

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 7 от 31.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 701 от 31.08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
БМАУДО «Детский сад № 36»
М.М. Арефьева
Приказ № 39 от 31.08 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлые картинки»

Возраст учащихся: 2-7 лет
Срок реализации: 5 лет

Составитель программы:
Кутдусова А.В.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский
2023г.

Структура

1. Пояснительная записка

- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.

2. Содержание программы

3. Планируемые результаты

4. Организационно-педагогические условия программы

- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.

5. Оценочные материалы

6. Методические материалы

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые картинки» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые картинки» является модифицированной и разработана на основе парциальных программ: «Художественно - эстетическое развитие младших дошкольников Н.Н. Леоновой «Детство – Пресс» 2014год, «Художественно- эстетическое развитие старших дошкольников Н.Н. Леоновой «Детство – Пресс» 2014 год.

Характеристика программы (ее значимости)

Актуальность данной программы заключается в том, что в современном мире возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе

полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях

Новизна программы заключается в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, это обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые картинки», реализуемая в сетевой форме – это первый муниципальный опыт организации образовательной деятельности между организациями дошкольного и дополнительного образования.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является ее реализация в сетевой форме, как интеграция дополнительного и дошкольного образования.

Механизм (алгоритм) реализации образовательной программы в сетевой форме

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые картинки» в сетевой форме с использованием кадровых ресурсов БМАУДО ЦДТ и материально-технической базы БМА ДОУ «Детский сад №36 «Катюша».



Механизм состоит из нескольких структурных элементов, каждый из которых имеет свою значимость.

Между БМАУДО ЦДТ и БМА ДОУ «Детский сад №36 «Катюша» заключается договор о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, где прописаны условия взаимодействия.

Количество воспитанников – учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Весёлые картинки» определяется на основании муниципального задания, формируемым управлением образования Березовского городского округа.

Документы, обеспечивающие реализацию программы в сетевой форме в БМАУДО ЦДТ

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ в Березовском муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» от 17.11.2022 № 134,

- договор о сетевой форме реализации образовательных программ между БМАУДО ЦДТ и БМАДОУ № 36 от 01.09.2023.

Программа состоит из трех модулей: «Живопись», «Декоративное рисование», «Скульптура. Лепка. Архитектура», каждый из которых, рассчитан на каждый год обучения.

Уровни сложности разноуровневой программы:

Уровень 1. «Стартовый»: Первый, второй, третий год обучения, предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

Уровень 2. «Базовый»: Четвертый и пятый год обучения, предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных знаний; расширяет и применяет на практике материал стартового уровня. Этот уровень несколько увеличивает объем практической работы, помогает глубже понять основной материал, умение решать проблемные ситуации в рамках программы.

Особенности организации образовательного процесса.

В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения капитального ремонта здания, образовательный процесс может организовываться:

- с применением дистанционных технологий и электронного обучения;
- по договорам, заключенными со сторонними образовательными и иными организациями, имеющими лицензию на осуществление образовательной деятельности на право оказывать образовательные услуги по подвиду «Дополнительное образование детей и взрослых» (на основании договора безвозмездного пользования помещений или договора сетевого взаимодействия).

Направленность

Направленность программы: художественная

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 2 до 7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Категория состояния здоровья лиц, которые могут быть зачислены на обучение: без ОВЗ.

Наполняемость группы

Ожидаемое количество детей в одной группе: 10 -25 человек.

Срок реализации программы

Срок освоения программы - 5 лет.

Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 378 часов, из них:

- 1 год обучения - 42 учебных часов;
- 2 год обучения - 84 учебных часов;

- 3 год обучения - 84 учебных часов.
- 4 год обучения - 84 учебных часов.
- 5 год обучения - 84 учебных часов.

Режим занятий

- Первый год обучения – 1 раз в неделю (1 учебный час по 10 мин.);
- Второй год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа по 15 мин.);
- Третий год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа по 20 мин.);
- Четвертый год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа по 25 мин.);
- Пятый год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа по 30 мин.).

Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий

- теоретические;
- практические.

Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей базовых знаний, умений и навыков художественно - изобразительной деятельности, основанных на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Воспитание у детей творческого подхода к преобразованию окружающего мира, а также активности и самостоятельности мышления.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- Научить детей основам изобразительной грамоты
- Научить детей рисовать карандашом, фломастером, мелками, кистью и краской.
- Познакомить с различными художественными техниками изобразительной деятельности;

- Познакомить детей с различными жанрами искусства.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- Развивать цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- Закреплять приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показывать детям широту их возможного применения;

Воспитательные:

- Сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
- Развить навыки коллективной работы.

2. Содержание программы

Учебный план

| № п/п | Модуль | Первый год обучения | | | Второй год обучения | | | Третий год обучения | | | Четвертый год обучения | | | Пятый год обучения | | | Формы аттестации (контроля) |
|-------|--------------------------------------|---------------------|--------|----------|---------------------|--------|----------|---------------------|--------|----------|------------------------|--------|----------|--------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | Всего | Теория | Практика | Всего | Теория | Практика | Всего | Теория | Практика | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Живопись | 28 | 0 | 28 | 70 | 0 | 70 | 40 | 2 | 38 | 46 | 4 | 42 | 50 | 6 | 44 | Беседа, педагогическое наблюдение, промежуточный контроль, итоговое задание |
| 2. | Декоративное рисование | 6 | 0 | 6 | 10 | 0 | 10 | 24 | 2 | 22 | 15 | 2 | 13 | 15 | 2 | 13 | |
| 3. | Скульптура. Лепка. Архитектура | 8 | 0 | 8 | 4 | 0 | 4 | 20 | 0 | 20 | 23 | 2 | 21 | 19 | 4 | 15 | |
| | Итого учебных часов | 42 | 0 | 42 | 84 | 0 | 84 | 84 | 4 | 80 | 84 | 8 | 76 | 84 | 12 | 72 | |
| | Всего учебных часов | 378 учебных часа | | | | | | | | | | | | | | | |

Учебно-тематический план

Первый год обучения

Уровень «Стартовый»

| № | Название темы | Количество часов | | |
|---|---|------------------|--------|-----------|
| | | всего | теория | практика |
| | <u>1 модуль</u> « Живопись» | | | |
| 1 | Предметное рисование | 28 | | 28 |
| | итого | 28 | | 28 |
| | <u>2 модуль</u> «Декоративное рисование» | | | |
| 2 | Декоративное рисование | 2 | | 2 |
| 3 | Нетрадиционное рисование | 4 | | 4 |
| | итого | 6 | | 6 |
| | <u>3 модуль</u> «Скульптура.Лепка. Архитектура». | | | |
| 4 | Предметная лепка | 2 | | 2 |
| 5 | Предметная аппликация | 5 | | 5 |
| 6 | Промежуточная аттестация | 1 | | 1 |
| | итого | 8 | | 8 |

| | | | | |
|--|-------|-----------|--|-----------|
| | Всего | 42 | | 42 |
|--|-------|-----------|--|-----------|

1 модуль
«Живопись».

1. Предметное рисование:

Практика. Отработка техник рисования. Изображение отдельно взятого предмета по представлению и с натуры. Выполнение творческих работ по темам: времена года, фрукты-овощи, животные, игрушки.

2 модуль
«Декоративное рисование»

2. Декоративное рисование

Практика. Отработка техник рисования. Рисование узоров, украшений. Выполнение творческих работ по темам: украшение посуды, одежды.

3. Нетрадиционное рисование

Практика. Практическое знакомство с техниками: пластилинография, отпечаток, тычок, примакивание. Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Ёжик», «Яблоня» «Ёлочка», «Сосиски для щенка».

3 модуль
«Скульптура. Лепка. Архитектура».

4. Предметная лепка.

Практика.: Создание отдельных предметов из пластилина. Отработка техник работы с пластилином.

5. Предметная аппликация

Практика. Наклеивание на фон отдельных предметных изображений. Отработка навыков работы с бумагой, клеем, ориентировка на листе бумаги.

6. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

Учебно-тематический план
Второй год обучения
Уровень «Стартовый»

| № | Название темы | Количество часов | | |
|---|--|------------------|--------|-----------|
| | | всего | теория | практика |
| | <u>1 модуль</u> « Живопись» | | | |
| 1 | Предметное рисование | 69 | | 69 |
| 2 | Промежуточная аттестация | 1 | | 1 |
| | итого | 70 | | 70 |
| | <u>2 модуль</u> «Декоративное рисование» | | | |
| 3 | Декоративное рисование | 7 | | 7 |

| | | | | |
|---|---|-----------|--|-----------|
| 4 | Нетрадиционное рисование | 3 | | 3 |
| | итого | 10 | | 10 |
| | <u>3 модуль</u> «Скульптура.Лепка. Архитектура». | | | |
| 5 | Предметная аппликация | 3 | | 3 |
| 6 | Промежуточная аттестация | 1 | | 1 |
| | итого | 4 | | 4 |
| | Всего | 84 | | 84 |

1 модуль
«Живопись».

