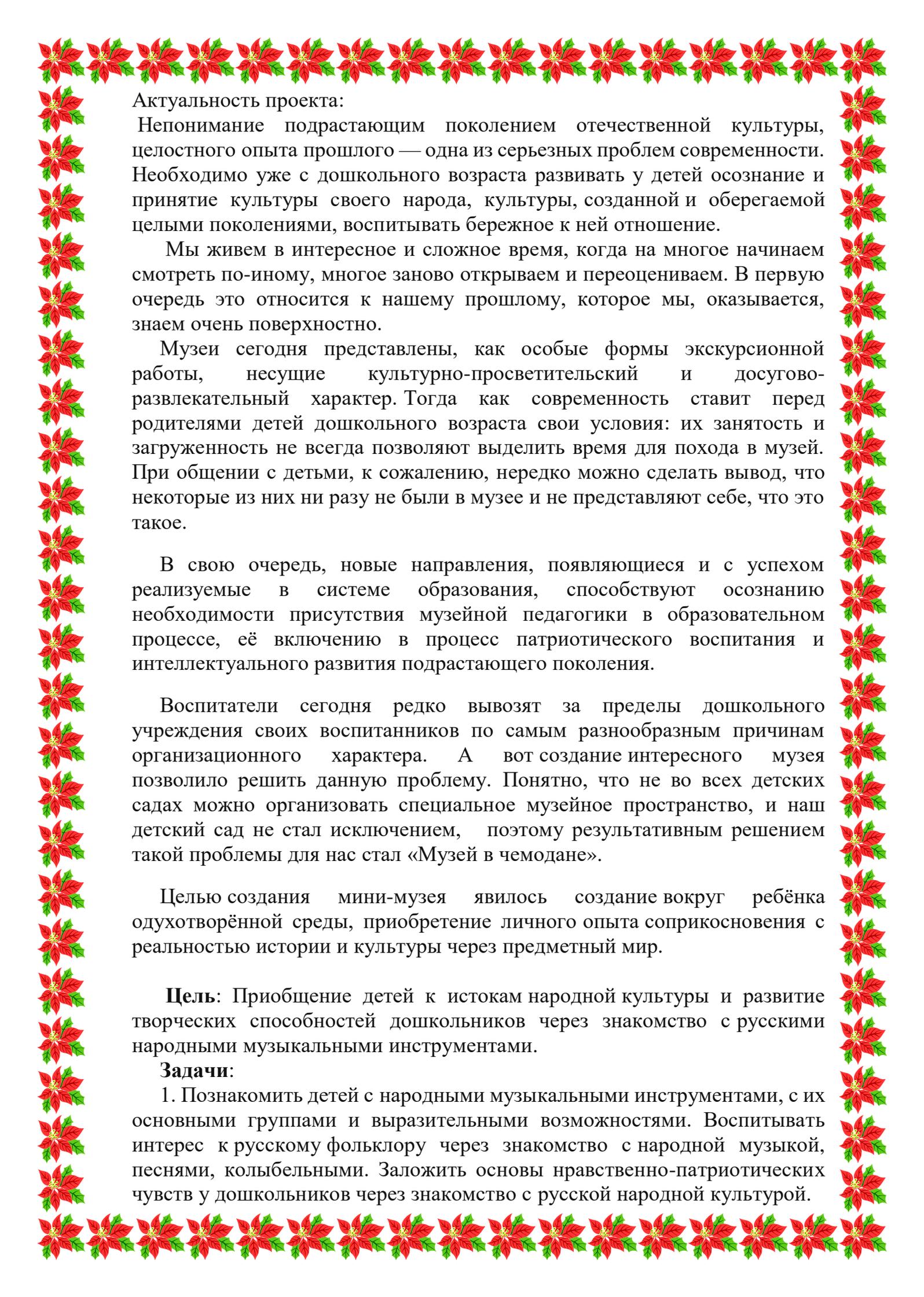


Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 36 «Катюша» с приоритетным  
осуществлением деятельности по физическому развитию детей

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНЫЙ ЧЕМОДАНЧИК»

Составитель: Бочкина Ю.А.  
Музыкальный руководитель 1 кв.к.

Березовский 2022



Актуальность проекта:

Непонимание подрастающим поколением отечественной культуры, целостного опыта прошлого — одна из серьезных проблем современности. Необходимо уже с дошкольного возраста развивать у детей осознание и принятие культуры своего народа, культуры, созданной и оберегаемой целыми поколениями, воспитывать бережное к ней отношение.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно.

Музеи сегодня представлены, как особые формы экскурсионной работы, несущие культурно-просветительский и досугово-развлекательный характер. Тогда как современность ставит перед родителями детей дошкольного возраста свои условия: их занятость и загруженность не всегда позволяют выделить время для похода в музей. При общении с детьми, к сожалению, нередко можно сделать вывод, что некоторые из них ни разу не были в музее и не представляют себе, что это такое.

В свою очередь, новые направления, появляющиеся и с успехом реализуемые в системе образования, способствуют осознанию необходимости присутствия музейной педагогики в образовательном процессе, её включению в процесс патриотического воспитания и интеллектуального развития подрастающего поколения.

