха. Напр., совместное рифмоплетство, сочинительство стихотворений.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Организация пространства и оснащение ГРУППЫ позволяют организовать развитие неречевого и речевого слуха детей. Напр., в ГРУППЕ представлены книги для чтения взрослыми детям.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Организация пространства и оснащение ГРУППЫ позволяют организовать регулярную ежедневную работу по развитию неречевого и речевого слуха детей. Напр., детям в группе доступны обычные и звучащие книжки, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Пространство и его оснащение позволяет организовать различные формы деятельности, способствующие развитию слуха детей. Детям в группе доступны различные материалы и оборудование для развития речевого слуха. Напр., детям в группе доступны обычные и звучащие книжки, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Воспитанникам доступен широкий круг разнообразных материалов, которые используются для развития слуха детей, подобранных с учетом социокультурного контекста развития (обычай, традиции и пр.).</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Детям доступны книги на родных языках. (Напр., Книги детям читают педагог или родители.)</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Аудиальная среда, доступная воспитанникам ГРУППЫ адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, инициативы заинтересованных сторон. Напр., при необходимости детям доступны специальное оборудование и материалы для развития речевого слуха (компьютер с соответствующим программным обеспечением, наушники и пр.).</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (3) →

Показатель 3.3.2. «Обогащение словарного запаса»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено развитие словарного запаса детей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрена регулярная работа по развитию словарного запаса детей.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено системное развитие словарного запаса детей (пассивного и активного) во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены различные формы деятельности по развитию словарного запаса детей в группе, реализуемые с активным участием детей.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для развития словарного запаса детей и постоянное ее совершенствование. Напр., предусмотрены ежедневные ситуации для обмена мнениями, впечатлениями и прочие, такие как утренний круг, детский совет и т.п.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено регулярное изучение динамики развития словарного запаса детей.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены критерии качества педагогической работы по развитию словарного запаса детей.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества работы по развитию словарного запаса детей с опорой на критерии качества (п. 4.3).</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено адаптивное развитие деятельности по развитию словарного запаса детей с учетом особенностей социокультурного окружения.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены сложноорганизованные ситуации, в которых дети могут значительно пополнить словарный запас. Напр., детские театрализованные постановки, встречи с интересными людьми, которые рассказывают детям о своей работе, посещение различных мероприятий с последующим их обсуждением.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО в сфере развития и обогащения словарного запаса воспитанников.</p> <p>5.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Воспитанникам группы доступно обучение иностранному языку в ДОО (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог называет предметы и комментирует ситуации, возникающие в повседневной деятельности детей и в ходе различных образовательных ситуаций.</p> <p>1.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагоги читают детям книги и показывают надписи и подписи к рисункам</p>	<p>2.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Наблюдается регулярная деятельность по развитию словарного запаса воспитанников.</p> <p>2.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Развивается словарный запас детей, связанный с их текущей деятельностью. (Напр., сегодня у нас ЗЕЛЕНОЕ мыло, а вчера у нас было ОРАНЖЕВОЕ. Сегодня Миша одет в комбинезон, а вчера на нем была теплая курточка.)</p> <p>2.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог использует развернутые предложения для описания и обсуждения повседневных ситуаций, расширяя активный бытовой словарь ребенка.</p> <p>2.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет При введении новых слов и понятий педагог опирается на текущий словарный запас ребенка. (Напр., Если смешать холодную воду и горячую, получится теплая вода, детеныша коровы называют теленком.)</p>	<p>3.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Наблюдается системная работа по развитию словарного запаса детей во всех образовательных областях с учетом интересов и инициативы воспитанников. Напр., речевое выражение инициативы, обсуждения различных детских интересов и пр.</p> <p>3.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагоги, обращаясь к ребенку, употребляют все части речи, простые и сложные конструкции фразы и т. д., но преобладают простые фразовые конструкции</p> <p>3.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагоги побуждают детей разворачивать свои высказывания, задают детям вопросы, стимулирующие развернутые ответы детей, активно поощряют детей в желании задавать свои вопросы.</p> <p>3.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог создает эмоционально комфортные и радостные ситуации для общения — стимулирует у детей чувство удовольствия от общения, создают естественные поводы для использования устной речи в решении житейских задач в соответствии с возрастом детей. Напр., «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Где?» и т. д.)</p> <p>3.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагоги, представляя новое слово/понятие обычно поясняет/комментирует его, делая его смыслово понятным детям. Напр., это — квадрат, у него все углы одинаковые и все стороны одинаковые; Это — жираф. У него длинная шея. Жирафы живут в теплых краях.</p> <p>3.6 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагоги пользуются естественной жестикულიцией и невербальными средствами, если дети говорят плохо или не говорят совсем.</p>	<p>4.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Создана насыщенная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц.</p> <p>4.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагоги находятся в непрерывном общении с детьми. (Напр., предметом общения могут быть новые предметы, явления, их названия; вопросы, специальные ситуации.)</p> <p>4.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог обсуждает с детьми прочитанные книги, в которых словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, побуждает использовать в своей речи новые слова, побуждает детей к речевому сопровождению своей деятельности в разных образовательных областях. Напр., рассказать свою историю, описать вымышленный мир, описать ситуацию, которая отражена на картине.</p> <p>4.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Детям предоставляются различные возможности активизации словарного запаса.</p> <p>4.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог анализирует качество педагогической работы по развитию словарного запаса воспитанников с опорой на критерии качества.</p> <p>4.6 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагоги побуждают детей приносить свои любимые книги, показывать и рассказывать о них другим детям.</p>	<p>5.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог естественным образом дифференцирует свою речь при общении с разными детьми. Напр., использует упрощенные речевые конструкции при общении с детьми, испытывающими затруднения в понимании речи взрослого, может что-то перевести ребенку на его родной язык в случае необходимости, в общении с «сильными» детьми использует развернутую литературную речь.)</p> <p>5.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Дети участвуют в различных сложных социальных ситуациях, обогащающих их пассивный и активный словарный запас. Напр., детям предоставляется возможность «поработать» диктором, ведущим, руководителем и пр., что предполагает активизацию речи.</p> <p>5.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог использует (и пополняет) базу знаний в сфере поддержки развития и обогащения словарного запаса воспитанников ДОО.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>В группе имеются некоторые материально-технические возможности для развития словарного запаса детей. Напр., имеются книжки, предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами и пр.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать регулярную ежедневную работу по развитию словарного запаса детей. Напр., для стимулирования словарной работы в старшем возрасте по видовому/ родовому обобщению и пр. детям доступны предметы и материалы (картинки и фигурки зверей и их детенышей, птиц, людей, транспортных единиц и пр.).</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Пространство и его оснащение позволяет организовать различные формы деятельности, способствующие развитию словарного запаса детей. Детям в группе доступны различные материалы и оборудование для развития словарного запаса. Напр., если изучаются насекомые, то фигурки насекомых, которые можно подержать в руках и поговорить о них, книги о насекомых и пр.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей по развитию словарного запаса, оформление пространства группы содействует активизации словарного запаса. Напр., на шкафы наклеены этикетки с надписями, на стенах размещены иллюстрации с подписями, представлены образцы детского творчества, доступны для рассматривания в письменной форме итоги совместного планирования с детьми и пр.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Регулярно меняются предметы и игрушки в группе, чтобы вводить новые слова.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., при включении в группу слабовидящих детей, в образовательном процессе используется специальное оборудование, имеются материалы в версии для слабовидящих.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Детям доступно современное оборудование и материалы, позволяющие стимулировать развитие словарного запаса детей. Напр., компьютеры с соответствующим программным обеспечением, аудио- и видеозаписи.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (3) →

Показатель 3.3.3. «Развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено развитие понимания речи в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрена регулярная (не реже двух раз в неделю) работа по развитию понимания речи и формированию предпосылок грамотности воспитанников ДОО.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено системное развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности детей во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены различные формы образовательной деятельности для развития понимания звучащей речи.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для развития грамотности и постоянное ее совершенствование.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены критерии качества педагогической работы по развитию понимания речи и формированию предпосылок грамотности.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества работы по развитию понимания речи и формированию предпосылок грамотности.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Предусмотрена возможность привлечения узкопрофильных специалистов при выявлении нарушений в сфере понимания речи.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено развитие понимания связей между реальными событиями и явлениями окружающего социального и природного мира и зафиксированными в письменном виде их описаниями, сообщениями и пр. Напр., наблюдение за ситуацией и ее описание (дети диктуют, а педагог записывает либо наоборот — педагог читает, а дети представляют (рисуют)).</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО в сфере развития понимания речи и формирования предпосылок грамотности.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог ведет работу по развитию понимания речи. Напр., наблюдается стремление педагога быть понятым воспитанником. И педагог сам стремится понять речевое послание ребенка, уточняет свое понимание, если необходимо.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается регулярная деятельность по развитию понимания речи. Напр., педагог обращается к ребенку с простыми просьбами («подойди ко мне», «дай я тебя обниму», «принеси, пожалуйста, мяч» и т. д.) (для детей первого года жизни); педагог обращает внимание детей на различные надписи в окружающем мире (вывески, указатели, подписи под картинками и пр.) и зачитывает их, детей учат рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий (для детей 1-3 лет).</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            В ходе общения и игр педагог стимулирует понимание ребенком речи. (Напр., педагог комментирует собственные действия и действия ребенка, называет окружающие предметы, читает детские стихи, поет песенки, показывает картинки, рассказывает, что на них изображено.)</p> <p>2.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог доброжелательно реагирует на непонятность речи ребенка для окружающих, предлагает речевые образцы и оказывает детям помощь при коммуникативных неудачах. Напр., Валечка, подай мне мячик, пожалуйста.</p> <p>2.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Рассматривание книг с картинками, чтение вслух, рассказывание и записывание историй проводятся ежедневно в разных ситуациях.</p> <p>2.5  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог часто обращается к детям с житейскими просьбами.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается системная работа по развитию понимания речи детей во всех образовательных областях.