1. Предметное рисование:

Практика. Отработка техник рисования. Изображение отдельно взятого предмета по представлению и с натуры. Выполнение творческих работ по темам: времена года, фрукты-овощи, животные, игрушки.

2. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ

2 модуль
«Декоративное рисование»

3. Декоративное рисование

Практика. Отработка техник рисования. Рисование узоров, украшений. Выполнение творческих работ по темам: украшение посуды, одежды, игрушек

4. Нетрадиционное рисование

Практика.. Практическое знакомство с техниками: пластилинография.

3 модуль
«Скульптура.Лепка.Архитектура».

5. Предметная аппликация

Практика. Наклеивание на фон отдельных предметных изображений. Отработка навыков работы с бумагой, клеем, ориентировка на листе бумаги.

6. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

Учебно-тематический план
Третий год обучения
Уровень «Стартовый»

| № | Название темы | Количество часов | | |
|---|---------------------------------------|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| | <u>1 модуль</u> « Живопись» | | | |

| | | | | |
|----|--|-----------|----------|-----------|
| 1 | Предметное рисование | 16 | | 16 |
| 2 | Сюжетное рисование | 8 | | 8 |
| 3 | Рисование по замыслу | 9 | 2 | 7 |
| 4 | Портрет | 2 | | 2 |
| 5 | Пейзаж | 2 | | 2 |
| 6 | Натюрморт | 2 | | 2 |
| 7 | Промежуточная аттестация | 1 | | 1 |
| | итого | 40 | 2 | 38 |
| | <u>2 модуль</u> «Декоративное рисование» | | | |
| 8 | Декоративное рисование | 18 | 2 | 16 |
| 9 | Нетрадиционное рисование | 6 | | 6 |
| | итого | 24 | 2 | 22 |
| | <u>3 модуль</u> «Скульптура. Лепка. Архитектура». | | | |
| 10 | Предметная лепка | 4 | | 4 |
| 11 | Сюжетная лепка | 4 | | 4 |
| 12 | Декоративная лепка | 4 | | 4 |
| 13 | Предметная аппликация | 7 | | 7 |
| 14 | Промежуточная аттестация | 1 | | 1 |
| | итого | 20 | | 20 |
| | Всего | 84 | 4 | 80 |

1 модуль
«Живопись».

1. Предметное рисование:

Практика. Отработка техник рисования. Изображение отдельно взятого предмета по представлению и с натуры. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

2. Сюжетное рисование.

Практика. Отработка техник рисования. Изображение нескольких предметов, объединенных единым содержанием. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

3. Рисование по замыслу
Теория. Знакомство с основами композиции, с основами цветоведения,
Практика. Отработка техник рисования. Изображение детьми нескольких предметов самостоятельно выбирая цвет, количество элементов деталей и т.п. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.
4. Портрет
Практика. Отработка техник рисования. Изображение портрета человека.
5. Пейзаж
Практика. Отработка техник рисования. Изображение пейзажа. Выполнение творческой работы по теме: Времена года.
6. Натюрморт
Практика. Отработка техник рисования. Изображение фруктов.
7. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

2 модуль

«Декоративное рисование»

8. Декоративное рисование
Теория. Знакомство с основными видами декоративно-прикладного искусства.
Практика. Отработка техник рисования. Рисование узоров, орнаментов и других украшений. Выполнение творческих работ по темам: украшение посуды, одежды, предметов быта, открытки.
9. Нетрадиционное рисование
Практика. Практическое знакомство с техниками: набрызг, кляксография, отпечаток по сырому, тычок, примакивание. Отработка техник рисования.

3 модуль

«Скульптура. Лепка. Архитектура».