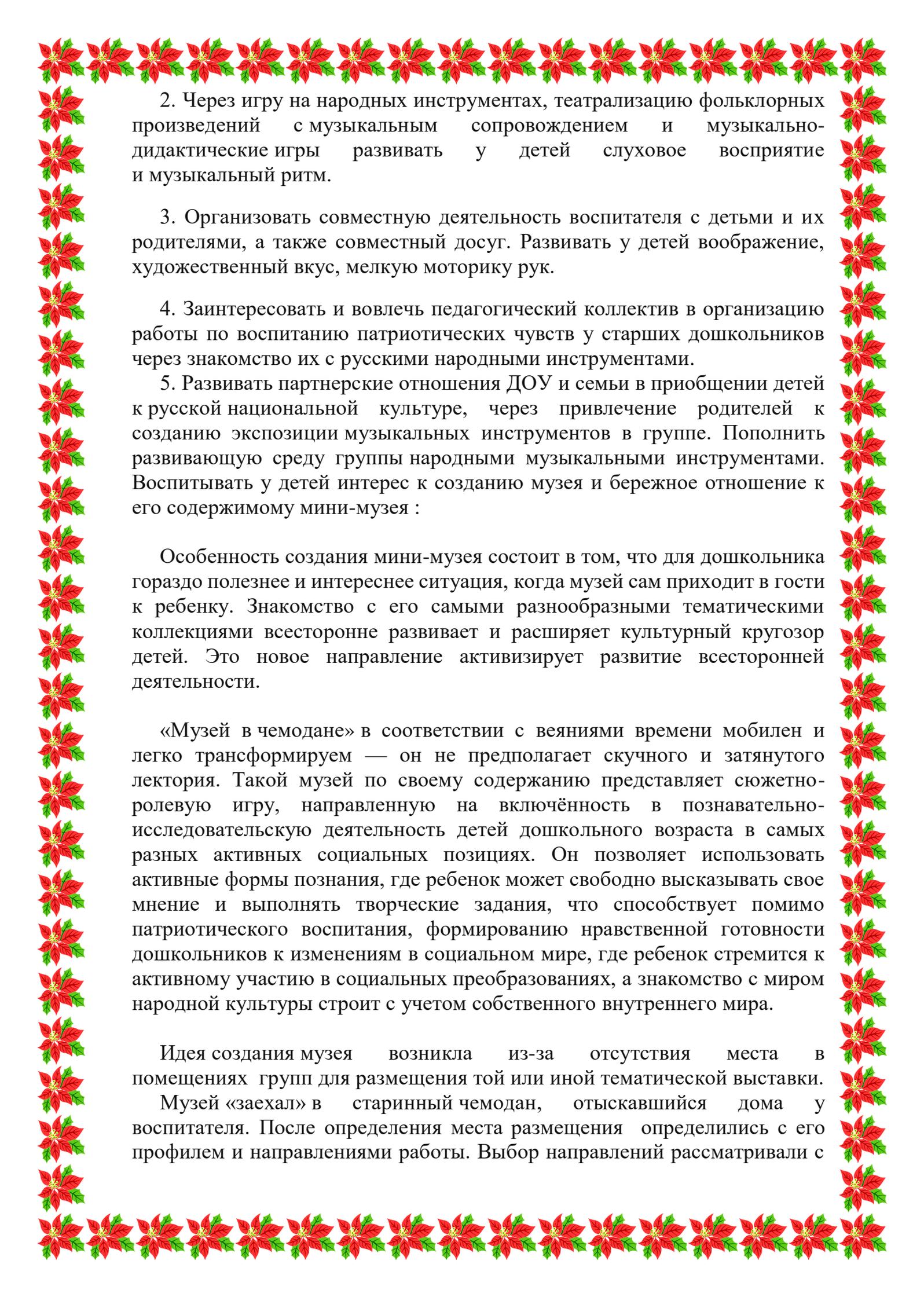
Воспитатели сегодня редко вывозят за пределы дошкольного учреждения своих воспитанников по самым разнообразным причинам организационного характера. А вот создание интересного музея позволило решить данную проблему. Понятно, что не во всех детских садах можно организовать специальное музейное пространство, и наш детский сад не стал исключением, поэтому результативным решением такой проблемы для нас стал «Музей в чемодане».

Целью создания мини-музея явилось создание вокруг ребёнка одухотворённой среды, приобретение личного опыта соприкосновения с реальностью истории и культуры через предметный мир.

**Цель:** Приобщение детей к истокам народной культуры и развитие творческих способностей дошкольников через знакомство с русскими народными музыкальными инструментами.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с народными музыкальными инструментами, с их основными группами и выразительными возможностями. Воспитывать интерес к русскому фольклору через знакомство с народной музыкой, песнями, колыбельными. Заложить основы нравственно-патриотических чувств у дошкольников через знакомство с русской народной культурой.



2. Через игру на народных инструментах, театрализацию фольклорных произведений с музыкальным сопровождением и музыкально-дидактические игры развивать у детей слуховое восприятие и музыкальный ритм.

3. Организовать совместную деятельность воспитателя с детьми и их родителями, а также совместный досуг. Развивать у детей воображение, художественный вкус, мелкую моторику рук.

4. Заинтересовать и вовлечь педагогический коллектив в организацию работы по воспитанию патриотических чувств у старших дошкольников через знакомство их с русскими народными инструментами.

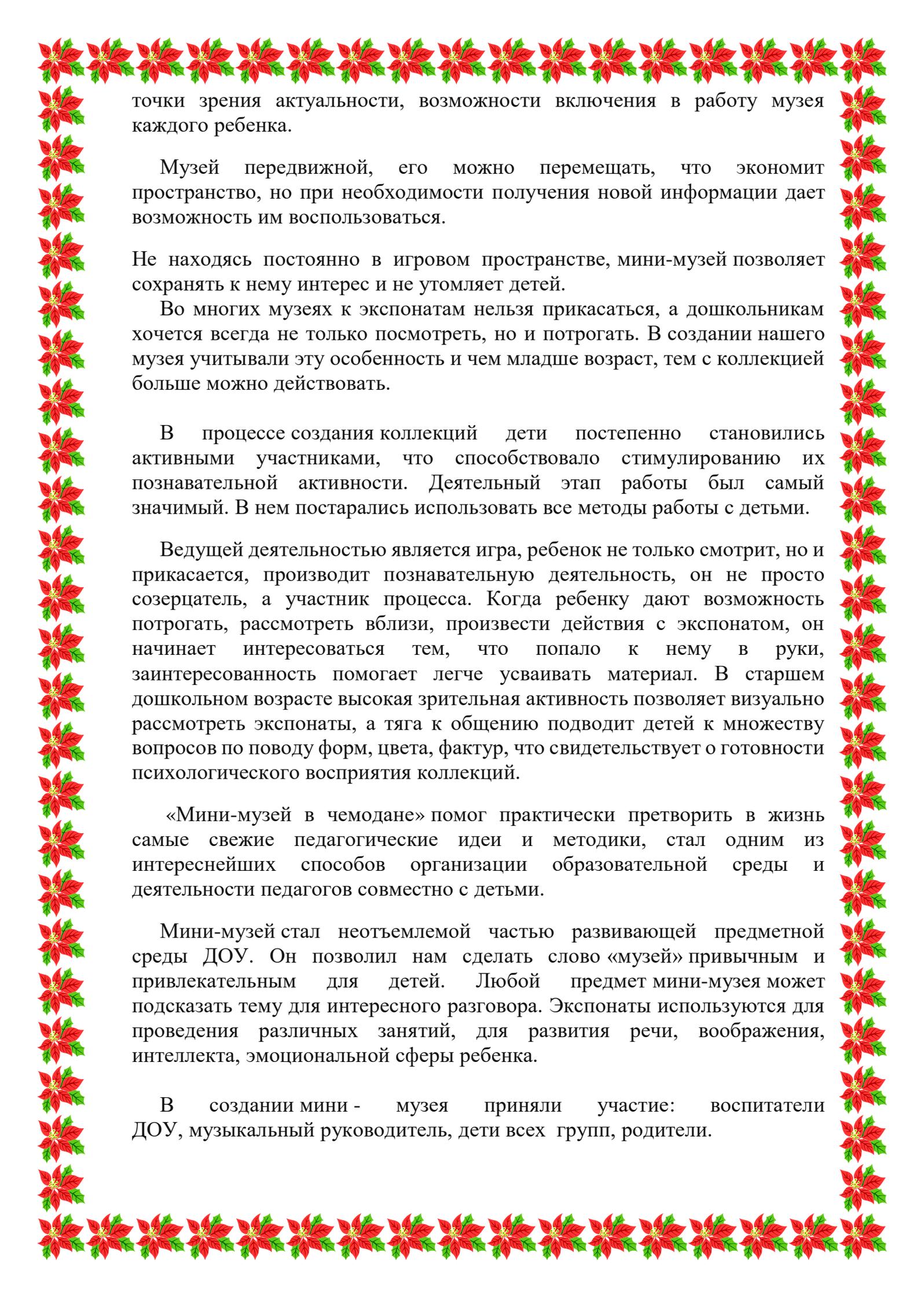
5. Развивать партнерские отношения ДООУ и семьи в приобщении детей к русской национальной культуре, через привлечение родителей к созданию экспозиции музыкальных инструментов в группе. Пополнить развивающую среду группы народными музыкальными инструментами. Воспитывать у детей интерес к созданию музея и бережное отношение к его содержимому мини-музея :