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог использует для речевого развития личный опыт ребенка: события, происходящие в настоящий момент или недавно завершившиеся, впечатления, наблюдения, действия. Личный опыт ребенка, благодаря словесному опосредованию, систематизируется и обобщается.</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Привлекаются профильные специалисты в случае выявления нарушений речевого развития воспитанников.</p> <p>3.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Во всех видах деятельности побуждается, поддерживается и развивается диалог педагога с ребенком. Педагог и дети — собеседники, т. е. равноправные участники процесса общения.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Создана насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог анализирует и оценивает качество поддержки развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности воспитанников с опорой на критерии качества.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагоги наблюдают за реакциями детей и следят за пониманием речи и новых слов, активно поощряют желание и стремление каждого ребенка задавать уточняющие вопросы, если он не понял значение слова.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детей побуждают задавать вопросы во время чтения вслух и высказывать комментарии по содержанию</p> <p>4.5  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог использует разнообразные ситуации, чтобы побудить детей поделиться своими мыслями, чувствами, переживаниями, рассказать о событии, впечатлении.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается высокая речевая культура, способствующая развитию понимания речи и формированию грамотности каждого воспитанника группы.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается традиционное смысловое эмоциональное комментирование увиденного, делаются записи; учебный материал наполнен личностным смыслом. Напр., совместно ведутся «личные буквари», «дневники детства», фотоальбомы и пр.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог использует и пополняет базу знаний в сфере поддержки развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности воспитанников</p> <p>5.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Проводится целенаправленное формирование читательской деятельности (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей) и согласованная с ней программа усложнения «текстов», предлагаемых ребенку для «чтения».</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.1</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>В группе имеются некоторые средства для обучения и воспитания, способствующие развитию понимания речи.</p>	<p>2.1</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать регулярную ежедневную работу по развитию понимания речи и формированию предпосылок грамотности. Напр., детям доступен дидактический, игровой материал для развития предпосылок грамотности соответствующий их возрастным характеристикам (наборы картинок, к которым необходимо подобрать подписи, выложить их буквами и т. п.) — есть материалы, которые помогают детям стимулировать развитие речи и создавать ситуации общения с педагогами и другими детьми.</p>	<p>3.1</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Пространство и его оснащение позволяет организовать различные формы деятельности, способствующие развитию понимания речи и формированию предпосылок грамотности. Напр., в оформлении используются надписи и пр., выделены зоны речевой активности («уголок книги», «литературная мастерская» и т. п.).</p> <p>3.2</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Детям в группе доступны различные материалы и оборудование, способствующие развитию грамотности. Напр., доступны глазу ребенка письменные фрагменты материалов, плакатов, информационных стендов, в том числе на родных языках детей.</p>	<p>4.1</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей по развитию понимания речи и формированию предпосылок грамотности, подобранных с учетом возрастных особенностей, потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников ДОО.</p> <p>4.2</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Оснащение пространства регулярно обновляется и отражает реализуемую в настоящий момент детскую деятельность.</p>	<p>5.1</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом возрастных особенностей, потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., на стенах ДОО размещены рисунки детей по мотивам прочитанных сказов с подписями, в ДОО открыты тематические выставки, созданные с участием заинтересованных лиц, приглашенных мастеров и специалистов.</p> <p>5.2</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Есть различные средства и материалы по формированию предпосылок грамотности. Напр., компьютер, печатная машинка, детская типография, диапроектор с диафильмами и др.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (3) →

Показатель 3.3.4. «Развитие культуры устной речи и речевая активность»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрены ситуации речевой активности детей для развития культуры устной речи.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрена регулярная речевая активность детей, в которой они могут развивать навыки свободной устной речи (по собственному замыслу).</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрена системная поддержка речевой активности воспитанников в различных видах деятельности с учетом их возрастных особенностей, потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Реализуются разнообразные социальные ситуации во всех образовательных областях, стимулирующие речевое развитие детей. Напр., совместное рассматривание и обсуждение книг с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, командное обсуждение идей и пр.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для развития устной речи детей и стимулирования их речевой активности. Предусмотрено ее постоянное совершенствование. Напр., предусмотрены различные ситуации, позволяющие детям овладеть разными методами речевого общения (общение в игре, в ходе совместной проектной деятельности и проч.).</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено изучение динамики развития устной речи воспитанников.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрены критерии качества работы в сфере развития культуры устной речи и речевой активности детей.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества работы в сфере развития культуры устной речи и речевой активности детей с опорой на критерии качества (п. 4.3).</p> <p>4.5  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП</p> <p>Предусмотрена возможность привлечения узкопрофильных специалистов при выявлении нарушений устной речи.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено формирование речевой культуры группы с учетом социокультурного контекста (определены ценности, традиции, обычаи, правила и пр.), комплекс ситуаций, обогащающих речевую среду ДОО. Напр., встречи с интересными людьми, экскурсии, театрализованные игры и т. п.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО в сфере развития культуры устной речи детей и поддержки их речевой активности.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрен самоанализ педагогом своих вербальных и невербальных коммуникаций (просмотр видео, обратная связь коллег и проч.).</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог побуждает детей к речевой активности, поощряет речевое выражение ребенком своих желаний, впечатлений и пр. (Напр., не игнорируют обращения к ним детей, вербально или невербально позитивно реагируют на обращение ребенка.)</p> <p>1.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог доброжелательно общается с детьми как вербально, так и не вербально.</p> <p>1.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог показывает и комментирует действия с игрушками, читает и рассказывает короткие стишки по возрасту, поет песенки, привлекает к рассматриванию простых картинок.</p>	<p>2.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Наблюдается регулярная деятельность по развитию культуры устной речи. Напр., педагоги показывают пример речевого этикета (звучат слова «спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте» и т. п.).</p> <p>2.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог способствует предречевому развитию детей. Напр., сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки и т. д. Педагог, общаясь с ребенком, делает паузы в своей речи, чтобы ребенок мог ответить или продолжить (назвать последнее слово в стихотворении или песенке). Педагог побуждает ребенка подражать звукам и словам, не требуя точного воспроизведения.</p> <p>2.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог обращается к малышу с простыми просьбами (для стимулирования понимания речи) о выполнении того или иного действия. Напр., поставить кубик на кубик, снять кольцо с пирамидки, «сделать ладошки» и т. д.</p> <p>2.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог терпеливо выслушивает детей, показывая пример внимательного слушания собеседника.</p> <p>2.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог внимательно относится к попыткам детей выразить свои желания, потребности и интересы, тем самым поощряя начало активной речи. Он пытается понять, чего хочет ребенок, и вербализирует то, что тот хочет «сказать» или спросить. (Напр., педагог, как правило, повторяет за ребенком произносимые им звуки (гуление / лепет / первые слова), стимулируя речевую активность своим участием.)</p> <p>2.6 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Речь педагога размеренная, интонация доброжелательная — ласковая, успокаивающая, мелодичная.</p>	<p>3.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Наблюдается системная работа по развитию понимания речи детей в различных формах образовательной деятельности.</p> <p>3.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог поддерживает как вербальные, так и невербальные средства общения. Напр., показывая игрушки животных, не просто называет их, а имитирует характерные звуки, издаваемые этими животными (кошка — мяу-мяу, курочка — ко-ко-ко и т. д.).</p> <p>3.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог много и часто разговаривает с ребенком. Взаимодействие (моменты ухода и общие игры) всегда сопровождается эмоциональной речью взрослого. (Напр., педагог повторяет за ребенком произносимые звуки, сам начинает «лепетать», призывая ребенка «поговорить» с ним и т. д., а ребенок в ответ на ласковую речь взрослого начинает «звучать».)</p> <p>3.4 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог комментирует события и ситуации повседневной жизни, всячески побуждает детей вступать в диалог, помогает детям подобрать нужные речевые звуки («звучать») для передачи своих чувств и замыслов.</p> <p>3.5 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП Педагог использует речевые игры. Напр., рассказывает стишки, поет песенки, читает книжки, рассматривает в них простые картинки, называет изображенные на них предметы, животных и проч.</p>	<p>4.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Ведется постоянное совершенствование образовательной среды для развития устной речи детей и стимулирования речевой активности детей (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>4.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Ведется самоанализ/анализ вербальных и невербальных коммуникаций педагога</p> <p>4.3 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Педагог анализирует качество работы по развитию понимания речи воспитанников с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.1 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет Наблюдается развитая культура устной речи, со своими принципами, правилами, традициями и обычаями.</p> <p>5.2 <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП Предусмотрена целенаправленная поддержка детей, испытывающих трудности в речевом общении. Напр., стеснительные дети; дети, для которых основной язык обучения не является родным; дети с ОВЗ? Дети с задержкой речевого развития различного генеза и др.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>В группе имеются некоторые дидактические материалы и пособия для речевых занятий и игр.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать регулярную ежедневную работу по развитию культуры устной речи. Напр., выделено место для группового общения, общения в парах, в мини-группах.</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>В группе имеются разнообразные стимулы для речевого развития детей. Напр., иллюстрированные книги, картинки, игровые дидактические материалы.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Пространство и его оснащение позволяет организовать различные формы речевой активности. Напр., «центр сюжетно-ролевых игр», «театральная студия» и пр.)</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов. Напр., в виде записей в портфолио, на рассыпных листах, собрание «большой книги историй».</p>	-