10. Предметная лепка.
Практика.: Создание отдельных предметов из пластилина. Отработка техник работы с пластилином.
11. Сюжетная лепка
Практика.: Создание лепных композиций из пластилина. Отработка техник работы с пластилином.
12. Декоративная лепка
Практика.: Создание лепных украшений из пластилина. Отработка техник работы с пластилином.
13. Предметная аппликация
Практика. Вырезание и наклеивание на фон отдельных предметных изображений. Отработка навыков работы с бумагой, клеем, ориентировка на листе бумаги.
14. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

Учебно-тематический план.

Четвертый год обучения

Уровень «Базовый».

| № | Название темы | Количество часов | | |
|---|---------------------------------------|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| | <u>1 модуль</u> « Живопись» | | | |

| | | | | |
|----|--|-----------|----------|-----------|
| 1 | Предметное рисование | 10 | | 10 |
| 2 | Сюжетное рисование | 10 | | 10 |
| 3 | Рисование по замыслу | 10 | 1 | 9 |
| 4 | Портрет | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Пейзаж | 5 | 1 | 4 |
| 6 | Натюрморт | 5 | 1 | 4 |
| 7 | Промежуточная аттестация | 1 | | 1 |
| | итого | 45 | 4 | 41 |
| | <u>2 модуль</u> «Декоративное рисование» | | | |
| 8 | Декоративное рисование | 10 | 1 | 9 |
| 9 | Нетрадиционное рисование | 5 | 1 | 4 |
| | итого | 15 | 2 | 13 |
| | <u>3 модуль</u> «Скульптура. Лепка. Архитектура». | | | |
| 10 | Предметная лепка | 4 | | 4 |
| 11 | Сюжетная лепка | 4 | | 4 |
| 12 | Декоративная лепка | 5 | 1 | 4 |
| 13 | Скульптура | 5 | 1 | 4 |
| 14 | Предметная аппликация | 4 | | 4 |
| 15 | Промежуточная аттестация | 1 | | 1 |
| | итого | 23 | 2 | 21 |
| | Всего | 84 | 8 | 76 |

1 модуль
«Живопись»

1. Предметное рисование.

Практика: Отработка техник рисования. Изображение отдельно взятого предмета по представлению и с натуры. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

2. Сюжетное рисование.

Практика: Отработка техник рисования. Изображение нескольких предметов, объединенных единым содержанием. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

3. Рисование по замыслу

Теория: Знакомство с основами композиции, с основами цветоведения,

Практика: Отработка техник рисования. Изображение детьми нескольких предметов самостоятельно выбирая цвет, количество элементов деталей и т.п. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

4. Портрет

Теория: Знакомство с портретом. Беседа о живописи. Рассматривание репродукций картин в жанре портрета. Дидактические игры на закрепление знаний о портрете.

Практика: Отработка техник рисования. Изображение портрета человека. Выполнение творческих работ по темам: «Милая моя мамочка», «Моя семья», «Автопортрет», «Профессия»

5. Пейзаж

Теория: Знакомство с пейзажем. Беседа о живописи. Рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Дидактические игры на закрепление знаний о пейзаже.

Практика. Отработка техник рисования. Изображение пейзажа. Выполнение творческих работ по темам: «Времена года», «Космические просторы».

6. Натюрморт

Теория: Знакомство с натюрмортом. Беседа о живописи. Рассматривание репродукций картин в жанре натюрморта. Дидактические игры на закрепление знаний о натюрморте.

Практика. Отработка техник рисования. Изображение фруктов. Выполнение творческих работ по темам: «Спелые яблоки», «Цветы», «Зимний натюрморт»

7. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

2 модуль

«Декоративное рисование»

8. Декоративное рисование

Теория: Знакомство с основными видами декоративно-прикладного искусства, с народными промыслами.

Практика: Отработка техник рисования. Рисование узоров и других украшений. Выполнение творческих работ по темам: «Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Жостовская роспись», «Гжельская роспись», «Панно» «Витраж», «Женские украшения» «Народная кукла», «Матрешка».

9. Нетрадиционное рисование

Теория: Беседа о нетрадиционных техниках рисования набрызг, кляксография, отпечаток по сырому, тычок, примакивание, ладоневая живопись.

Практика.: Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Волшебная радуга», «Цветы», «Красивая полянка», «Волшебные ладошки».

3 модуль

«Скульптура. Лепка. Архитектура».

10. Предметная лепка

Практика.: Создание отдельных предметов из пластилина. Отработка техник работы с пластилином.

11. Сюжетная лепка

Практика.: Создание лепных композиций из пластилина. Отработка техник работы с пластилином.