Особенность создания мини-музея состоит в том, что для дошкольника гораздо полезнее и интереснее ситуация, когда музей сам приходит в гости к ребенку. Знакомство с его самыми разнообразными тематическими коллекциями всесторонне развивает и расширяет культурный кругозор детей. Это новое направление активизирует развитие всесторонней деятельности.

«Музей в чемодане» в соответствии с веяниями времени мобилен и легко трансформируем — он не предполагает скучного и затянутого лектория. Такой музей по своему содержанию представляет сюжетно-ролевою игру, направленную на включённость в познавательно-исследовательскую деятельность детей дошкольного возраста в самых разных активных социальных позициях. Он позволяет использовать активные формы познания, где ребенок может свободно высказывать свое мнение и выполнять творческие задания, что способствует помимо патриотического воспитания, формированию нравственной готовности дошкольников к изменениям в социальном мире, где ребенок стремится к активному участию в социальных преобразованиях, а знакомство с миром народной культуры строит с учетом собственного внутреннего мира.

Идея создания музея возникла из-за отсутствия места в помещениях групп для размещения той или иной тематической выставки.

Музей «заехал» в старинный чемодан, отысканный дома у воспитателя. После определения места размещения определились с его профилем и направлениями работы. Выбор направлений рассматривали с



точки зрения актуальности, возможности включения в работу музея каждого ребенка.

Музей передвижной, его можно перемещать, что экономит пространство, но при необходимости получения новой информации дает возможность им воспользоваться.

Не находясь постоянно в игровом пространстве, мини-музей позволяет сохранять к нему интерес и не утомляет детей.

Во многих музеях к экспонатам нельзя прикасаться, а дошкольникам хочется всегда не только посмотреть, но и потрогать. В создании нашего музея учитывали эту особенность и чем младше возраст, тем с коллекцией больше можно действовать.

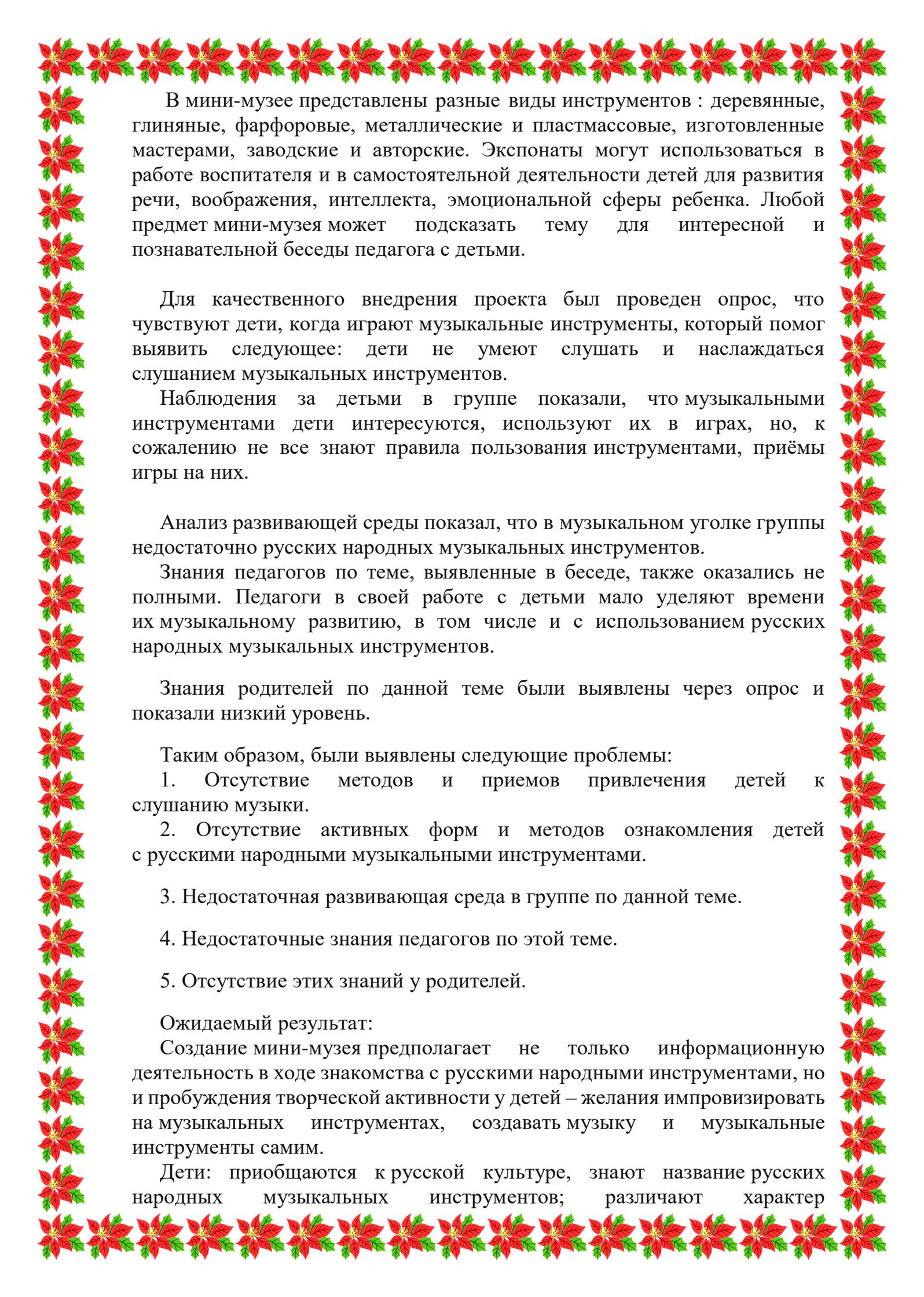
В процессе создания коллекций дети постепенно становились активными участниками, что способствовало стимулированию их познавательной активности. Деятельный этап работы был самый значимый. В нем постарались использовать все методы работы с детьми.

Ведущей деятельностью является игра, ребенок не только смотрит, но и прикасается, производит познавательную деятельность, он не просто созерцатель, а участник процесса. Когда ребенку дают возможность потрогать, рассмотреть вблизи, произвести действия с экспонатом, он начинает интересоваться тем, что попало к нему в руки, заинтересованность помогает легче усваивать материал. В старшем дошкольном возрасте высокая зрительная активность позволяет визуально рассмотреть экспонаты, а тяга к общению подводит детей к множеству вопросов по поводу форм, цвета, фактур, что свидетельствует о готовности психологического восприятия коллекций.