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (3) → Показатель 3.3.5. «Освоение письменной речи»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено знакомство воспитанников с письменной формой речи, с речевыми символами в соответствии с возрастными особенностями. Напр., совместное чтение книг, в ходе которого ребенок видит письменный текст, знакомство с буквами алфавита основного языка обучения ДОО и т. п.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрена регулярная работа по освоению письменной речи. Определены целевые ориентиры и содержание. Напр., совместное чтение книг, в ходе которого ребенок видит письменный текст, знакомство с буквами алфавита основного языка обучения ДОО и т. п.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрена системная поддержка освоения письменной речи воспитанников в различных видах деятельности во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., совместное чтение взрослых и детей, речевые проекты, работа с учебными пособиями, поиск в физкультурном зале мест хранения инвентаря (с ориентацией на символы, знаки и подписи).</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для стимулирования интереса детей к письменной речи с учетом особенностей социокультурного окружения. Напр., предусмотрено использование игрового подхода, проектного подхода, экспериментов для пробуждения или усиления интереса к письму и к письменности.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере речевой активности детей.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества работы в сфере освоения письменной речи с опорой на критерии качества (п. 4.2).</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено освоение письменной культуры во всем ее многообразии (ценности, традиции, обычаи, правила и пр.).</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены сложноорганизованные ситуации, в которых дети могут освоить различные формы коммуникаций с использованием знаковой системы, расширить представления о письменном творчестве.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог стимулирует интерес детей к письменной речи (в соответствии с возрастными особенностями). Напр., привлекает внимание к надписям вокруг, пишет и рисует в присутствии детей.</p> <p>1.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детей, не заставляют писать и рисовать буквы, слоги, слова.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается регулярная деятельность по освоению письменной речи детьми (в соответствии с возрастными особенностями). Напр., детей знакомят с буквами, показывают, как записывать буквы и слоги, короткие слова (по возрасту), связывая их с имеющимися знаниями и опытом детей (напр., имя ребенка и его написание буквами, А — аптека, М — мел).</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается системная работа по освоению письменной речи в соответствии с возрастными особенностями. Напр., педагог связывает письменную речь с реализуемой детьми деятельностью (записывает вместе с детьми совместные планы, изготавливает указатели).</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог читает и пишет в присутствии детей.</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Устная речь активно связывается с письменной речью. Напр., педагоги записывают за ребенком его истории, совместно ведут дневник событий его жизни, пишут по просьбе ребенка записки, письма и т. д.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Создана обогащенная среда для освоения письменной речи, в которой педагоги и дети равноправные участники. Напр., педагог совместно с детьми фиксирует в письменном виде результаты работы и идеи в разных образовательных областях и повседневной жизни детей, позволяя детям облекать их в любую письменную форму (рисунки, знаки, буквы, слова и пр.). При этом педагог проговаривает то, что пишут дети, помогает им услышать и понять написанное.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагоги проговаривают то, что пишут сами и то, что пишут дети, помогая им услышать и понять написанное.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог побуждает и организывает работу по написанию записок и писем друг другу, родителям, заболевшему другу и т. д. в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Напр., письменных посланий, которые могут состоять из картинки и подписи с именем автора.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог анализирует и оценивает качество поддержки освоения письменной речи воспитанниками ДОО с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается освоение письменной культуры во всем ее многообразии.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Используются дидактические игры и материалы в соответствии с возрастными особенностями детей для стимулирования письменного творчества детей, различные электронные ресурсы. Напр., настольная типография.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог использует и пополняет базу знаний в сфере поддержки освоения письменной речи воспитанниками ДОО.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступен игровой материал с буквами, слогами и словами.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны в течение значительной части дня дидактические материалы с буквами, слогами и словами основного языка обучения в ДОО.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Пространство и его оснащение позволяет организовать различные формы взаимодействия с письменной речью.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны для самостоятельного использования различные материалы для знакомства с письменной речью. Напр., кубики с буквами, объемные буквы, магнитные буквы, деревянные буквы, наборы букв, электронные игры с буквами); различные пишущие средства (напр., карандаши, фломастеры, ручки), а также различные поверхности для фиксации буквенных записей (письма). Напр., бумага, доска, магнитная доска и пр.</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            У детей всегда есть доступ к пишущим средствам для самостоятельного пользования. Напр., фломастеры, карандаши, ручки, мелки, краски, бумага.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей. Напр., выделенная зона для письма оформлена тематически — как «почта», «офис», «мини-типография» и пр.).</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/>            НП            Детям доступен наглядный материал, содержащий разные буквы и слова их родного языка.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов. Напр., в виде записей в портфолио, на рассыпных листах, собрание «большой книги историй»).</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., детям доступна хорошо оснащенная зона письма для самостоятельного использования, в которой предлагаются, Напр., пишущая машинка, компьютер, печатные штампы, трафареты и пр.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (3) → Показатель 3.3.6. «Знакомство с литературой и фольклором»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено знакомство детей с литературой и фольклором в соответствии с возрастными особенностями детей.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрена регулярная работа по знакомству детей с художественной литературой и народным творчеством.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено систематическое использование литературы и фольклора при освоении всех образовательных областей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников ДОО. Напр., использование литературы для социально-коммуникативного, познавательного и других областей развития.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено постоянное совершенствование образовательной среды для стимулирования интереса детей к литературе и фольклору. Напр., предусмотрена программа поддержки детского чтения (есть план мероприятий и пр.).</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены различные мероприятия, способствующие пониманию литературных произведений и фольклора.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены критерии качества педагогической работы по организации знакомства воспитанников с литературой и фольклором.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества работы по организации знакомства воспитанников с литературой и фольклором с опорой на критерии качества (п. 4.3).</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено развитие литературной культуры во всем ее многообразии (ценности, традиции, обычаи, правила и проч.) с учетом особенностей социокультурного окружения.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрен комплекс ситуаций, обогащающих представления детей о творчестве и фольклоре. Напр., театрализованные игры, посещение музеев и тематических выставок и проч.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО в сфере знакомства с литературой и фольклором.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог читает детям художественную литературу или поет песни.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям ежедневно читают и/или рассказывают истории. Педагог располагается так, чтобы дети могли видеть содержание книги и рассматривать картинки.</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог мотивирует детей «читать» (рассматривать картинки) друг другу книги или рассказывать истории.</p> <p>2.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям, которые хотят «читать» сами, предоставляется такая возможность.</p> <p>2.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям часто поют (иногда включают записи) с колыбельными (перед засыпанием), помогая этим ритмически организовать малыша, «настроить» его на успокоение, сон.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагоги включают в образовательный процесс разные формы литературных произведений. (Напр., Стихи, рассказы, сказки и пр.)</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Знания, почерпнутые в книгах, увязываются с другими областями содержания образования. Дети используют книги и материалы для игры, для поиска информации (картинок), исследований и пр. Напр., с познанием окружающего мира, искусства.</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог рассказывает детям истории по картинкам, чтобы постепенно выйти за рамки непосредственного опыта маленького слушателя и подготовить тем самым переход от ситуативной к контекстной речи.</p> <p>3.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог рассказывает простые истории о том, что происходило с ним или в группе. Напр., как он был маленьким, что случилось у дочки в школе, как бабушка искала котенка и т. д.)</p> <p>3.5  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог читает детям книги, стихи, вспоминает содержание и обсуждает вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. (Напр., Читая детям вслух, Педагоги с помощью интонации и эмоциональных откликов, помогают ему понять характер персонажей, передают их настроение, задают эмоциональную оценку событию.)</p> <p>3.6  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог часто (ежедневно) рассматривает с детьми картинки в книгах, рассказывает и комментирует, что на них изображено, привлекает ребенка к разговору, просит показать то или иное простое действие персонажа, о котором шла речь, повторить короткую реплику персонажа и др.</p> <p>3.7  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Стихи, потешки, поговорки и пр. сопровождают детей во время пробуждения, еды, умывания, сборов на прогулку и иных режимных моментов.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Используется фольклор в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями мероприятиях.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества. Напр., педагог может прочесть интересную ребенку книгу, которую тот принес из дома.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Читая вместе с ребенком, педагог в моменты затруднений, видя непонимание ребенка или предполагая, что оно может возникнуть, приходит ему на помощь.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог, читая детям, побуждает их предугадывать развитие событий и их последствия в книжных историях.</p> <p>4.5  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог часто в течении дня напевает, приговаривает, поет колыбельные, рассказывает стихи, пестушки, потешки.</p> <p>4.6  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Дети слушают аудиозаписи детских литературных произведений, песен и пр., в том числе, слушают детские песни во время свободной игры.</p> <p>4.7  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог анализирует и оценивает качество поддержки развития интереса к чтению воспитанников ДОО с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается высокая культура освоения литературного творчества во всем его многообразии во взаимосвязи между отдельными элементами и социокультурным окружением, позволяющая глубоко понять литературные образы и смыслы. Напр., детям предоставляется возможность одну и ту же сказку увидеть в книге, прослушать в аудио формате, увидеть в мультфильме, а затем обсудить с педагогом и другими детьми.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог использует и пополняет базу знаний в сфере поддержки развития читательской деятельности воспитанников ДОО.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Сказочные истории разыгрываются в театрализованных представлениях.</p> <p>5.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Читательские интересы детей изучаются и служат основой для подбора новой литературы.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны несколько иллюстрированных книг (не менее 5), которые они могут сами посмотреть и, если сумеют, прочесть.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны в течение значительной части дня книги и другие формы представления литературного творчества в достаточном для группы количестве (не менее 1 книги на 2 обучающихся).</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Пространство и его оснащение позволяет организовать различные формы взаимодействия с различными литературными материалами, подобранными с учетом потребностей, интересов и инициативы воспитанников. Напр., выделены места для рассматривания и чтения книг и других литературных материалов, которые соответствуют возрасту и уровню развития детей.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны книги.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей по знакомству с литературным творчеством. Напр., в ДОО имеется библиотека, и дети могут ее посещать, выбирать и получать на руки интересные книги и материалы.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Воспитанникам доступна литература, связанная с реализуемой детской деятельностью (напр., детскими проектами). Напр., на тему, связанную с водой, то в группе имеются книги на эту тему; зимой имеются книги о зиме и пр.)</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны литературные материалы в различных форматах (аудио, видео и пр.). Напр., в аудио, видео и электронном формате.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Воспитанникам ГРУППЫ доступны народные музыкальные инструменты, народные костюмы, предметы фольклорного творчества.</p> <p>4.5  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Литературные материалы регулярно меняются.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., детям доступны литературные материалы в разной форме, систематизированные по определенным тематическим линиям, предоставляя возможность выбора формы знакомства с литературными сюжетами.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям предоставляется широкий выбор литературных произведений в хорошо укомплектованной и привлекательно оформленной библиотеке.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Литература для ДОО подбирается с учетом изучения современных трендов и тенденций в детском литературном мире.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (3) → Показатель 3.3.7. «Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Предусмотрена речевая поддержка детей, воспитывающихся в билингвальной и/или полилингвальной среде.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Предусмотрена регулярная (не реже двух раз в неделю) работа по речевому развитию детей, воспитывающихся в билингвальной и/или полилингвальной среде.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Предусмотрена интеграция билингвального/полилингвального речевого развития во все образовательные области образовательной деятельности в группе, в различные формы образовательной деятельности (в игру, в экспериментирование и пр.).</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для билингвального/полилингвального речевого развития.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Предусмотрено изучение динамики билингвального/полилингвального развития воспитанников.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Предусмотрены показатели качества билингвального/полилингвального речевого развития воспитанников ДОО.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Предусмотрено развитие целостной полилингвальной речевой среды ГРУППЫ ДОО.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО в направлении развития детей — воспитанников ДОО, воспитывающихся в билингвальной / полилингвальной среде.</p>