12. Декоративная лепка

Теория: Знакомство с работами декораторов и дизайнеров. Дидактические игры и упражнения по ознакомлению с дизайнерским искусством.

Практика.: Создание лепных украшений из пластилина. Отработка техник работы с пластилином.

13. Скульптура

Теория: Знакомство со скульптурой и ее видами, рассматривание фотографий скульптур.

Практика: Отработка техник работы с пластилином. Знакомство с объёмными пропорциями фигуры человека и животных.

14. Предметная аппликация

Практика. Вырезание и наклеивание на фон отдельных предметных изображений. Отработка навыков работы с бумагой, клеем, ориентировка на листе бумаги.

15. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

Учебно-тематический план.

Пятый год обучения

Уровень «Базовый».

| № | Название темы | Количество часов | | |
|----|--|------------------|----------|-----------|
| | | всего | теория | практика |
| | <u>1 модуль</u> « Живопись» | | | |
| 1 | Предметное рисование | 6 | | 6 |
| 2 | Сюжетное рисование | 10 | | 10 |
| 3 | Рисование по замыслу | 5 | | 5 |
| 4 | Портрет | 5 | 1 | 4 |
| 5 | Пейзаж | 5 | 1 | 4 |
| 6 | Натюрморт | 5 | 1 | 4 |
| 7 | Бытовой жанр | 5 | 1 | 4 |
| 8 | Батальный жанр | 3 | 1 | 2 |
| 9 | Сказочно-былинный жанр | 5 | 1 | 4 |
| 10 | Промежуточная аттестация | 1 | | 1 |
| | итого | 50 | 6 | 44 |
| | <u>2 модуль</u> «Декоративное рисование» | | | |
| 11 | Декоративное рисование | 10 | 1 | 9 |
| 12 | Нетрадиционное рисование | 5 | 1 | 4 |
| | итого | 15 | 2 | 13 |

| <u>3 модуль</u> «Скульптура.Лепка. Архитектура». | | | | |
|---|--------------------------|-----------|-----------|-----------|
| 13 | Сюжетная лепка | 4 | 1 | 3 |
| 14 | Декоративная лепка | 4 | 1 | 3 |
| 15 | Скульптура | 5 | 1 | 4 |
| 16 | Архитектура | 5 | 1 | 4 |
| 17 | Промежуточная аттестация | 1 | | 1 |
| | итого | 19 | 4 | 15 |
| | Всего | 84 | 12 | 72 |

1 модуль
« Живопись»

1. Предметное рисование:

Практика: Отработка техник рисования. Изображение отдельно взятого предмета по представлению и с натуры. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

2. Сюжетное рисование.

Практика: Отработка техник рисования. Изображение нескольких предметов, объединенных единым содержанием. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

3. Рисование по замыслу

Теория: Знакомство с основами композиции, с основами цветоведения,

Практика: Отработка техник рисования. Изображение детьми нескольких предметов самостоятельно выбирая цвет, количество элементов деталей и т.п. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

4. Портрет

Теория: Беседа о живописи. Рассматривание репродукций картин в жанре портрета. Дидактические игры на закрепление знаний о портрете.

Практика: Отработка техник рисования. Изображение портрета человека. Выполнение творческих работ по темам: «Папин портрет», «Моя семья», «Мой друг», «Профессия»

5.Пейзаж

Теория: Беседа о живописи. Рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Дидактические игры на закрепление знаний о пейзаже.

Практика. Отработка техник рисования. Изображение пейзажа. Выполнение творческих работ по темам: «Времена года», «Мой город».

6. Натюрморт

Теория: Беседа о живописи. Рассматривание репродукций картин в жанре натюрморта. Дидактические игры на закрепление знаний о натюрморте.

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Дары осени», «Цветы», «Посуда»

7. Бытовой жанр

Теория: Знакомство с бытовым жанром живописи. Рассматривание репродукций картин в бытовом жанре.

Практика: Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Семья», «Человек трудом славится», «Профессии», «Мы дома».

8. Батальный жанр

Теория: Знакомство с батальным жанром живописи. Рассмотрение репродукций картин батального жанра.

Практика: Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Победитель» «Защитники отечества».

9. Сказочно-былинный жанр

Теория: Знакомство со сказочно-былинным жанром живописи. Рассмотрение репродукций картин сказочно-былинного жанра.