«Мини-музей в чемодане» помог практически претворить в жизнь самые свежие педагогические идеи и методики, стал одним из интереснейших способов организации образовательной среды и деятельности педагогов совместно с детьми.

Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды ДОУ. Он позволил нам сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.

В создании мини - музея приняли участие: воспитатели ДОУ, музыкальный руководитель, дети всех групп, родители.



В мини-музее представлены разные виды инструментов : деревянные, глиняные, фарфоровые, металлические и пластмассовые, изготовленные мастерами, заводские и авторские. Экспонаты могут использоваться в работе воспитателя и в самостоятельной деятельности детей для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересной и познавательной беседы педагога с детьми.

Для качественного внедрения проекта был проведен опрос, что чувствуют дети, когда играют музыкальные инструменты, который помог выявить следующее: дети не умеют слушать и наслаждаться слушанием музыкальных инструментов.

Наблюдения за детьми в группе показали, что музыкальными инструментами дети интересуются, используют их в играх, но, к сожалению не все знают правила пользования инструментами, приёмы игры на них.

Анализ развивающей среды показал, что в музыкальном уголке группы недостаточно русских народных музыкальных инструментов.

Знания педагогов по теме, выявленные в беседе, также оказались не полными. Педагоги в своей работе с детьми мало уделяют времени их музыкальному развитию, в том числе и с использованием русских народных музыкальных инструментов.

Знания родителей по данной теме были выявлены через опрос и показали низкий уровень.

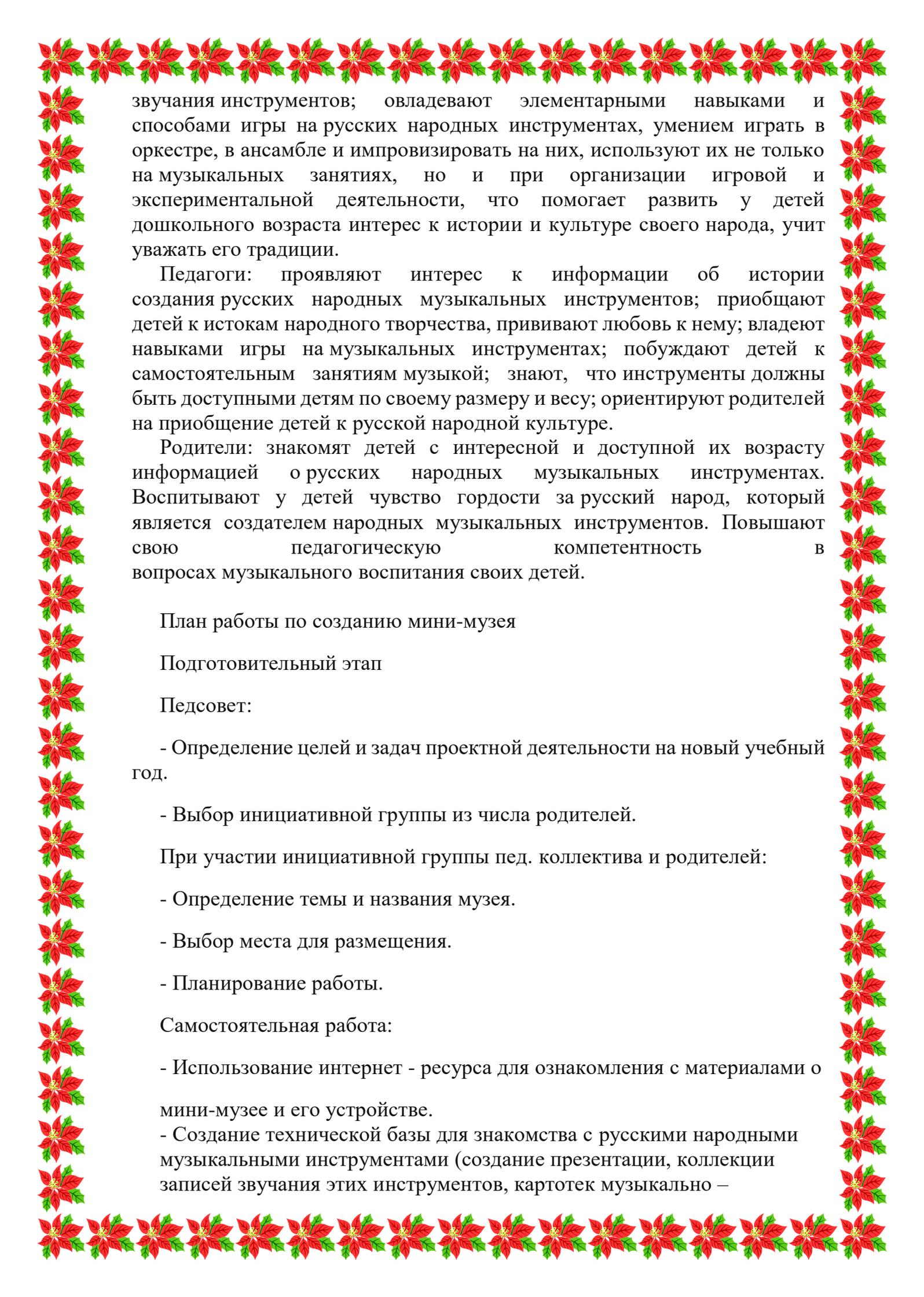
Таким образом, были выявлены следующие проблемы:

1. Отсутствие методов и приемов привлечения детей к слушанию музыки.
2. Отсутствие активных форм и методов ознакомления детей с русскими народными музыкальными инструментами.
3. Недостаточная развивающая среда в группе по данной теме.
4. Недостаточные знания педагогов по этой теме.
5. Отсутствие этих знаний у родителей.

Ожидаемый результат:

Создание мини-музея предполагает не только информационную деятельность в ходе знакомства с русскими народными инструментами, но и пробуждения творческой активности у детей – желания импровизировать на музыкальных инструментах, создавать музыку и музыкальные инструменты самим.

Дети: приобщаются к русской культуре, знают название русских народных музыкальных инструментов; различают характер



звучания инструментов; овладевают элементарными навыками и способами игры на русских народных инструментах, умением играть в оркестре, в ансамбле и импровизировать на них, используют их не только на музыкальных занятиях, но и при организации игровой и экспериментальной деятельности, что помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции.

Педагоги: проявляют интерес к информации об истории создания русских народных музыкальных инструментов; приобщают детей к истокам народного творчества, прививают любовь к нему; владеют навыками игры на музыкальных инструментах; побуждают детей к самостоятельным занятиям музыкой; знают, что инструменты должны быть доступными детям по своему размеру и весу; ориентируют родителей на приобщение детей к русской народной культуре.