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Педагог осуществляет речевую поддержку детей для обеспечения гармоничного речевого развития в условиях билингвальной / полилингвальной среды ребенка.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Педагог стремится к достижению целевых ориентиров в сфере речевого развития детей, воспитывающихся в билингвальной / полилингвальной среде.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Педагоги ДОО внедряют речевое сопровождение детей из билингвальной / полилингвальной среды в повседневную жизнь воспитанников ДОО.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Педагог способствует накоплению разнообразного речевого опыта воспитанниками.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Создана полноценная, насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, для гармоничного речевого развития воспитанников из билингвальной / полилингвальной среды.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Проводится мониторинг речевого развития детей — воспитанников ДОО, воспитывающихся в условиях билингвальной / полилингвальной среды.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Педагог участвует в разработке показателей качества речевого развития детей, воспитывающихся в билингвальной / полилингвальной среде.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Педагог анализирует и оценивает качество своей профессиональной деятельности в области речевого развития детей, воспитывающихся в билингвальной / полилингвальной среде, с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Педагог постоянно пополняет базу знаний в сфере речевого развития детей, воспитывающихся в билингвальной / полилингвальной среде.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Педагог извлекает уроки из накопленного опыта своего, опыта своих коллег в ДОО для достижения лучших результатов в сфере речевого развития детей, воспитывающихся в билингвальной / полилингвальной среде.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            К работе привлекаются специалисты педагогического профиля, носители «родных» языков воспитанников ДОО.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Детям доступны иллюстрированные книги (в соответствии с их возрастными особенностями) на языках, используемых в обучении.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Детям доступны в течение значительной части дня книги и другие формы представления литературного творчества на других языках (в соответствии с их возрастными особенностями).</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Детям доступны различные материалы на используемых в обучении языках, в т. ч. на языках билингвальной / полилингвальной среды воспитанников, подобранными с учетом возрастных особенностей, потребностей, интересов и инициативы воспитанников.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Воспитанникам ГРУППЫ доступен широкий круг разнообразных возможностей по освоению многоязычного окружающего мира.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Детям доступны литературные произведения на всех языках обучения в различных форматах. (Напр., в аудио-, видео и электронном формате.)</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> НП            Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом возрастных особенностей, потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы всех заинтересованных сторон.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (4) → Показатель 3.4.1. «Эстетическое воспитание»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено развитие интереса воспитанников ДОО к эстетической стороне действительности, развитие способностей к эстетическому восприятию словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрена регулярная работа по развитию эстетического отношения к окружающему миру воспитанников ДОО.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено системное эстетическое развитие воспитанников во всех образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности. Напр., во время знакомства с окружающим миром уделяется внимание его эстетическому познанию и переживанию.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для приобщения детей к эстетическим ценностям и активного включения в эстетическую деятельность. С эстетической точки зрения рассматриваются не только искусство, но и эстетические стороны современной действительности: труд, отношения, окружающая социальная среда, поведение, быт, природа и т. д.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены критерии качества эстетического развития воспитанников ДОО.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества эстетического развития воспитанников с опорой на критерии качества (п. 4.2).</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование эстетического отношения к миру во всем его многообразии с учетом особенностей социокультурного контекста. Развивается эстетическая культура личности — способность чувствовать, переживать и преобразовывать природу, жизненные условия и самого себя по законам красоты и гармонического развития. Формируются эстетический вкус, потребности, ценности.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО в направлении эстетического развития воспитанников ДОО.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог обращает внимание детей на эстетику окружающей действительности (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников).</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается регулярная деятельность по развитию эстетического отношения детей к окружающему миру.</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог уделяет внимание своему внешнему виду, всегда аккуратен и опрятен.</p> <p>2.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог уделяет внимание внешнему виду детей, их аккуратности и опрятности в одежде, причёске, привычках, отношениях с окружающим.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается системная работа по эстетическому развитию в разных формах образовательной деятельности и повседневной жизни в ГРУППЕ. Напр., педагог связывает развивает эстетическое отношение воспитанников к миру, развивая умение видеть, понимать и создавать прекрасное во всех образовательных областях, в разных формах деятельности.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог часто говорит с детьми о чувствах и вкусах, объясняет различия во вкусах (то, что нравится одному, может не нравится другому). (Напр., о том, что красиво / не красиво, что им нравится / не нравится.)</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог способствует накоплению у детей сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений, обращает внимание детей на предметы, объекты, явления, которые вызывают восхищение.</p> <p>3.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог способствует развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природного и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Создана обогащенная образовательная среда для художественно-эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог часто восхищается вслух прекрасным окружающим миром музыки, искусства и проч., закладывая элементарные основы эстетической культуры.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог анализирует и оценивает качество педагогической работы с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог использует и пополняет базу знаний в сфере художественно-эстетического развития воспитанников ДОО.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог извлекает уроки из накопленного опыта своего и опыта своих коллег в ДОО, опыта педагогов региона, России в целом и мира для достижения лучших результатов в сфере эстетического развития воспитанников ДОО.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны эстетически привлекательные предметы и материалы. Напр., красивые куклы и кукольная посуда</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Пространство оформлено привлекательно и оснащено эстетически привлекательными предметами, способствует развитию детей. Напр., привлекательно оформлено.</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны в течение значительной части дня материалы, способствующие эстетическому развитию. Напр., красивые детские книги (с хорошим оформлением, в хорошем полиграфическом исполнении).</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Пространство и его оснащение позволяет организовать художественно-эстетическое развитие во всех образовательных областях и в различных формах деятельности. (Напр., в наличии есть художественная литература, предметы фольклора, классические произведения живописи, музыки, театрального искусства, способствующие развитию эстетического отношения к окружающему миру. Напр., уголок математики оснащен привлекательным внешне дидактическим материалом, мебель и оборудование выглядят эстетически привлекательными, пространство не захламлено и гармонично организовано.)</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны материалы для активного включения в эстетическую деятельность.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере художественно-эстетического развития.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступен наглядный материал, отражающий современные и исторические эстетические ценности, разнообразные материалы для эстетической деятельности. Напр., блески для украшения аппликаций и пр.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Все помещения ДОО оформлены с хорошим художественным вкусом</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Воспитанникам ГРУППЫ доступны пространства ДОО, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., в ДОО организован «салон красоты» для кукол и детей, или «тюнинг-ателье» для игрушечных машин.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Дизайн всего помещения ДОО и прилегающей территории доставляет детям и взрослым эстетическое удовольствие.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (4) → Показатель 3.4.2. «Знакомство с миром искусства»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено знакомство детей с миром искусства.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено регулярное знакомство детей с различными работами известных мастеров (художников, музыкантов, архитекторов и пр.)</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено систематическое развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях и формах деятельности с учетом их интересов. Знакомство с миром искусства происходит как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей. Напр., детям может быть интересно, как создается красивая посуда.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для глубокого погружения в различные сферы искусства. Напр., предусмотрено знакомство с историей искусства (различные эпохи и страны), дополнительное музыкальное и/или художественное образование.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование культуры искусства в ДОО, пронизывающей как взрослую, так и детскую деятельность.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Знакомство с миром искусства происходит как в самой ДОО, так и за ее пределами. Предусмотрены экскурсии, встречи с интересными людьми, посещение мест производства предметов искусства.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО с накопленным опытом в сфере знакомства детей с миром искусства.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог знакомит детей с миром искусства (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается регулярная деятельность по знакомству детей с миром искусства (в соответствии с возрастными особенностями детей). Напр., педагог показывает детям картины и рассказывает о них; слушает с детьми музыку; читает художественную литературу, смотрит театральные постановки, показывает примеры работ известных представителей мира искусства.</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            У детей есть возможности выразить свою индивидуальность и заниматься тем, что интересно непосредственно им в области творчества.