Практика: Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Сказки А.С. Пушкина» «Русские народные сказки».

10. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

2 модуль

«Декоративное рисование»

11. Декоративное рисование

Теория. Беседа об основных видах декоративно-прикладного искусства, о народных промыслах

Практика. Отработка техник рисования. Рисование узоров и других украшений. Выполнение творческих работ по темам: «Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Жостовская роспись», «Гжельская роспись», «Городецкая роспись», «Витраж», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Магрешка».

12. Нетрадиционное рисование

Теория: Беседа о нетрадиционных техниках рисования набрызг, кляксография, отпечаток по сырому, тычок, примакивание, ладоневая живопись, ниткография.

Практика.: Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «На далеком севере», «Цветы», «Замечательная клякса», «Космическое путешествие».

3 модуль

«Скульптура. Лепка. Архитектура».

13. Сюжетная лепка

Теория: Знакомство с основами композиции.

Практика.: Создание лепных композиций из пластилина. Отработка техник работы с пластилином.

14. Декоративная лепка

Теория: Просмотр работ декораторов и дизайнеров. Дидактические игры и упражнения по ознакомлению с дизайнерским искусством.

Практика.: Создание лепных украшений из пластилина. Отработка техник работы с пластилином.

15. Скульптура

Теория: Беседа о скульптуре и ее видах, рассмотрение фотографий скульптур.

Практика: Отработка техник работы с пластилином. Лепка объемных фигур человека и животных, в различных позах.

16. Архитектура

Теория: Знакомство с понятием архитектура, рассмотрение фотографий с изображением архитектуры родного города.

Практика: Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Изба», «Церковь-памятник архитектуры», «Город будущего», «Мой город».

17. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

3. Планируемые результаты

Первый год обучения.

Образовательные:

- обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- создавать простые изображения из линий, фигур и точек по образцу.
- проявлять эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- соблюдать последовательность и аккуратность в работе.

Развивающие:

- различать цвета красок;
- свойства различных художественных материалов: живописных и графических.

Воспитательные:

- повышение творческой активности ребенка;
- проявление инициативы, любознательности, усидчивости;

Второй год обучения.

Образовательные:

- обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- создавать простые изображения, передавать формы;
- проявлять эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- соблюдать последовательность и аккуратность в работе.

Развивающие:

- различные предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации, различать и выделять некоторые предметы;
- свойства различных художественных материалов: живописных и графических.

Воспитательные:

- повышение творческой активности ребенка;
- проявление инициативы, любознательности, усидчивости;

Третий год обучения.

Образовательные:

- обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- создавать простые изображения, передавать формы, строить элементарную композицию;
- проявлять эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- соблюдать последовательность и аккуратность в работе.

Развивающие:

- частично специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства;
- различные предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации, различать и выделять некоторые предметы;
- основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- свойства различных художественных материалов: живописных и графических.

Воспитательные:

- повышение творческой активности ребенка;
- проявление инициативы, любознательности, усидчивости;

Четвертый год обучения.

Образовательные:

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе;
- умеют использовать художественные термины и понятия.

Развивающие:

- основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета) понятие симметрии, контрасты форм, свойства красок и графических материалов;
- свойства различных художественных материалов: живописных и графических, (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности;
- жанры изобразительного искусства и его виды;

Воспитательные:

- научатся самостоятельно решать творческие задачи.
- научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- разовьют художественный вкус

Пятый год обучения.

Образовательные:

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определенной гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет);

- приобретать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах;

Развивающие:

- основы цветоведения: контрасты и гармонию цвета, пропорции плоскостных и объемных предметов;
- свойства различных художественных материалов, их выразительные
- возможности: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;
- основные законы композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;

Воспитательные:

- понимание необходимости бережного отношения к произведениям искусства, памятникам истории и архитектуры;
- умение оценивать свои действия и действия других людей по отношению к памятникам истории и архитектуры, к окружающим людям;
- осознанная мотивация к занятиям, созидательно-творческой и проектной деятельности;
- проявление созидательно-творческой активности;
- умение прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании практических, творческих, проектных работ;
- умение творчески использовать жизненные наблюдения, воображение и фантазию в процессе создания работ.

4. Организационно-педагогические условия программы

Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в кабинетах групп БМА ДОУ «Детский сад №36 «Катюша» г. Березовский.