Родители: знакомят детей с интересной и доступной их возрасту информацией о русских народных музыкальных инструментах. Воспитывают у детей чувство гордости за русский народ, который является создателем народных музыкальных инструментов. Повышают свою педагогическую компетентность в вопросах музыкального воспитания своих детей.

План работы по созданию мини-музея

Подготовительный этап

Педсовет:

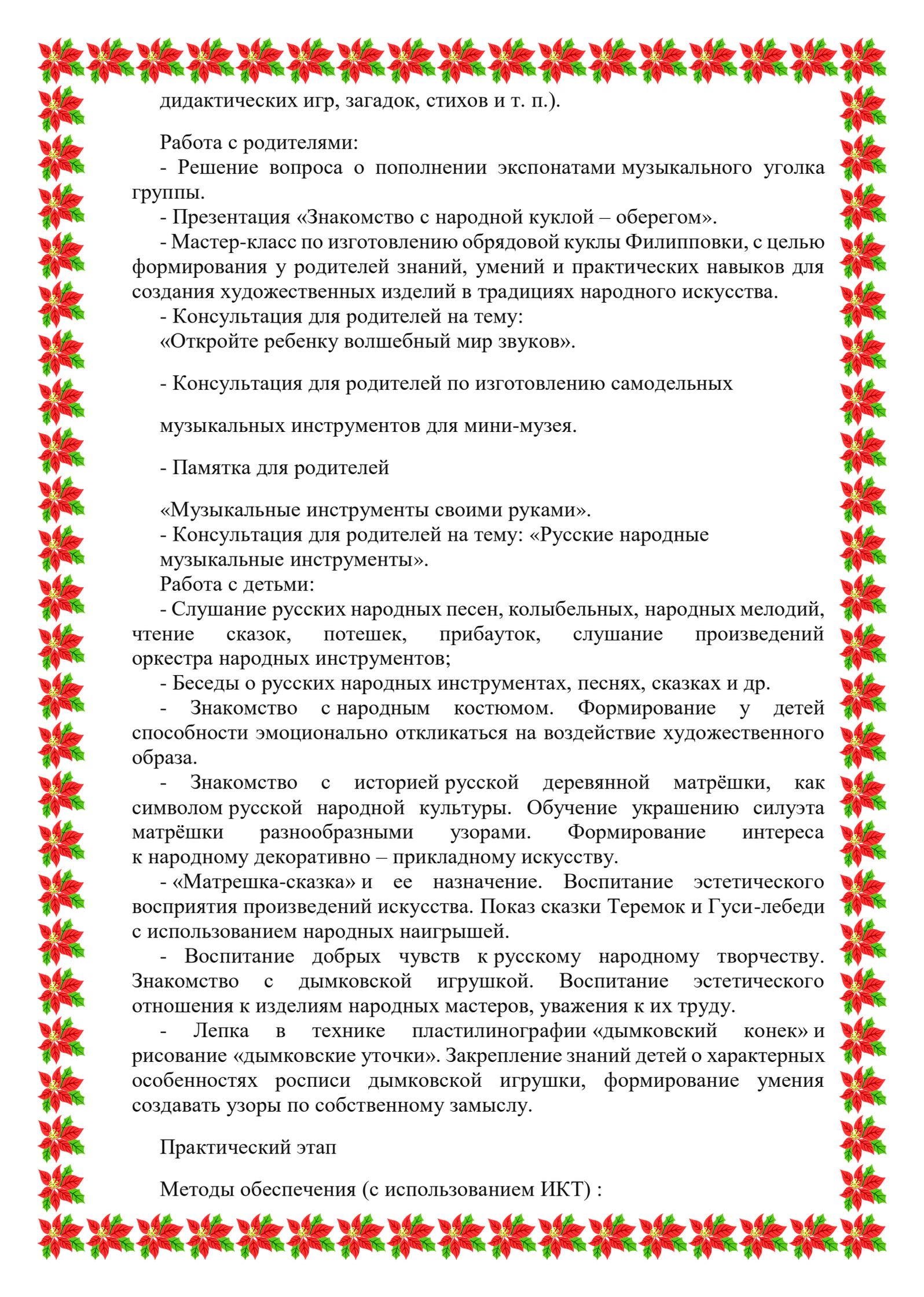
- Определение целей и задач проектной деятельности на новый учебный год.
- Выбор инициативной группы из числа родителей.

При участии инициативной группы пед. коллектива и родителей:

- Определение темы и названия музея.
- Выбор места для размещения.
- Планирование работы.

Самостоятельная работа:

- Использование интернет - ресурса для ознакомления с материалами о мини-музее и его устройстве.
- Создание технической базы для знакомства с русскими народными музыкальными инструментами (создание презентации, коллекции записей звучания этих инструментов, картотек музыкально –



дидактических игр, загадок, стихов и т. п.).

Работа с родителями:

- Решение вопроса о пополнении экспонатами музыкального уголка группы.

- Презентация «Знакомство с народной куклой – оберегом».

- Мастер-класс по изготовлению обрядовой куклы Филипповки, с целью формирования у родителей знаний, умений и практических навыков для создания художественных изделий в традициях народного искусства.

- Консультация для родителей на тему:

  - «Откройте ребенку волшебный мир звуков».

- Консультация для родителей по изготовлению самодельных музыкальных инструментов для мини-музея.

- Памятка для родителей

  - «Музыкальные инструменты своими руками».

  - Консультация для родителей на тему: «Русские народные музыкальные инструменты».

Работа с детьми:

- Слушание русских народных песен, колыбельных, народных мелодий, чтение сказок, потешек, прибауток, слушание произведений оркестра народных инструментов;

- Беседы о русских народных инструментах, песнях, сказках и др.

- Знакомство с народным костюмом. Формирование у детей способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа.

- Знакомство с историей русской деревянной матрёшки, как символом русской народной культуры. Обучение украшению силуэта матрёшки разнообразными узорами. Формирование интереса к народному декоративно – прикладному искусству.