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается системное развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог показывает детям образцы произведений искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.).</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог рассматривает вместе с ребенком картинки, репродукции картин; показывает короткие инсценировки с куклами, пальчиковыми игрушками; рисует в присутствии детей, побуждая их тем самым к собственной изобразительной деятельности; предоставляет детям возможность использовать все материалы для самовыражения и/или экспериментирования с ними: извлекать звуки из инструментов, чиркать каракули мелками или карандашами, экспериментировать с красками и т. п.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог способствует накоплению чувственного опыта детей. Напр., педагог предлагает рассматривать, трогать, листать, замешивать глину, прислушиваться к запахам леса, цветов, травы, вкусу теплой булочки и пр.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Мир искусства органично встроен в игры и тематические проекты детей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, дети совместно обсуждают не только познавательную сторону изучаемого, но и эстетическую (сделано красиво), удивляются, радуются.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Реализуются различные проекты и мероприятия, направленные на знакомство с миром искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Напр., экскурсии в музеи, встречи с интересными людьми, посещение производства (напр., фабрики по производству фарфора, просмотр фильмов.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог использует и пополняет базу знаний в сфере знакомства детей с миром искусства.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  В ДОО имеются материалы для знакомства детей с миром искусства. Напр., картины, художественная литература, музыкальные записи и пр.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  В ДОО имеются разнообразные произведения искусства, разных стилей, эпох, авторов. Напр., репродукции картин, скульптуры, музыкальные записи.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  В группе детям доступно для рассматривания множество разноцветных, простых по сюжету иллюстраций, рисунков, плакатов, фотографий из мира искусства.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере искусства. (Напр., Детям доступны различные аудио и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. Детям доступны произведения, связанные с текущими интересами и проектами.)</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. Напр., дизайн помещения включает плоские изображения на стенах и реальные объекты, скульптуры и природы. Дети узнают сюжеты знакомых произведений, рассматривают увлекательные детали.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (4) → Показатель 3.4.3. «Изобразительное творчество»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено знакомство детей с изобразительным творчеством в соответствии с возрастными особенностями воспитанников ДОО.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрена регулярная работа, стимулирующая изобразительное творчество детей.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство), интегрированные в различные образовательные области, реализуемое в разных формах деятельности (в игре, творческих занятиях и пр.).</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Содержание творческих занятий определяется с учетом интересов (вариативное содержание) и инициатив детей.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для глубокого погружения детей в изобразительное творчество в соответствии с их интересами и инициативой, а также их родителей, сотрудников и других заинтересованных лиц.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены критерии качества педагогической работы по развитию изобразительного творчества детей.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества педагогической работы по развитию изобразительного творчества детей с опорой на критерии качества (п. 4.2).</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование культуры творчества (ценности, традиции, обычаи и правила), создание развернутого, насыщенного и вариативного пространства возможностей для творчества детей, с участием специалистов. Напр., педагогов с художественным образованием.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО с накопленным опытом в сфере изобразительного искусства.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагоги периодически организуют творческие занятия с детьми в соответствии с возрастными особенностями.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается регулярная деятельность, стимулирующая изобразительное творчество детей. Напр., педагоги учат детей определенным приемам изобразительного творчества, необходимым для создания творческих работ с опорой на образец, развивают навыки владения различными инструментами (напр., кистью, карандашами, ножницами).</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог рисует сам (при детях и/или вместе с детьми), комментируя вслух свой рисунок.</p> <p>2.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            В деятельности детей просматривается индивидуальный подход к изобразительному искусству</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается системное развитие творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог предлагает детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию.</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог мотивирует и поддерживает детей в создании «каряк-маряк» (видно, что дети делают это с удовольствием), активно поощряет первые попытки детей создать первые изображения людей, животных, предметов и даже абстрактных идей.</p> <p>3.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог деликатно и с согласия ребенка показывает, что его «каряки-маряки» могут быть похожими на что-то, могут что-то значить, если дорисовать линии, пятна, точки. Несовершенство графической формы не является предметом замечаний и ограничений детей в рисовании. (Напр., Дети свободно рисуют то, что хочется и то, что для них важно. Дети могут выражать свою индивидуальность, когда занимаются изобразительным искусством.)</p> <p>3.5  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог позволяет детским изображениям быть хаотически раскиданным по листу бумаги.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог способствует накоплению различного чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной среде. Напр., стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог поддерживает игровой подход к творческим задачам. Напр., «Давайте сегодня нарисуем небо, не пользуясь голубой краской».</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог анализирует и оценивает свою работу с опорой на критерии качества в данной области.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог предлагает детям осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог заботится о разворачивании творческих проектов, использует накопленный опыт и пополняет базу знаний ДОО, помогает детям справиться с трудной задачей. Напр., следит, чтобы краски не заканчивались, а стаканчики не опрокидывались.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детское творчество фотографируется. Напр., интересные творческие моменты и пр.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Организуются походы в музеи, картинные галереи или на природу (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников).</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            В ДОО имеются некоторые материалы и инструменты для творческих занятий с детьми. Напр., белая и цветная бумага, краски, кисточки клей и пр.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено место для выставок детских работ в группе и за ее пределами.</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны для самостоятельного использования некоторые материалы и инструменты для творчества. Не менее 2 видов.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Выделена пространственная зона для самостоятельных творческих занятий детей.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны разнообразные материалы и инструменты для творчества. Напр., бумага и картон различных размеров, сортов и цветов; краски различных видов (акварельные, масляные); глина, пластилин, воск; природные материалы (ракушки, засушенные ягоды, корковая пробка); бисер, стразы, нитки, ткань.</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Для хранения материалов предусмотрены полки, ящики и емкости, маркированные символами и/или подписанные для удобного поиска детьми нужных им материалов.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере изобразительного творчества. Напр., наряду с детскими работами на стенах ДОО вывешиваются репродукции картин известных художников, которые дети могут рассматривать.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Набор материалов регулярно меняется, материалы усложняются по мере освоения детьми тех или иных приемов и техник изобразительного творчества. Напр., организовано хранилище для систематизированного хранения необходимых материалов.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., создаются творческие мастерские с качественными и разнообразными материалами, инструментами и оборудованием для творчества детей, с различными вдохновляющими атрибутами (вдохновляющие картины, мольберт, много разных красок, материалов, размещенных на открытых полках), в мастерских предусмотрены умывальники и другое вспомогательное оборудование, инструменты и материалы для наведения порядка в мастерской.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (4) → Показатель 3.4.4. «Музыка и музыкальное творчество»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено знакомство детей с музыкой и музыкальной культурой в соответствии с их возрастными особенностями.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрена регулярная музыкальная деятельность с участием всех детей группы. Напр., прослушивание музыки, музицирование и проч.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено системное музыкальное развитие с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников, интегрированное в целостный образовательный процесс. Напр., в математической деятельности используются ритмические песни-считалочки, физкультура проходит в музыкальном сопровождении и проч.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено развитие в различных формах музыкальной деятельности детей (прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы).</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для разноуровневого погружения в музыку и музыкальное творчество — от прослушивания сказок с музыкальным сопровождением до обучения игре на музыкальных инструментах.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены различные музыкальные занятия (музыка, ритмика, танцы).</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере музыкального творчества детей.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества педагогической работы в сфере музыкального творчества детей с опорой на критерии качества (п. 4.3).</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено развитие музыкальной культуры детей (ценности, традиции, обычаи, правила и пр.) в контексте социокультурного окружения.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено развитие широкого музыкального кругозора воспитанников. Напр., совместное посещение концертов и музыкальных спектаклей, приглашение музыкантов в ДОО, организация танцевальных занятий с привлечением родителей и других заинтересованных лиц.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО с накопленным опытом в сфере музыки и музыкального творчества.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог включает музыкальную деятельность в образовательный процесс.</p> <p>1.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Музыкальные занятия в ДОО проводятся не только для отдельных детей (за отдельную плату).</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается регулярная деятельность, связанная с музыкой и музыкальным творчеством. Напр., педагог вовлекает детей в музыкальную деятельность (поет вместе с ними, слушает музыку, хлопывает ритм ладонями, устраивает игры с музыкальным сопровождением).</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Обеспечивается возможность «встречи» детей с музыкальным искусством в различных формах: организованные занятия, спонтанные танцы, игры с музыкой, творческое музицирование.</p> <p>2.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог иногда танцует и поет вместе с детьми.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. (Напр., педагог в группе совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни-считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки).)</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог предлагает детям создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Для детей организуются специальные музыкальные занятия, на которых они могут петь и/или двигаться под музыку.</p> <p>3.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог побуждает детей к занятиям музыкой — пением, прослушиванием музыки, развивая музыкальное интонирование и эмоциональное отношение к мелодии. (Напр., педагог побуждает детей к восприятию песен, вызывая желание изображать настроение, интонацию песни.)</p> <p>3.5  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог приобщает детей к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них и связывать движения с музыкой. (Напр., педагог развивает у детей чувство ритма (хлопанье в ладоши, топание ногами и др.), побуждает детей к танцам под музыку (песни с элементами движений, хороводы и др.). Педагог водит с детьми несложные хороводы, пляски (в том числе и с атрибутами), танцы в кругу, в паре.)