Кабинеты оборудованы:

- Мольберт
- Столы
- Стеллажи для выставочных экземпляров
- Фартуки
- Салфетки бумажные и матерчатые
- Материалы, инструменты и их «заместители»
- Раздаточный материал
- Природный материал
- Дидактический материал
- Литература (книги, журналы, методички)
- Стенд по ТБ

Информационно-телекоммуникационные сети:

- компьютер, подключен к сети Интернет.

Аппаратно-программные средства:

- операционная система Microsoft Windows XP;
- Microsoft Office 2007 (Microsoft Word- текстовый процессор, Microsoft Excel – электронные таблицы, Microsoft PowerPoint- программа для создания мультимедийных презентаций, Internet Explorer- веб- браузер).

Аудиовизуальные средства:

- мультимедийный комплект (переносной) – проектор, экран, ноутбук.

Методическое и информационное обеспечение

| учебные, учебно-методические издания | |
|---|------------------|
| <ol style="list-style-type: none">1. Мир животных «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся рыбы» 1 комп2. Мир животных «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран» 1 комп3. Мир растений и грибов «Цветы, деревья» 1 комп4. Мир растений и грибов «Грибы, ягоды» 1 комп5. Мир растений и грибов «Фрукты, овощи» 1 комп6. Окружающий мир «Осень» 1 комп7. Окружающий мир «Лето» 1 комп8. Окружающий мир «Зима» 1 комп9. Окружающий мир «Весна» 1 комп10. Окружающий мир «Деревья и листья» 1 комп11. Окружающий мир «Комнатные растения» 1 комп12. Окружающий мир «Игрушки» 1 комп13. «Обитатели морей и океанов» 1 комп14. «Птицы» 1 комп15. «Посуда» 1 комп16. Мир искусства «Сказка в русской живописи» 1 комп17. Дошкольникам об искусстве 1 комп18. Народное искусство детям «Золотая хохлома» (3-7 лет) 1 комп19. Народное искусство детям «Дымковская игрушка» (3-7 лет) 1 комп20. Народное искусство детям «Полхов - майдан» (3-7 лет) 1 комп21. Народное искусство детям «Филимоновская игрушка» (3-7 лет)22. Народное искусство детям «Городецкая роспись» (3-7 лет) 1 комп23. Народное искусство детям «Сказочная гжель» (3-7 лет) 1 комп24. Искусство детям «Хохломская роспись» 1 комп25. Искусство детям «Чудесная гжель» 1 комп26. Искусство детям «Дымковская игрушка» 1 комп27. Искусство детям «Городецкая роспись» 1 комп28. Мир в картинках «Домашние птицы» 1 комп29. Мир в картинках «Музыкальные инструменты» 1 комп30. Мир в картинках «Транспорт» 1 комп31. Мир в картинках «Бытовая техника» 1 комп32. Мир в картинках «Арктика и Антарктида» 1 комп | Печатные ресурсы |

| | |
|--|--|
| 33. Мир в картинках «Высоко в горах» 1 комп | |
| 34. Мир в картинках «Морские обитатели» 1 комп | |
| 35. Мир в картинках «Домашние животные» 1 комп | |
| 36. Мир в картинках «Посуда» 1 комп | |
| 37. Мир в картинках «Фрукты» 1 комп | |
| 38. «Посуда» 1 комп | |
| 39. «Животные средней полосы» 1 комп | |
| 40. «Ягоды садовые» 1 комп | |

Кадровое обеспечение

Минимально допустимая квалификация педагога

Профессиональная категория: Без категории.

Уровень образования педагога: Среднее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы:

устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение, тестирование), практические (просмотры творческих работ, выставки),

Достижения учащимися планируемых результатов оцениваются по критериям:

- по степени владения теоретическим материалом;
- по качеству выполнения творческих работ;
- по качеству выполнения работ по образцу.

Форма предъявления результатов – отчетные просмотры законченных работ (творческие выставки, фестивали, экспозиции работ).

Оценочные материалы

| № п/п | ФИО ребёнка | Название работы | Техника исполнения | Анализ продукта деятельности | | | | Анализ процесса деятельности | | |
|-------|-------------|-----------------|--------------------|------------------------------|------------|------|--------------------------------|------------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Форма | Композиция | Цвет | Ассоциативное восприятие пятен | Изобразительные навыки | Регуляция деятельности | Уровень самостоятельности |
| | | | | | | | | | | |

Форма:

3 балла — передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются четко передано движение;

2 балла — есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 балл — искажения значительные, форма не удалась, части предмета

Расположены, но пропорции переданы не верно, изображение статическое.