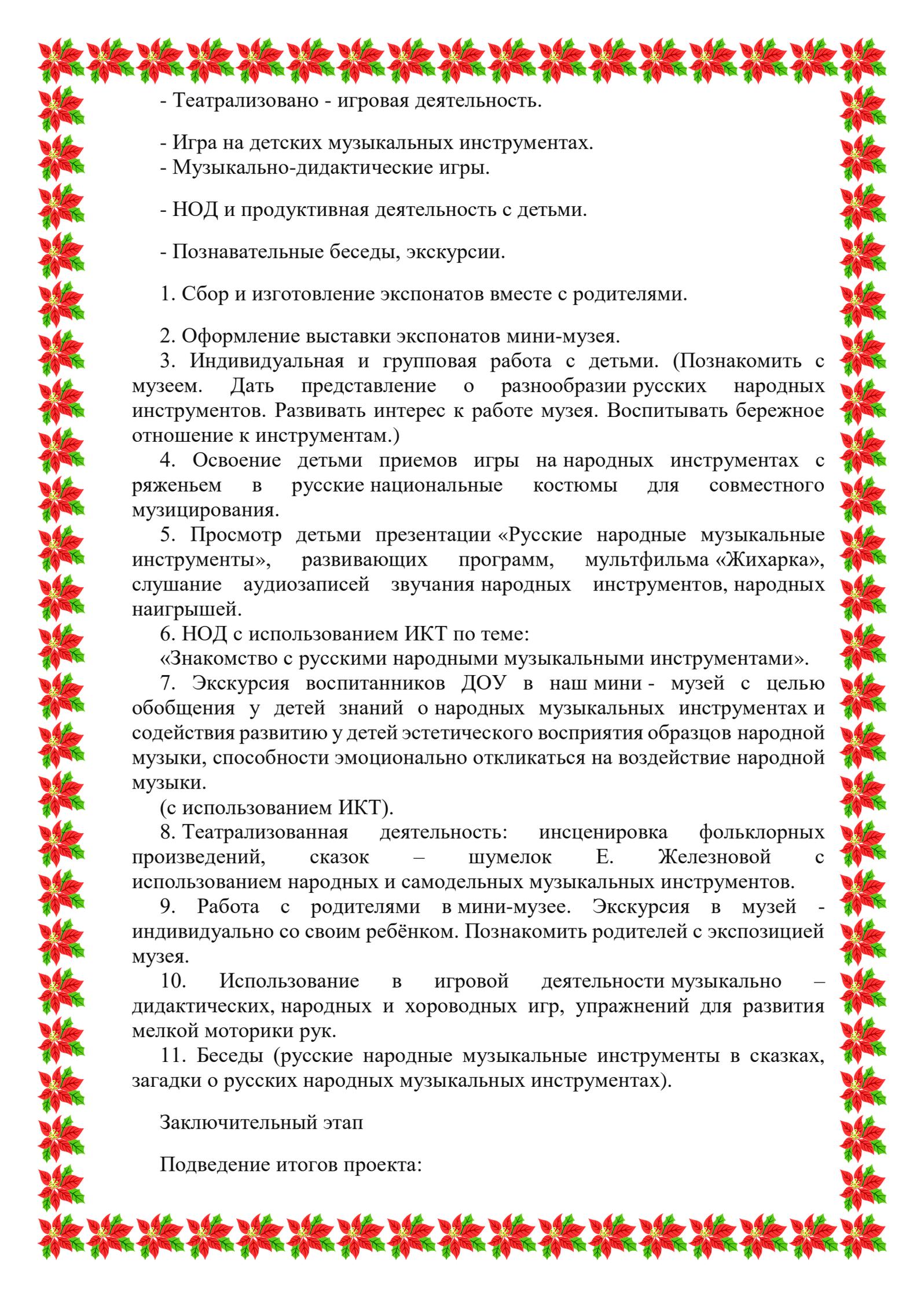
- «Матрешка-сказка» и ее назначение. Воспитание эстетического восприятия произведений искусства. Показ сказки Теремок и Гуси-лебеди с использованием народных наигрышей.

- Воспитание добрых чувств к русскому народному творчеству. Знакомство с дымковской игрушкой. Воспитание эстетического отношения к изделиям народных мастеров, уважения к их труду.

- Лепка в технике пластилинографии «дымковский конек» и рисование «дымковские уточки». Закрепление знаний детей о характерных особенностях росписи дымковской игрушки, формирование умения создавать узоры по собственному замыслу.

Практический этап

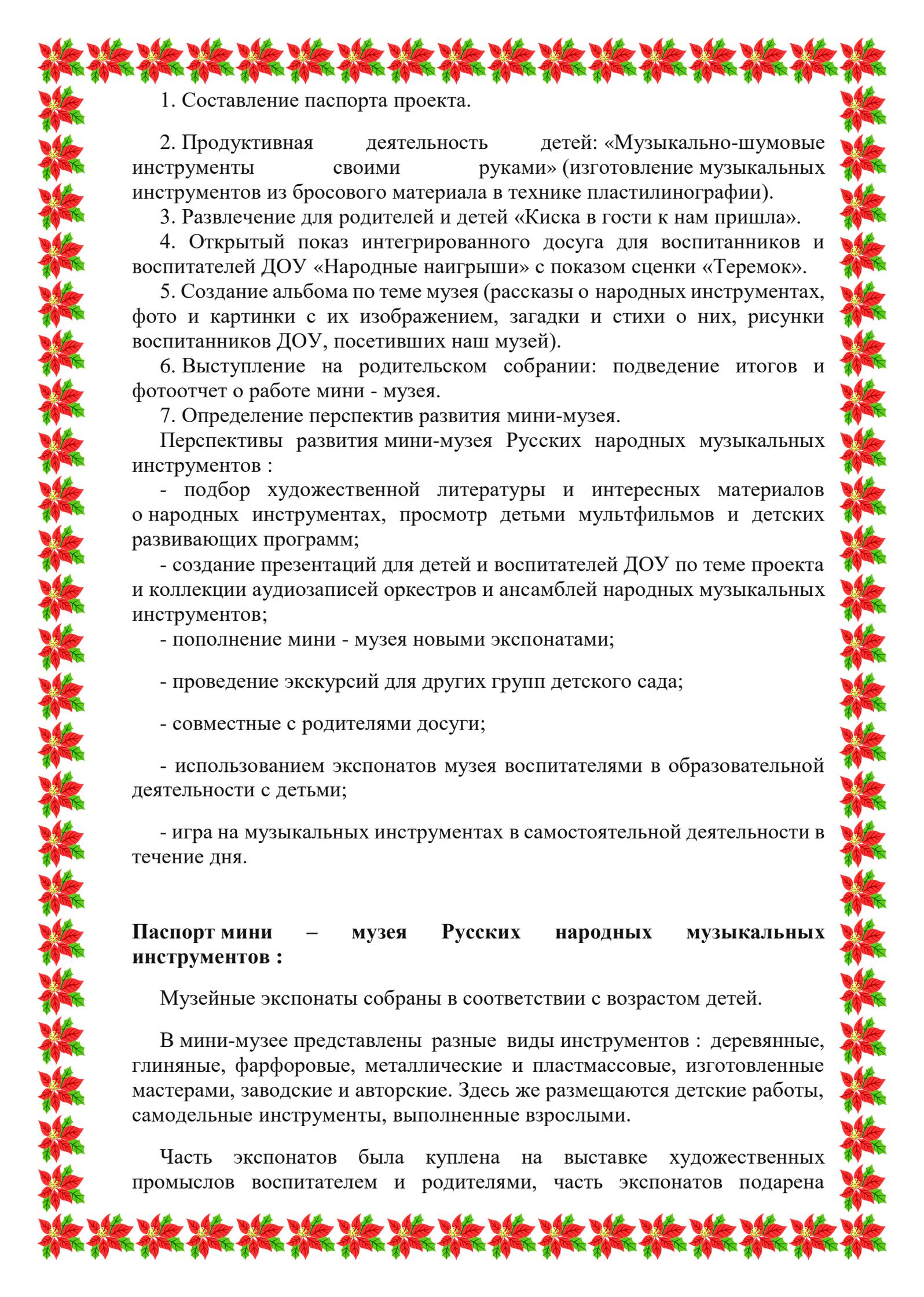
Методы обеспечения (с использованием ИКТ) :

- 
- Театрализованно - игровая деятельность.
  - Игра на детских музыкальных инструментах.
  - Музыкально-дидактические игры.
  - НОД и продуктивная деятельность с детьми.
  - Познавательные беседы, экскурсии.