</p> <p>3.6  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог напевает сами и активно включает детей в выразительное пение детских песен.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог развивает музыкальные способности детей в обогащенной образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую и групповую музыкальную активность.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            В музыкальном развитии детей участвует педагог с музыкальным образованием, который обогащает и индивидуализирует музыкальную деятельность детей.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог анализирует и оценивает качество поддержки музыкального развития воспитанников ДОО с опорой на критерии качества.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог организывает и вовлекает детей в музыкальные и музыкально-сюжетные игры, меняет игровые действия в соответствии с музыкой и словами. Напр., выполнять действие под музыку, передавать характер персонажей (лисы, волка), активно осваивать звучащие музыкальные игрушки и инструменты, пожалеть кошечку, покормить птичку.</p> <p>4.5  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детей знакомят с тембром звучания и различными видами музыкальных игрушек и музыкальных инструментов, а также со звучащими игрушками типа шарманки. Напр., бубенчики, свирель, дудочка и т. п.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Дети учатся контролировать свое исполнение в процессе пения, движения, игры, игры в оркестре и координировать его с другими.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагоги используют (и пополняют) базу знаний в сфере поддержки музыкального развития воспитанников ДОО.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагоги углубляют музыкальные занятия детей. Напр., водят их на концерты, приглашают в ДОО музыкантов или группы, организуют танцевальные занятия с привлечением родителей.</p> <p>5.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Для музыкального развития ребенка используются аудио и видеоматериалы, поддерживающие и дополняющие текущие темы занятия группы.</p> <p>5.5  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Проводится целенаправленная работа по развитию музыкального слуха и музыкального вкуса ребенка — умение получать удовольствие от музыкальных занятий.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>В ДОО имеются некоторые музыкальные записи, звучащие игрушки. Напр., колокольчики или трещотки.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагогам доступны для использования в образовательной деятельности музыкальные коллекции. Напр., записи на CD, DVD, различных электронных носителях.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Выделена пространственная зона для музыкального творчества детей. Напр., в групповом помещении выделена зона для свободного движения детей под звучащую музыку.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Детям доступны для самостоятельного использования различные музыкальные материалы и оборудование. Напр., инструменты, различные музыкальные аудио-коллекции и пр.</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>В наличии есть реквизит для танцев под музыку.</p> <p>3.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Предусмотрена система хранения музыкальных материалов и оборудования. (Напр., полки, маркированные ящики и пр. для хранения музыкальных записей, инструментов и пр.)</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере музыкального творчества. Напр., детям доступна специально выделенное для музыкальных занятий пространство (напр., музыкальный зал, гостиная и пр.)</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., детям доступны разнообразные инструменты (для мини-оркестра, ансамбля), ноты, танцевальные костюмы, фонограммы и другие необходимые материалы и оборудование для музыкально-танцевальных занятий.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (4) → Показатель 3.4.5. «Художественное конструирование и моделирование»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено художественное конструирование и моделирование для развития эстетического восприятия окружающего мира.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрена регулярная (не реже одного раза в месяц) деятельность детей по конструированию и моделированию различных конструкций и моделей.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено разностороннее знакомство детей с художественным конструированием и моделированием с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для разноуровневого погружения детей в художественное моделирование и конструирование — от изготовления аппликаций до конструирования по лекалам одежды для кукол и театральных постановок.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено моделирование одного и того же предметного содержания в различных формах, необходимое для укрепления связи между образом и словом, словом и образом. Напр., птицы могут быть выкроены из ткани или сложены из бумаги в технике оригами.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено развитие культуры художественного конструирования и моделирования (ценности, традиции, обычаи, правила и пр.) в контексте социокультурного окружения.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено целенаправленное развитие различных техник и приемов художественного моделирования и конструирования.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО с накопленным опытом в сфере художественного конструирования и моделирования.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог занимается с детьми конструированием различных поделок (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается регулярная деятельность по художественному конструированию и моделированию (в соответствии с возрастными особенностями детей).</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог побуждает детей не только конструировать структуру, но и обращать внимание на эстетику результата своего труда. Напр., какой используется цвет, как сочетаются разные детали и пр.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается разносторонняя деятельность детей в области конструирования и моделирования (в соответствии с возрастными особенностями детей). Напр., педагоги учат детей работать с разнообразными материалами, такими как пластилин, глина, бумага, дерево и т. д., для реализации собственных замыслов.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. Напр., дети свободно экспериментируют с различными материалами в поисках способов выражения своих идей.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог анализирует и оценивает свою работу с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Впечатления детей обогащаются разными способами. Используется накопленный опыт (база знаний ДОО). Напр., просмотром видеоматериалов, примеров работ, посещением тематических выставок, привлечением экспертов для работы с детьми и пр.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог побуждает детей создавать в своих работах художественный образ, передающий отношение, настроение и другие аспекты чувственного восприятия реальности.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детей учат различным техникам и приемам конструирования и моделирования в соответствии с их возрастными особенностями.</p>
С	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            В среде детям доступны материалы для художественного конструирования. Напр., различные вырезанные из картона фигуры, фигуры из цветного фетра и пр.)</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны для использования в ДОО материалы и инструменты для конструирования и моделирования (Напр., предоставляются детям на время проведения занятия под присмотром взрослого).</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            В ГРУППЕ имеются различные материалы для художественного конструирования.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Материалы для конструирования и моделирования систематически меняют и усложняют в ходе развития навыков работы с ними детей, привносят материалы, отражающие текущие интересы детей.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Среда адаптируется с учетом интересов детей и социокультурного окружения.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (4) → Показатель 3.4.6. «Театрально-словесное творчество»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрено знакомство детей с театрально-словесным творчеством в соответствии с их возрастными особенностями.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрена регулярная (не реже одного раза в месяц) театрально-словесная творческая активность детей.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрено разнообразное театрально-словесное творчество, которое интегрируется с другими образовательными областями (речевым, социальным познавательным, физическим развитием), реализуется с учетом интересов ребенка как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрено использование для обогащения ролевой игры книжных рассказов, историй, рисунков, видеосюжетов, мультфильмов и сказок.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для разноуровневого погружения в театрально-словесное творчество — от просмотра коротких инсценировок до разучивания и отыгрыша сложных ролей в театрализованных постановках — в зависимости от интересов детей и их готовности к участию.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрены различные формы творчества. Напр., кукольный театр, театр теней, мешочек историй, спектакли.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере театрально-словесного творчества детей.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрено развитие театрально-словесной культуры детей (ценности, традиции, обычаи, правила и пр.) в контексте социокультурного окружения.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО с накопленным опытом в сфере театрально-словесного творчества.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагоги свои песни и рассказы сопровождают эмоционально-интонационной окраской, мимикой и жестами. Напр., читая строки «И нахмурился Мишка...», педагог мимикой лица показывает, как тот нахмурился, интонационно передает настроение момента.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог демонстрирует некоторые театральные приемы во время игры. (Напр., таких как интонация речи, мимика, жесты и пр.)</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог в процессе не выходит из играемой в постановке роли, чтобы сделать кому-то замечание, избегает нравоучительных монологов, не выставляет напоказ недостатки детей.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Наблюдается систематическая театрально-словесная активность детей с учетом их возрастных особенностей, потребностей, возможностей и интересов. Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и рассказов, ситуации в зрительных образах, поддерживает сюжетно-ролевые игры детей, разучивает с ними стихи.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог побуждает детей принимать посильное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Создана обогащенная образовательная среда для развития театрально-словесного творчества. В театрализованных представлениях разыгрываются сюжеты повседневной жизни и сказочные. Напр., кукольный театр позволяет проигрывать разные сценки.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог обсуждает с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задает вопросы и стимулирует размышления (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Есть спонтанные театрализованные игры, которые «вырастают» как бы между прочим во время режимных моментов. Напр., увиденному на прогулке жуку можно сварить суп, а потом прочитать про него стишок или песенку, рассказать сказку и т. д.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог анализирует и оценивает свою работу с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Образовательная деятельность насыщается разнообразными впечатлениями с использованием театрально-словесного творчества с учетом особенностей социокультурного окружения. Напр., просмотром художественных фильмов, спектаклей в театре, различных постановок и пр.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Детские и совместные постановки отражают текущие интересы детей, представляют в театрализованной форме возникшие образы. Напр., в тематическом проекте представляется жизнь морских обитателей.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Педагог побуждает детей в театрально-словесном творчестве создавать яркие художественные образы, передавать настроение героев и отношения между ними, не только передавать смыслы, но и эмоциональные переживания.</p>