Композиция:

3 балла — расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла — на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл — композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана не верно.

Цвет:

3 балла — передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;

2 балла — есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;

1 балл — цвет передан не верно, безразличие к цвету, изображение выполнено в цвете.

Ассоциативное восприятие пятна:

4 балла — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла — справляется при помощи взрослого;

1 балл — не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности.

Изобразительные навыки:

3 балла — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с изобразительными материалами;

2 балла — испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами

1 балл — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

3 балла — адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою заинтересован предложенным заданием;

2 балла — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

Уровень самостоятельности, творчества'

3 балла — выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, присутствует самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла — требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, присутствуют оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

0—8 — низкий уровень;

9—16 — средний уровень;

17—21 — высокий уровень.

6. Методические материалы

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- репродукции картин;
- учебно-методические пособия;
- готовые работы прошлых лет;
- образцы работ.
- разработки бесед.

Дидактическое обеспечение:

- репродукции картин;
- иллюстрации.

Список литературы для педагога

1. Т.А. Бударина «Знакомство с русским народным творчеством» 2001 г., 393 с.
2. С.В. Вохринцева раскраска «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись» 2004 г., 20 с.
3. А.А. Грибовская " Ознакомление дошкольников с графикой и живописью." Москва 2004 г., 191 с.
4. А.А. Грибовская " Ознакомление дошкольников со скульптурой." Москва 2004 г., 96 с.
5. Коллективное творчество дошкольников. Под ред. Грибовской А.А.- М.: Сфера, 2004 г., 192 с.
6. Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Санкт-Петербург 2003 г. 32 с.
7. Г.П. Есафьева. Учимся рисовать (старшая и подготовительные группы). 2006 г., 79 с.
8. Р.Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники). 2004 г. 128 с.
9. Д. Н. Колдина. Лепка. Москва. Мозайка –синтез. 2009 г., 48 с.
10. Д. Н. Колдина. Рисование. Москва. Мозайка –синтез. 2009 г., 88 с.
- 11.
12. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет", М., 2004 г. 95 с.
13. Н.А. Курочкина " Дети и пейзажная живопись. Времена года." Санкт - Петербург 2004 г., 39 с.
14. Н.А. Курочкина "Знакомство с натюрмортом." Санкт - Петербург 2004 г., 112 с.
15. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Москва. ТЦ Сфера. 2013 г., 240 с.
16. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников «Детство – Пресс» 2014 год. 240 с.
17. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие младших дошкольников «Детство – Пресс» 2014 год, 320 с.
18. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников «Детство – Пресс» 2014 год., 208 с.
19. Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. -М.: Цветной мир, 2014., 20 с.
20. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа. 2014 г., 144 с.
21. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. -М.: Цветной мир, 2014 г. Издательский дом «Цветной мир» 2012 г., 208 с.
22. И.А. Лыкова. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе «Цветные ладошки». 2014 г., 144 с.
23. И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. -М.: Цветной мир, 2011 г., 144 с.
24. И.Д. Самойлова «Каталог Уральской народной росписи, крестьянских домов и предметов быта в собрании Нижнесинячихинского музея-заповедника» 1988 г. 208 с.
25. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Владос, 2003 г., 176 с.
26. Наглядно-дидактические пособия: «Каргополь», «Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Музыкальные инструменты», Изд. Мозайка-синтез. 2004 г.

Список литературы для учащихся (родителей)

1. А.А. Грибовская " Ознакомление дошкольников с графикой и живописью." Москва 2004 г. 191 с.
2. Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Санкт-Петербург 2003 г. 32 с.
3. Н.А. Курочкина "Знакомство с натюрмортом." Санкт - Петербург 2004 г., 112с.
4. Н.А.Курочкина "Дети и пейзажная живопись. Времена года." Санкт - Петербург 2004г., 39 с.
5. И.А.Лыкова «Игрушки и подарки из природного материала» М.: Цветной мир,2014., 144 с

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067700

Владелец Арефьева Марина Михайловна

Действителен с 13.03.2023 по 12.03.2024