1. Сбор и изготовление экспонатов вместе с родителями.
2. Оформление выставки экспонатов мини-музея.
3. Индивидуальная и групповая работа с детьми. (Познакомить с музеем. Дать представление о разнообразии русских народных инструментов. Развивать интерес к работе музея. Воспитывать бережное отношение к инструментам.)
4. Освоение детьми приемов игры на народных инструментах с ряженьем в русские национальные костюмы для совместного музицирования.
5. Просмотр детьми презентации «Русские народные музыкальные инструменты», развивающих программ, мультфильма «Жихарка», слушание аудиозаписей звучания народных инструментов, народных наигрышей.
6. НОД с использованием ИКТ по теме:  
«Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами».
7. Экскурсия воспитанников ДООУ в наш мини - музей с целью обобщения у детей знаний о народных музыкальных инструментах и содействия развитию у детей эстетического восприятия образцов народной музыки, способности эмоционально откликаться на воздействие народной музыки.  
(с использованием ИКТ).
8. Театрализованная деятельность: инсценировка фольклорных произведений, сказок – шумелок Е. Железновой с использованием народных и самодельных музыкальных инструментов.
9. Работа с родителями в мини-музее. Экскурсия в музей - индивидуально со своим ребёнком. Познакомить родителей с экспозицией музея.
10. Использование в игровой деятельности музыкально – дидактических, народных и хороводных игр, упражнений для развития мелкой моторики рук.
11. Беседы (русские народные музыкальные инструменты в сказках, загадки о русских народных музыкальных инструментах).

Заключительный этап

Подведение итогов проекта:



1. Составление паспорта проекта.

2. Продуктивная деятельность детей: «Музыкально-шумовые инструменты своими руками» (изготовление музыкальных инструментов из бросового материала в технике пластилинографии).

3. Развлечение для родителей и детей «Киска в гости к нам пришла».

4. Открытый показ интегрированного досуга для воспитанников и воспитателей ДООУ «Народные наигрыши» с показом сценки «Теремок».

5. Создание альбома по теме музея (рассказы о народных инструментах, фото и картинки с их изображением, загадки и стихи о них, рисунки воспитанников ДООУ, посетивших наш музей).

6. Выступление на родительском собрании: подведение итогов и фотоотчет о работе мини - музея.

7. Определение перспектив развития мини-музея.

Перспективы развития мини-музея Русских народных музыкальных инструментов :

- подбор художественной литературы и интересных материалов о народных инструментах, просмотр детьми мультфильмов и детских развивающих программ;

- создание презентаций для детей и воспитателей ДООУ по теме проекта и коллекции аудиозаписей оркестров и ансамблей народных музыкальных инструментов;

- пополнение мини - музея новыми экспонатами;

- проведение экскурсий для других групп детского сада;

- совместные с родителями досуги;

- использованием экспонатов музея воспитателями в образовательной деятельности с детьми;

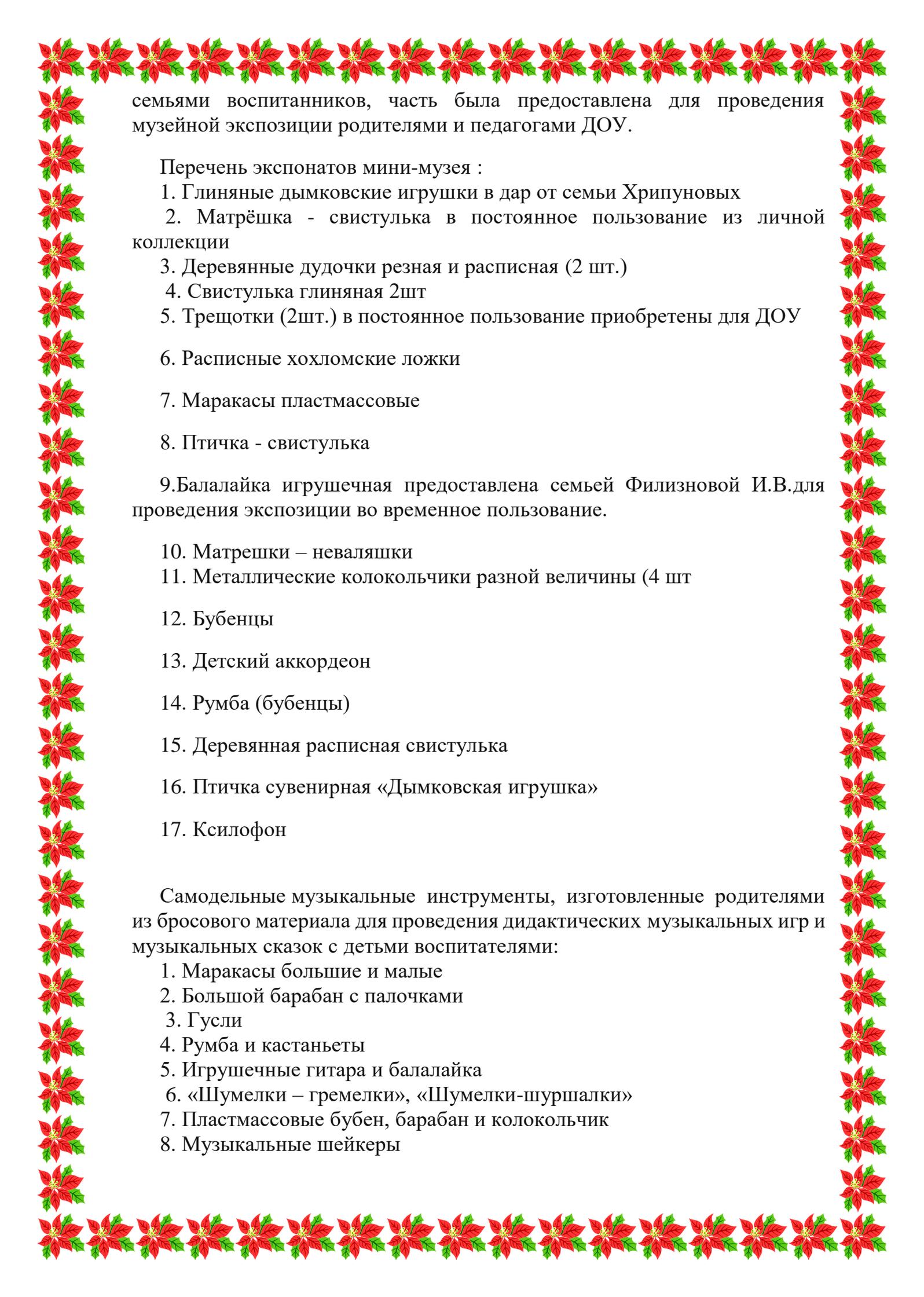
- игра на музыкальных инструментах в самостоятельной деятельности в течение дня.