С	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>В ДОО имеются игрушки и материалы для сюжетных игр детей. Напр., куклы, коляски и кроватки, игрушечный магазин, чемоданчик врача.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Для сюжетных игр детей в группе имеются зеркала, материалы для изображения различных ролей, деятельности, характеров и ситуаций. Напр., маски, костюмы и др.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Детям доступны для самостоятельного использования различные материалы, которые можно использовать для бытовых, семейных сценок, а также для изображения различных профессий, для сказочных сюжетов; одежда и предметы для мужских и женских ролей. Напр., чепчик медсестры, халат врача и др.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг возможностей в сфере театральное словесного творчества. Напр., имеется место для сцены и подиум, для самостоятельного пользования доступны материалы, учитывающие мультикультурную, гендерную, возрастную специфику.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. Напр., для театрализаций имеются различный реквизит и декорации, по договоренности возможно использование специальных приспособлений/реквизита (напр., микрофона, грима).</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Для обеспечения новых вариантов сюжетных игр проводится обмен или пополнение материалов и реквизитов с другими группами ДОО.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрено формирование здорового образа жизни детей в соответствии с их возрастными особенностями.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрены регулярные ситуации и мероприятия по формированию здорового образа жизни.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрена системная работа по формированию здорового образа жизни (привычек здорового питания, закаливания, регулярной двигательной активности и пр.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрен комплекс взаимосвязанных мероприятий по формированию здорового образа жизни, органично распределенных по времени.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для разноуровневого формирования здорового образа жизни — от мытья рук до регулярных занятий спортом — с учетом потребностей и возможностей воспитанников, их семей и заинтересованных сторон. Напр., бег, прыжки, лазанье, бросание мяча и проч.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрены критерии качества педагогической работы по формированию здорового образа жизни детей.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества педагогической работы по формированию здорового образа жизни детей с опорой на критерии качества (п. 4.2).</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрено формирование культуры здорового образа жизни (ценности, традиции, привычки) с учетом социокультурного окружения.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет                      Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО в области формирования здорового образа жизни.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагоги соблюдают правильный режим дня, приучают детей к соблюдению режима и правил личной гигиены.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается регулярная деятельность по формированию здорового образа жизни.</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагоги способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью, рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается системная работа по формированию здорового образа жизни с учетом их возрастных особенностей, потребностей, возможностей, интересов и инициативы.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждает, что полезно и что вредно для здоровья, помогает детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил. (Напр., Используя, в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, игры, рассказы, видео, электронные ресурсы и пр.)</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог на своем примере демонстрирует здоровый образ жизни.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Сотрудники ДОО создают атмосферу, благоприятствующую развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Реализуются различные протяженные во времени проекты, фокусирующие внимание детей на здоровых привычках (в соответствии с возрастными особенностями воспитанников). Напр., изучение тела человека сопровождается изучением правил, которые помогут долгие годы сохранять здоровье; изучаются свойства разных продуктов и пр.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог анализирует свою работу в отношении качества развития здорового образа жизни в группе с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается развитая культура здорового образа жизни. Педагоги совместно с родителями, специалистами создают пространство здорового образа жизни, становления у детей ценностей здорового образа жизни. (Напр., в соответствии с возрастными особенностями воспитанников группы, реализуется взаимосвязанный комплекс мероприятий — правильное питание, гигиена, движение, закаливание, экскурсии, знакомство с разными интересными людьми и пр.)</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Формирование представлений о здоровом образе жизни строится на основе детских интересов. Напр., в проекте на тему подводного мира рассматривается вопрос «А как киты чистят свои зубы?» или на примере мультфильма «Птичка Тари» с детьми говорят о несчастном крокодиле, у которого болели зубы от того, что он не мог их почистить.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p><b>Предметно-пространственная среда</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            В ДОО имеются различные средства личной гигиены, и они доступны детям. Напр., мыло в туалетной комнате, личные полотенца и пр.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны для использования в ДОО материалы, стимулирующие формирование здорового образа жизни. Напр., книги, дидактические материалы, видеозаписи и пр.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны различные материалы для формирования здорового образа жизни. Напр., книги, оборудование для закаливания, электронные ресурсы, способствующие становлению здорового образа жизни.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей для формирования здорового образа жизни. Напр., туалетная комната привлекательно оформлена и детям нравится мыть в ней руки.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны разноуровневые материалы, книги, оборудование и пр., способствующие становлению здорового образа жизни. Напр., от зубной щетки до пластмассовой полости рта с иллюстрированной инструкцией по правильной чистке зубов.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., пространство и его оснащение стимулирует двигательную активность детей, наглядные материалы помогают выбрать одежду по погоде, собственная кухня позволяет организовать здоровое питание детей и научить их правильно выбирать себе еду и т. д.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (5) → Показатель 3.5.2. «Развитие представлений о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено развитие представлений детей о своем теле (ощущение своего тела в пространстве), физических возможностях, произвольности и координации движений (далее вместе — физические возможности).</p> <p>1.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено развитие мелкой моторики детей, требующей точности и координации движений кистями и пальцами рук и ног. Напр., тренируя чувство баланса, равновесия и совершенствуя координацию своих мышц.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрена регулярная работа по развитию физических возможностей детей.</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено достаточное время каждый день (суммарно не менее 1 часа в день) для свободного движения детей в пространстве, позволяющего получить разнообразный опыт движения, балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, тренируя чувство баланса, равновесия и совершенствуя координацию своих мышц.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено системное развитие физических возможностей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., свободное движение в разнородном пространстве; занятия, развивающие равновесие; упражнения для развития координации движений и проч. Напр., в распорядке дня выделено время для занятий.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено постепенное усложнение организованной и спонтанной двигательной активности детей — от симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития физических возможностей с учетом индивидуальных особенностей, интересов, инициативы детей, их семей, сотрудников ДОО и заинтересованных сторон.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            С учетом индивидуальных способностей детям предлагаются разноуровневые спортивные занятия.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены критерии качества педагогической работы по физическому развитию воспитанников.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества педагогической работы по физическому развитию с опорой на критерии качества (п. 4.3).</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование культуры развития физических возможностей воспитанников ДОО (ценности, традиции, нормы и правила) с учетом социокультурного окружения.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено создание развернутого пространства развития физических возможностей для реализации спонтанной и организованной активности детей. Напр., организация гимнастического зала, бассейна, студии йоги и т. п.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО с накопленным опытом в сфере развития физических возможностей детей.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог предоставляет детям возможность получить разнообразный опыт движения в пространстве.</p> <p>1.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено развитие мелкой моторики детей, требующей точности и координации движений кистями и пальцами рук и ног.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается регулярная деятельность по развитию представлений о своем теле, физических возможностях, произвольности и координации движений.</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог поощряет разнообразный опыт движения детей в пространстве, поддерживает и подбадривает, не препятствует реализации «опасных» идей, но контролирует серьезные риски. Напр., позволяет залезть на невысокое дерево.</p> <p>2.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено регулярное развитие мелкой моторики детей и различные идеи, стимулирующие интерес детей к упражнениям по развитию мелкой моторики. Напр., педагог учит застегивать пуговицы, предлагает «вытянуть червячков из яблока» при помощи магнитной удочки, сложить мозаику и пр.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            В повседневном общении вокруг ребенка звучат названия частей тела, на которые надевают разную одежду, которые моют и т. д. В игре Педагоги называют хлопающие ладошки (ладушки), головку, на которую сели ладошки и т. д.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагоги организуют подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развития ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагоги организуют музыкальные игры, которые содержат простые повторяющиеся вербальные конструкции, в которых описывается движение в пространстве в ту или другую сторону, движение предмета вверх или вниз. (Напр., Детям предлагаются танцы, в которых все движутся вперед и назад, поворачивают направо и налево, поднимают руки и т. д. Музыкальные игры, в которых ручки — хлопают, хватают, стучат и т. д., ножки — топают, ходят, бегают, ушки — слушают и т. д.)</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Привлекаются педагоги с физкультурно-спортивным образованием для ведения физкультурных занятий и занятий спортом.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагоги обеспечивают регулярность, повторяемость достижения результата и подтверждение успеха каждого ребенка.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Частыми занятиями являются просматривание фото и видеозаписей с комментариями взрослого (дети узнают себя и своих друзей, вспоминают события и ситуации). Педагоги способствуют формированию половой идентификации детей.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог анализирует свою работу в отношении качества развития представлений о своем теле и физических возможностях, произвольности и координации движений воспитанников в группе с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Разнообразное движение — естественная и значительная часть каждого дня в ДОО. (Напр., не менее 1/3 времени пребывания в ДОО детям доступна двигательная активность.)</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог совместно с детьми участвует в различной двигательной активности, развивающей координацию движений (Напр., не менее 1/3 времени пребывания в ДОО детям доступна двигательная активность. Напр., спортивные школы, клубы и пр.)</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог мастерски соблюдает баланс между групповой и индивидуальной активностью детей, связанной с развитием физических возможностей. Напр., использует и групповые пальчиковые игры, и предлагает индивидуальные занятия по интересам.</p> <p>5.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог использует и пополняет базу знаний в отношении развития представлений о своем теле и физических возможностях, произвольности и координации движений воспитанников.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            В ДОО имеются предметы и инструменты для развития мелкой моторики (напр., бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль для сортировки и пр.).</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Детям доступны в течение значительной части дня игры и материалы, развивающие физические возможности, включая, мелкую моторику.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Пространство и его оснащение позволяет организовать различные формы деятельности, способствующие развитию физических возможностей. Детям в группе доступны различные материалы и оборудование для развития физических возможностей.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей. Материалы и инструментарий для развития физических возможностей, включая мелкую моторику, регулярно обновляются, детям предлагаются новые виды игр.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. В ДОО детям доступны различные насыщенные материалами полифункциональные пространства для игр и другой деятельности, развивающей физические возможности. Напр., студия йоги и т. п.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (5) → Показатель 3.5.3. «Движение и двигательная активность»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрена поддержка двигательной активности детей в течение дня в соответствии с возрастными особенностями.</p> <p>1.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено наличие пространства в помещении ДОО и территории на свежем воздухе для организации двигательной активности детей. Напр., в группе, зале, на игровой площадке.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрена ежедневная регулярная двигательная активность детей, организованная взрослым.</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены организация и оснащение пространства для двигательной активности детей в форме как спонтанной, так и организованной деятельности.