**Паспорт мини – музея Русских народных музыкальных инструментов :**

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей.

В мини-музее представлены разные виды инструментов : деревянные, глиняные, фарфоровые, металлические и пластмассовые, изготовленные мастерами, заводские и авторские. Здесь же размещаются детские работы, самодельные инструменты, выполненные взрослыми.

Часть экспонатов была куплена на выставке художественных промыслов воспитателем и родителями, часть экспонатов подарена



семьями воспитанников, часть была предоставлена для проведения музейной экспозиции родителями и педагогами ДОУ.

Перечень экспонатов мини-музея :

1. Глиняные дымковские игрушки в дар от семьи Хрипуновых  
2. Матрёшка - свистулька в постоянное пользование из личной коллекции

3. Деревянные дудочки резная и расписная (2 шт.)

4. Свистулька глиняная 2шт

5. Трещотки (2шт.) в постоянное пользование приобретены для ДОУ

6. Расписные хохломские ложки

7. Маракасы пластмассовые

8. Птичка - свистулька

9. Балалайка игрушечная предоставлена семьей Филизновой И.В. для проведения экспозиции во временное пользование.

10. Матрешки – неваляшки

11. Металлические колокольчики разной величины (4 шт)

12. Бубенцы

13. Детский аккордеон

14. Румба (бубенцы)

15. Деревянная расписная свистулька

16. Птичка сувенирная «Дымковская игрушка»

17. Ксилофон

Самодельные музыкальные инструменты, изготовленные родителями из бросового материала для проведения дидактических музыкальных игр и музыкальных сказок с детьми воспитателями:

1. Маракасы большие и малые

2. Большой барабан с палочками

3. Гусли

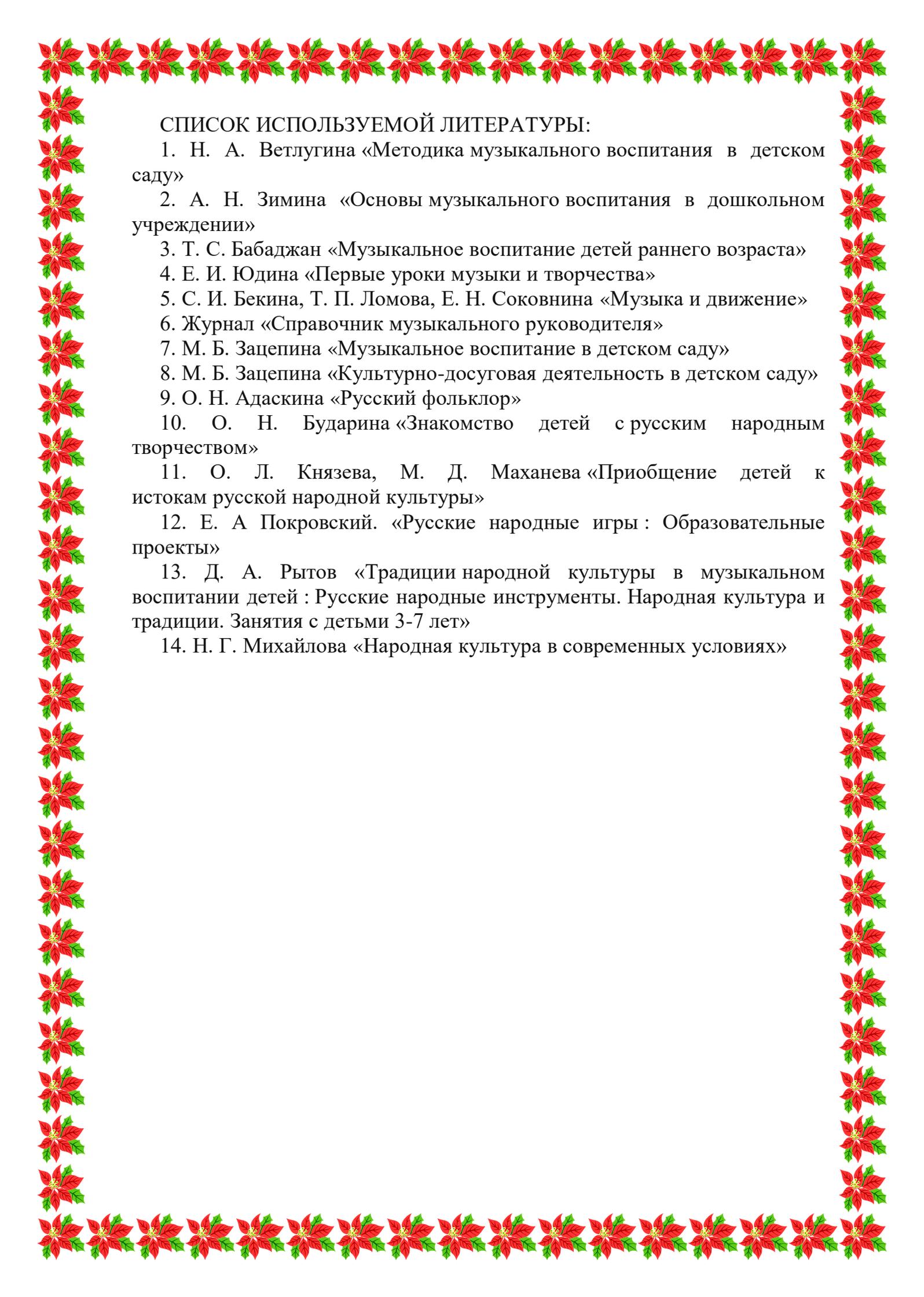
4. Румба и кастаньеты

5. Игрушечные гитара и балалайка

6. «Шумелки – гремелки», «Шумелки-шуршалки»

7. Пластмассовые бубен, барабан и колокольчик

8. Музыкальные шейкеры



## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Н. А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду»
2. А. Н. Зимина «Основы музыкального воспитания в дошкольном учреждении»
3. Т. С. Бабаджан «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»
4. Е. И. Юдина «Первые уроки музыки и творчества»
5. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение»
6. Журнал «Справочник музыкального руководителя»
7. М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»
8. М. Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»
9. О. Н. Адашкина «Русский фольклор»
10. О. Н. Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством»
11. О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
12. Е. А. Покровский. «Русские народные игры : Образовательные проекты»
13. Д. А. Рытов «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей : Русские народные инструменты. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет»
14. Н. Г. Михайлова «Народная культура в современных условиях»