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены системная поддержка двигательной активности в течение дня в ГРУППЕ и в ДОО в целом с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников. Предусмотрена интеграция различных форм двигательной активности — физкультминутка, пальчиковая, зрительная, дыхательная и зрительная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, подвижные игры, движение в сложных физкультурных комплексах и проч. — в целостный образовательный процесс.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневой поддержки и стимулирования двигательной активности детей, позволяющее приобрести разнообразный двигательный опыт, усложняющийся по мере развития физических возможностей ребенка.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено создание целостного и полифункционального пространства, открывающего массу возможностей для разносторонней и разноуровневой двигательной активности детей.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены критерии качества педагогической работы по стимулированию двигательной активности воспитанников.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены регулярная оценка и анализ качества педагогической работы по стимулированию двигательной активности воспитанников с опорой на критерии качества (п. 4.3).</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование культуры движения как основы здорового образа жизни (ценности, традиции, привычки) с учетом социокультурного окружения.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрен комплекс взаимосвязанной двигательной активности, органично распределенной по времени. Напр., двигательная активность поддерживается в танцах, ритмике и прочих, увлеченные познавательными целями дети много ходят по разнородному природному или рукотворному ландшафту и т. д.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены формирование и использование базы знаний ДОО с накопленным опытом в сфере развития двигательной активности детей.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог включает двигательную активность в образовательный процесс.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается регулярная двигательная активность детей в течение дня.</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог стимулирует двигательную активность детей, позволяет им ощутить границы физических возможностей и даже испытать некоторый страх, удерживающий от опасных движений. Напр., позволяет самому забраться на лошадку и упасть с нее. Педагог поощряет самостоятельную активность и свободное движение детей. Для развития здоровой пространственной координации и двигательного аппарата ребенка важно, чтобы ребенок учился перемещению в пространстве и прямостоянию самостоятельно, без активного вмешательства взрослых. (Например, у малыша (6-9 мес.) есть свобода для передвижения и исследования пространства.)</p> <p>2.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог контролирует серьезные риски, возникающие при двигательной активности детей, учит при необходимости звать на помощь.</p> <p>2.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог способствует удовлетворению естественной потребности детей в движении, в развитии ловкости, силы, координации.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается системная поддержка двигательной активности детей в течение дня.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог соотносит степень своего присмотра за детьми, которые используют оборудование. Напр., для лазания. Т. е. то, которое может быть потенциально небезопасно, и ребенок без присмотра может травмироваться, и всегда наблюдает за ребенком и находится в поле быстрой досягаемости.</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог инициирует и поощряет активную деятельность, связанную с развитием крупной моторики. Напр., помещает младенца на развивающий коврик, чтобы он мог пинать ногами игрушки, поощряет детей бегать и/или быстро ползать и т. д.</p> <p>3.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог внимателен к каждому ребенку и помогает развивать новые навыки. Напр., держит ребенка за ручки, помогая ему ходить и т. д.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Реализуется предусмотренная работа, стимулирующая двигательную активность воспитанников в обогащенной образовательной среде ДОО, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободное движение и пр.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Создана насыщенная и эмоционально благоприятная среда для двигательной активности детей, педагог обсуждает двигательный опыт ребенка и вызванным им эмоциональные переживания, помогает соотнести свой опыт с опытом других людей.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог стимулирует детское любопытство и интерес к новым движениям и двигательным задачам.</p> <p>4.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог анализирует качество работы по развитию двигательной активности детей с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдается освоение культуры движения во всем ее многообразии, дети и педагоги получают удовольствие от двигательной активности.</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог мастерски балансирует между групповой и индивидуальной динамикой двигательной активности, увлекая детей разнообразными идеями с двигательной основой, поддерживая детскую инициативу; соблюдает баланс активных и спокойных игр, уставшим детям предлагает смену деятельности и пр.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Реализуются различные мероприятия, стимулирующие двигательную активность детей с увлечением заинтересованных сторон, партнеров, партнерских организаций.</p> <p>5.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог использует и пополняет базу знаний в области развития движений и двигательной активности воспитанников.</p>
	(с) АНО ДПО "Национальный институт качества образования".		64		

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.1</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Оборудование для развития крупной моторики соответствует возрастным характеристикам детей.</p>	<p>2.1</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Организовано и оснащено пространство для двигательной активности детей в форме как спонтанной, так и организованной деятельности. Напр., для зарядки, подвижных игр и пр.</p> <p>2.2</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Обустроено место для хранения мобильного оборудования, инвентаря, снаряжения.</p>	<p>3.1</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Зонирование пространства, доступного детям на свежем воздухе, открывает возможности для различной двигательной активности детей. Напр., обустроены беговые дорожки, установлены игровые конструкции с лестницами и стенками для подвижных игр детей, лазанья и пр.</p> <p>3.2</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Оснащение внешней территории ДОО позволяет детям играть в любую погоду. Напр., в случае дождя можно играть в зале и пр.</p> <p>3.3</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Обустройство помещений и территории позволяет быстро трансформировать пространство для разных видов двигательной активности.</p>	<p>4.1</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>Обустройство пространства периодически меняется, стимулируя интерес детей. Напр., есть большие картонные коробки для их изготовления и игры, появляется строительный материал для домика зайца, который требует физических усилий по установке, или кегли в виде фигурок животных и т. д.</p>	<p>5.1</p> <p><input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет</p> <p>При выборе оборудования учитываются игровые идеи, для этого привлекаются дети. Напр., пиратский корабль, путешествие через джунгли, подводная экспедиция.</p>

Область качества «СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (3) → ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (5) → Показатель 3.5.4. «Подвижные игры, физкультура и спорт»

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Линия	1	2	3	4	5

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
А	<p><b>Документирование</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрены подвижные игры и физкультурные занятия и другие методы развития крупной моторики (далее — КМ) детей (движения рук, ног и тела в целом). Напр., бег, прыжки, лазанье, бросание мяча и пр.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Нет            Предусмотрены регулярные подвижные игры и физкультура.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено систематическое развитие КМ детей (развиваются сила, скорость, ловкость, гибкость, выносливость, внимание, точность, чувство ритма и др.) в разных формах (в играх, физкультурных и спортивных занятиях) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Развитие крупной моторики интегрировано с другими образовательными областями. Напр., она развивается во время занятий танцами или ритмикой, в путешествиях по разнородному природному ландшафту с познавательными целями и т. п.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития КМ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено обучение детей правилам выполнения движений, позволяющим минимизировать риски.</p> <p>4.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено обогащение предметнопространственной среды. Напр., за счет партнерства со спортивными организациями и организации доступа детей к их спортивному пространству.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование культуры физического развития и спорта (ценности, традиции, привычки).</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Создана целостная система развития КМ детей с учетом индивидуальных особенностей в различных формах двигательной активности, реализуемая в вариативном оснащем пространстве, как внутри помещения, так и на открытом воздухе, позволяющем в любую погоду поддерживать двигательную активность детей.</p> <p>5.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО с накопленным опытом в сфере развития двигательной активности детей.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
Д	<p><b>Деятельность</b></p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог содействует удовлетворению потребностей детей в движении и накоплению двигательного опыта.] Напр., позволяет детям по их желанию прервать деятельность в сидячем положении и немного подвигаться.</p> <p>1.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог учит тактичности, корректному безопасному поведению в процессе двигательной активности.</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Наблюдаются регулярные занятия физкультурой и подвижные игры детей.</p> <p>2.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог контролирует серьезные риски, возникающие в подвижных играх, на физкультуре, на спортивных занятиях.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Реализуется систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей в разных формах — в подвижных играх, на физкультурных и спортивных занятиях.</p> <p>3.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог укрепляет позитивную самооценку детей через достижение уверенности в движениях, ощущение нарастающих навыков. Ведется педнаблюдение.</p> <p>3.3  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог поддерживает интерес детей к различным подвижным играм. Напр., игры с мячом в кругу, догонялки, бег наперегонки, игры с прыжками, с мячом, народные игры и пр.</p> <p>3.4  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог играет в игры вместе с детьми, не пытаясь без необходимости доминировать.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог использует открытые задания с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам. Поощряет поиск различных двигательных решений определенной задачи.</p> <p>4.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог анализирует качество работы по развитию двигательной активности детей с опорой на критерии качества.</p>	<p>5.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            В группе наблюдается высокая культура физического развития и спорта (определены ценности, совместно с детьми установлены правила и нормы, сформировались традиции).</p> <p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет            Педагог извлекает уроки из накопленного опыта (использует базу знаний ДОО и осуществляет самостоятельный поиск необходимой информации), участвует в разработке и сам разрабатывает содержание физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня развития физических возможностей детей.</p>

	1. Требуется серьезная работа по повышению качества	2. Качество стремится к базовому	3. Базовый уровень	4. Хорошее качество	5. Превосходное качество
С	<p>Предметно-пространственная среда</p> <p>1.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Выделено пространство для подвижных игр и физкультуры. Напр., в группе, в коридоре, в отдельном зале.</p> <p>1.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Оснащение пространства (стационарное и переносное) находится в хорошем состоянии, и его достаточно для всех детей в группе (дети не толпятся в одном месте).</p>	<p>2.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Нет  Имеется стационарное и мобильное оборудование для подвижных игр и физкультуры. Напр., имеются игровые комплексы, горки, качели и пр., мячи, обручи, скакалки.</p>	<p>3.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Детям доступны различные материалы, оборудование, инвентарь для подвижных игр, физкультуры и спорта.</p>	<p>4.1  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Воспитанникам доступен широкий круг разнообразных материалов, инвентаря и оборудования для подвижных игр, физкультуры и спорта.</p>	<p>5.2  <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет  Обустройство пространства включает все необходимое для организации физкультуры и спортивных занятий. Напр., бассейн оснащен надувными кругами, плавательными досками, поролоновыми нудлами, мячами, плавающими и тонущими игрушками и пр.</p>